قدمت حكومة جيوفاني غوريا استقالتها



النقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بالفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وحضر اللقاء الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاستراكي .

القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله بما يلي : ١ _ تسريح للكلفين والاحتياط لمن قضى خدمة ، ١٠ ، عشر سنوات ولم يتغيب خلالها ولديه حُدمة في الحدية سنتين فاكثر فورا .

والوال موتونتان

واستديب الجام

ورة تاعينه أبوأ

علند يسبح ا

متنصرية ويغ

لا النربوية وللغ

نب

چد الربيدي

نها شرائط الزية

واعب الإطفل رأ

جار انطولا إرا

هو بحتفز الله

May July and .

لتي جعما آآھ

يد عز اطْقُرُ الْمُ

اقى البطل وهويم

أنبها رسومك أتأ

د العنو العالم

س العجزة على

16 th 15 40 .

يلوانهه وتفطيط

ة طويلة وقد عا

المجا أظ متالسة

يعا, والطلب و**لا**

My Je Mari

بها بطلعه الم

لها - وتحنت أعلم عد

فالت علاق

وستود في هذه الله

in delge of

المنصر صنابات

، انصان ناضح الم

لجلسطا للجح

ومصر والغزا لبحولية القعاة

٢ ـ تسريح مواليد ١٩٥٧ ، الدفعة الثالثة ، ومواليد ١٩٥٨ والمساقين معهم من المواليد الأخرى لمن قضى خدمة ، ١٠ ، عشر سنوات خدمة متصلة ولم يتغيب خلالها فورا .

تميات الى الميد الرئيس من مويموف

رئىس مجلس الرئاسة اليوغسلافي يستقبل طارق عزيز

بلغراد ـ ١٠ ـ واع : استقبل السيد لازار مويسوف رئيس مجلس الرئاسة

اليوغسلاني في بلغراد اليوم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وصرح السيد طارق عزيز لمراسل وكالة الانباء العراقية في بلغراد بانه نقل

تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس مويسوف وتاكيده على متاتة

علاقات الصداقة والتعاون بين العراق ويوغسلافيا ورغبة العراق بمواصلة هذه

وقتل ان المقابلة تناولت تطورات الوضع في المنطقة واستمرار العدوان الايراني

على العراق والمداولات الجارية في مجلس الامن الدولي حول تطبيق القرار رقم

(٩٩٨) كما تم كذلك بحث أوضاع حركة عدم الانحياز ونشاط العراق

ويوغسلانها فيها وضرورة التنسيق بينهما بما يعزز اهداف الحركة .

الذي يمضي زيارة عمل ليوغسلانيا .

العلاقات وتطويرها .

أمر السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين ٣ - يسرح المكلفون والاحتياط من قضى خدمة واعتبارا من ۱۹۸۸/۲/۱ ..

٤ ـ يسرح مواليد ١٩٥٧ ، الدفعة الثالثة ، ومواليد ١٩٥٨ والمساقون معهم من المواليد الاخرى لمن قضى خدمة « ١٠ » عشر سنوات ولديهم غياب ثلاثة ايام فادنى بعد ان يخدموا ستة اشهر اضافية بدون غياب واعتبارا من

واستهل حفل الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلاسية

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام المهرجان بكلمة رحب

واكد العبيد الوزير بأن ارادة الصعود والانتصار في نفوس العراقين كانت

واختتم كلمته متمنيا للمهرجان النجاح وان يكون عاملا على توكيد النيات على

اقوى من ارادة الشر الخمينية ، كما اكد صلابة الجبهة وقدرة العراق غير

« ١٠ » عشر سنوات ولديهم غياب ثلاثة ايام فادنى بعد ان يخدموا ستة اشهر بدون غياب

. 1411/Y/1

، المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع ،

طورا بطور مركز اشعاع يبسط نوره على الامة وعلى العالم .

المحدودة على سحق اي عدوان غاشم يستهدف ارضه .

صدام المجيدة والامة العربية .



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد بيتر تانجيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة في بلغاريا. ونقل السيد تانجيف الى السيد الرئيس القائد رسالة خطية من الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

وتم خال المقللة بحث الاوضاع الدولية الراهنة وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية اضافة الى القضية الفلسطينية

وحضر المقابلة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير البلغاري في بغداد .

نَفَنَت الطائرات المُقاتلة العراقية امس (٧٧) مهمة قتالية وعادت جميعها الى أعلن ذلك البيان رقم (٣٠١٦) الصادر الليلة الماضية عن القيادة العامة القوات

المسلحة وقال أنَّ الطُّلُرات السنتية نَفَنْتَ ايضًا (٢٣) طَلِعةٌ قَتَقَيَّة وعادتَ الى قواعدها سللة . وفي مليلي نص البيان : بيان رقم (٣٠١٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة : بسم انة الرحمن الرحيم

برجال شديدة الباس سواعدهم ، مليثة بالعزيمة نفوسهم ، واصلت قواتنا المسلحة الباسلة تنفيذ فعالياتها البطولية في قواطع العمليات لمساء امس ونهار اليوم ، وعلى النحو التالي أ - وجهت طائرات قوتنا الجوية البطلة الليلة الماضية ضربتين دقيقتين

ومؤثرتين الى هدفين بحريين قرب السواحل الايرانية ، الاول في الساعة السلبعة والدقيقة الخامسة مساء وهو كبير جدا ، والثاني في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة عشرة مساء وهو كبير جدا ايضا وقد نفذت طائراتنا الجسور هذا اليوم (٧٧) مهمة قتالية على تجمعات افراد العدو ، ومواضع اسلحته ، ومعداته ملحقة به خسائر مهمة . وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا ألى قواعدها سألمة بحفظ الله

٢ ـ حقق فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٣٣) طلعة قتقية كبدوا المعتدين من خلالها حسائر جديدة بالافراد والأسلحة والمعدات ثم علوا بطائراتهم الى قواعدهم سللين والحمد ته ٣ _قتل أحد افراد العدو وتدمير مرصد وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمائي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) .

بدأت فى بغداد امس فعاليات اوسع تظاهرة مسرحية عربية تحت شعار

الجيش الثعبي مفكرة عراتية وعربية

الكويت - ١٠ - واع : حيت مجلة مراة الامة الكويتية الجيش الشعبي العراقي فيها بالسرحيين العرب والضبوف وقال أن بغداد صدام حسين التي تفتح لكم وقالت ، أن فعالياته لم تقف عند حدود الجبهة الداخلية بل ألى مجابهة التحديات ابوابها مشرعة لتحتضنكم وتحتضن فعالياتكم انما تعبر عن خصائصها الحضارية الثقافية وهى خصائص تمتد جدورها الى عشرات القرون كانت فيها

وقَالْتَ فِي تَقْرِيرِينَ مصورين نشرتهما بعددها الصندر في الكويت اليوم لمناسبة عرور ١٨ علما على انشاء الجيش الشعبي أن هذا الجيش يُمك خُبْرة قَتْلَيْةُ متميزة عَنَّ التَشْكِيلات الشَّعبية الْسَلَحة في بِلدان العلم . واضافت ، ان هذا الجيش جسد الحقيقة التي تأسس من اجلها وهي انه سند وظهير لجيش الملحمة العروبية الكبرى ويؤازره في تثبيت النصر

واكنت أن هذا الجيش تنامى في سوح المعارك ليكون بحق الظهير القوى والامين للجيش النظامي واصبح من المفلخر العراقية والعربية

ستراتيجية النظام الايراني العدوانية تهدد امن واستقرار الوطن العربي كله بون - ١٠ ـ ا ش ١ . واع : وصف الملك حسين ملك الاربن الستراتيجية الحالية

للفظلم الإيراني بانها ستراتيجية عدوانية تهدد أمن واستقرار الوطن العربي كله .

وقال في كلمة امام جمعية الشؤون الدولية الالمانية الاتحادية واذاعها راديو عمان امس ان تجاوب العراق مع سائر دعوات السلام وحل النزاع بالطرق السلمية واصرار النظام الإيراني في المقابل على مواصلة الحرب يجعل من الحرب العراقية الإيرانية حربا ايرانية عدوانية تسعى للتوسع والهيمنة باستخدام الدين وسيلة لثلك والعمل على زعزعة النظام العربي

واشار الملك حسين الى أن النظام العربي هو النظام الذي ارتضاه العرب لانفسهم منذ الحرب العللية الاولى وناضلوا من اجل ترسيخ قواعده ومفاهيمه وقيمه في الضمير العربي والتشريع العربي .. وقال ومن هنا يمكن ادراك الاخطار التي تنطوي عليها سُتراتيجية النظام الايراني تجاه جيرانه العرب.

واضاف انه تم ايضا تتاول الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة دروب الخبر والتقدم والسعادة . التفاصيل ص إ استمرار الصدامات العنيفة في الارض المحتلة في ظل الاضراب الشامل الكيان الصهيوني يواصل اجراءاته الوحشية ورابين يعترف بضراوة الانتفاضة



العلم الكسطيني يتطاهر في اللدس

فلسطين المحتلة ـ ١٠ ـ الوكالات : تواصلت اليوم الانتفاضة الشعبية في الاراضى العربية المحتلة . فيما يستمر الاضراب العام الشامل الذي شل

الحياة واسفر عن تعطيل حركة المواصلات بين المن والقرى الطسطينية . فلسطيني في مستشفى مدينة بثر وتكرت الانباء الواردة من الارض السبع جنوبى فلسطين المحتلة المحتلة ان المتظاهرين الفلسطينيين خرجوا في العديد من المدن والقرى نتيجة لاعمال الضرب والتعذبب التي الظسطينية حيث رجموا قوات تعرض لها من قبل قوات الاهتلال ، وذكرت الوكالة في نبا لها من الاحتىلال بالحجيارة والزجياجات الارض المجتلة ان سلطات الاحتلال الفارغة ، فيما واجهت قوات الاحتلال هذه التظاهرات باطلاق الرصاص

ابلغت نبأ الوفاة الى عائلة المواطن فؤاد الطرزي من سكان قطاع غزة والبغبازات المعيلبة للنصوع وبالاستعرار في سياسة المسرب والبالغ من العمر ٢٣ سنة . وبعد ان الوحشي ، مما اسفر عن اصابة كان معتقلا منذ يوم الاثنين الماضي . واشارت الوكالة الى ان عدد العديد من الفلسطينيين بجروح . الشهداء الظسطينيين يرتفع بذلك الى واعلنت وكالة الإنباء الفلسطينية (وقا) البوم/عن استشهاد مواطن

نقف الى جانب العراق فسي الدفاع عن ارضه الخرطوم ـ ١٠ ـ واع . اكد السيد باسيفيكو لادولوليك عضو مجلس راس الدولة السوداني اقتدار العراق على حماية ارضه وسيادته شد العدوان الايراني التوسعي وجند في حديث لراسل وكالة الانباء العراقية وقوف السودان الى

مسؤول سودانى :

جانب العراق في دفاعه عن ارضه وتأبيد اجراءات تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨ ألداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة . اعتسداء ايرانسي

على ناقلة ليبيرية لندن ـ ١٠ ـ واع : تعرضت ناقلة نفط ليبيرية تدعى (فيرونيك) الى اعتداء من فبل الزوارق الايرانية فجر اليوم اثناء توجهها من ميناء راس تنورة بالخليج العربي الى سنغافورة .

الحكم في سورية ازمة الرغيف التي تعصف بحياة السوريين بانها ازمة حادة . وقالت أن (ازمة الرغيف بعدينة دير الزور تزداد خلال هذه الايام بسبب نقاد مادة الخميرة وعدم وصولها الى

المحافظة مما ادى الى الوقوع في ازمة حقيقية) واعترفت الصحيفة ان ازمة الرغيف تعود الى صعوبة تأمين الزيوت والشحوم اللازمة لمكأنن المخابز وصعوبة تامين قطع الغيار لمخابر القطاعين العام والخاص ..

ولي باريس .. قالت مجلة (الاسبوع العربي) ان ندرة السلع الاستهلاكية اليومية في سورية قد بلغت حدا غير معقولٌ ولاتكاد تشهده الا دول قليلة في العالم .

وارتفاع نفقات الصيانة والتصليح .. وتسرب عمال المخابز

بشكل مستعر وعلى مدار السنة .. وعدم التزام المطلحن

بتسليم الدقيق بمواصفات صحية واختلاف نسب الانتاج

بين فترة واحْرى .. وصعوبة تامين اكياس تعبئة الطحينُ

سنواته الاكثر سوادا الاقتصاد الإيراني

وارتفاع اسعارها

باريس ـ ١٠ ـ اف . ب : يعيش الاقتصاد الايراني منواته الاكثر موادا في عام ١٩٨٨ نتيجة الضريات الحوية العراقية وتدهور اسعار النفط وانخفاض الدولار مما أدى الى . تأثير كارثي ، خصوصا وان النفط بشكل ٩٠ باللة من

دخل ايران بالعملات الصعبة ويتوقع المراقبون ان الانهيار في الاقتصاد الايراني والذي اتضحت ملامحه تماما منذ علم ١٩٨٥ سوف يتجه في العام الحالي الى حالة لا يمكن التكهن مها حتى اذا تمكنت ابران من الحفاظ على مبيعاتها النفطية حيث ان عوائدها النفطية لا تفي بالتطلبات الحياتية اليومية مع استعرار الحرب .

داخل ايران ان استمرار العيش في هذا البلد الذي دمرته الحرب يرتهن بالكامل بالاستيراد من الخارج ، فبدونه لا يمكن توفير العيش للمواطنين فالزراعة لا تغي بالاحتياجات والمصانع النادرة التي ورثت من عهد الشآه متوقفة عن العمل بسبب فقدان المنتجات الاساسيةالتي تعتمد عليها في التشبغيل اضافة الى النقص الملحوظ في قطع الغيار للمكائن وتوضح المصادر العالمية ان ضرب سلاح الطيران العراقى للمنشات النفطية والمصانع الني ترتبط بالمجهود

وتؤكد الإحصاءات العللية والمعلومات المستقاة من

in the second

موقف

الانتفاضة الفلسطينية

ومتاجرة النظام السوري

مكن وندى اكثر من طرف مشاعر التضامن والتابيد لحقوق

الثبتت من خلال نقة تنظيمها وقوة استمرارها ومدى شعوليتها ، اصافتها

واستنادها ال تراث نضال طويل خاضته اللثورة الظسطينية منذ عشرات

السنين ، الا انها وبالقر تاسه قد حركت عناصر الحقد والتأمر والتشكيك

عند اعداء الامة العربية المعروفين ، وعند وكلائهم وعملائهم في المنطقة .

واذا كان من الطبيعي ان يتحرك المنهائية وان يستخدموا كل الوسائل

والاسليب في مواجهة الانتفاضة من منطلق الدفاع عن وجودهم

الاستيطاني وعن برامجهم التوسعية ولتبرير سلوكهم القاشي وممارساتهم

العنصرية ، فانه بن المدهش والغريب أن يجد الصهابية من يشاركهم

ويسلندهم ويساعدهم على اطفاء جنوة الانتفاضة الفتية عبر أساليب التشكيك والتسميم المغلقة بالشعارات البراقة وبللزايدات المعروفة التي

يجيدها اصحابها لتعرير مؤامراتهم نجاه القضايا القومية والمصيرية

أن رصدا واقعيا وموضوعيا لتحركات وتصرفات النظام السوري تجاه

الانتقاضة الشعبية الطسطينية يؤكد لنا بما لايدع مجالا الشك أن هذا

النظام يعمل بكل قوته من أجل تدجين الانتفاضة وتبهيتها عبر تفاهم

معني مع العبو الصهيوني ومع اطراف دولية اخرى يجمعها نفس الهدف

أولاً : يقود النظام السوري حملة التشكيك بجوهر الانتفاضة من خلال

الحبيث المسوم والركز على انقطاع صلتها بالتراث النضالي للشعب

الفلسطيني من جهة وبالجسد الفلسطيني والقيادة الفلسطينية خارج

الارض المُحتلة من جهة أخرى ، وقد برز ذلك جليا في دعوة االنظلم

الغربية وقطاع غزة وذلك تعاما كما فعل الصهابنة

السوري الى فرز قبادة بديلة لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة

ثلنيا : يتخذُّ النظلم السوري سلسلة من الاجراءات الامنية والعسكرية

والسياسية الواسعة من أجل منع أية تفاعلات أبجابية مع الانتفاضة

الشعبية القلسطينية على الساحتين اللبنائية والسورية ، ادراكا منه بأن

تفاعلا من هذا النوع سوف ينسف دوره التخريبي ووظيفته التامرية

سواء كحارس للكيان الصهيوني ومصالحه في لبنان وفي النطقة او كوكيل

الشعبية الفلسطينية . قد رَفْع من مستوى الاهتمام الدولي والعربي

بِعُقْضِيةِ الغُسطينيةِ ، وزاد من حرارة التابيد لنظمة التحريس

الطلسطينية ، على أساس أنها المثل الشرعى والوحيد للشعب العربي

الفلسطيني، وهذا يعنى ان برامج النظام السوري الخاصة بضرب

وتصفية منظمة التحرير الفلسطينية سوف تواجه خلال المرحلة المقبلة

مزيدا من الفشل المترج بالخيبة وبالإحراج معا . ولعل هذا أحد اسباب

الاندفاع السوري للمتآجرة بالانتفاضة الفلسطينية شكلا والدخول أ

وهكذا نجد ان موقف النظام السوري من الانتفاضة الفلسطينية هو

امتداد لموقفه من القضية الفلسطينية ومن منظمة التحرير الفلسطينية ،

كما نجد أن فرصة النظام السورى لركوب موجة الانتفاضة واستخدامها

لإغراض المناورة او تحسين المواقع والشروط ، هي فرصة ضيقة ومحدودة

للقاية ، لان وسائل التعبير عن دعم الانتفاضة بالكلام وبالإعلام فقط هي

وسلتُل مرفوضة ومكشوفة ، خاصة من قبل النظام السوري الذي يتحكم

جغرافيا وسياسيا بكل من سورية ولبنان ويمنع اي تواصل نضالي بين

أن قائمة المطاوبات من قبل النظام السوري قائمة طويلة ، وحتى يثبت

● عليه ان يرفع سيفه المسلط على المخيمات الفلسطينية في لبنان سواءمن

خلال قواته ومخابراته او من خلال العصابات االشعوبية العميلة له .

● عليه أن يفتح حدود الجولان المغلقة لصالح العدو الصهيوني منذ أيار

● عليه أن يرفع يده عن لبنان وعن قواه الوطنية وفي مقدمتها القوى التي

● عليه أن يوقف دعمه للقوى الشعوبية معثلة بعصابات حركة أمل

● عليه أن يتوقف عن مخطط التصفية والتامر على منظمة التحرير

● عليه أن لايشارك في حملة التشكيك والتسميم الصهيونية بكل تفاصيلها

وعناوينها المعروفة . سواء تجاه الانتفاضة الشُعبية الفلسطينية او تجاه

ورجلها يعرقون الكثيرعن التعاون الإيراني الصهيوني وعن حقيقة الحلف

ولكن فقد الشيء لايعطيه . ومن تنازل عن الجولان او جنوب لينان

● فيصل زكى ●

مصداقيته او حسن نيته عليه ان يخطو الكثير ويفعل الكثير -

ثاثا : بدرك النظام السوري أن استمرار وتصاعد وتطور الانتفاضة

Sec. 3.

YN

-

4.

1

.

4

🖰 🗝 علم

سرسا

موثوق ومعتمد للقوى الأمبريقية والصهيونية في ألمنطقة

مخطط تدجينها واضعافها فعلا .

هلتين السلحتين وبين فلسطين المحتلة

وبلقوى الشعوبية الاخرى الوالية لطهران

الغلسطينية لكونها الكيلن المعنوي الشعب الفلسطيني .

الذي يضم صهايتة طهران مع صهايتة تل ابيب

لايمكن أن يكون أمينا على فلسطين وثورة شعب فلسطين

عام ١٩٧٤ وحتى الان

تقاتل العدو الصهيوني

وتهمها نفس القضعة

رغم أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية قد حركت في أكثر من

الشعب العربي الفلسطيني ولقضيته الوطنية ، ورغم انها

شهود عيان على سيأسة التبع والارهاب الصهيونية

الضَّفة الغربية المحتلة - رويتر : جاهد صبي يبلغ من العمر ١٥ علما متورم الشفتين ومهشم الاستان لكي يصف ما تعنيه سياسة ، الضرب ، التي تتبناها قوات الاحتلال الصهيوني للظسطينيين في الاراضي المحتلة .

> وقتل احمد كامل محمد بدر ثوابته وهو راقد في مستشفى بيت جالا ان قوات الاحتلال ضربته في شلحنة عسكرية بعد ان انتزعته عنوة من شارع بالقرب من بيته .

وقال اقارب وسكان محليون ان احمد واحد من عشرات الفلسطينيين الذين نقلوا الى المستشفى بعد ان اوسعوا ضربا بالهراوات الخشبية والمعدنية في قريتي بيت فجار وبيت سلحورق الضفة الغربية المحتلة يوم الاحد الماشي .

وكانت ذراع احمد اليمنى وساقه اليمنى محاطتين بجبيرتين وقد غطت الكدمات كتفه وظهره وملأت الخدوش

لضرب وحشي بايدي الجنود (الإسرائيليين) . وقد توفي ثلاثة اشخاص في قطاع

وتجربة احمد مماثلة لتجارب

شبان اخرين قالوا انهم تعرضوا

غزة هذا الاسبوع متأثرين بجروح ناجمة عن الضرب. وابلغ مسؤولو الامم المتحدة

رويتين الإثنيان أن القبوات (الإسرائيلية) ضربت صبيا فلسطينيا حتى للوت في مخيم البريج للاحثين في قطاع غزة .

خوء

لابديل عن العقومات اتسمت الفترة الماضية

التي اعقبت جريمة النظَّام الإيراني في موسم الحج بعكة المكرمة والى اليوم بسلسلة لم تنقطع من التهديدات بتكرار الممارسات والاعمال التخريبية للغوغباء الايرانيين في موسم الحج المقبل .

وخلال الشهور الماضية ايضا عقد النظام الإيراني جملة من المؤتمرات والندوات في طهران جرى الحديث خلالها حول طريقة واسلبوب العمل في الإمباكن المقدسة في السعودية وضد الاستقلال الوطنى والسيادة الوطنية لهذا البلد العربي .

وقد توج حكام ايران جرائمهم وافكارهم الشريرة تلك يقدعوة الى تدويل الاماكن المقبسة نفسها ونصبوا انفسهم اوصياء على املكن العيلاة العربية والاسلامية في السعودية ان الحكام الإيرانيين الذبن اقاموا لانفسهم دينا جديدا ليس له اية علاقة بالدين الاسلامى الحنيف يحاولون بشتى الوسائل الان وكما في الماضي تصدير هذا الدين المعتمد على الزندقة والدجل والعنصرية والتوسع الى دول المنطقة الخليجية والعدول

وبشكل علم فلن النظام الإيراني الذي يغرف من معين الاميراطورية الفارسية القديمة في التاريخ مع ما ارتبط ويرتبط باسمها من افكار وعقلند مجوسية يبدو وهو يروج لدينه الجديد القييم بمثابة المطلاب بالانتقام والثار من العقيدة الإسلامية والدين الاسلامي في ظروف لم تعد تعمل لصالح الزنادقة باي شكل من الاشكال وق مختلف الدول

الاسلامية الاخرى في العالم .

خارج ذلك كله فان الحملة الإيرانية ضد الإملكن المقدسة ماسم الدفاع عن هذه الإملكن هي مظهر اخر من مظاهر التدخل في شؤون السعودية والعمل ضد استقلالها الوطني . ليس من باب الاجتهاد القول

ان حكام ايران يستخدمون الحرب ضد العراق وسيلة مهمة وضرورية بالنسبة لهم لتوسيع هذه الحرب مهما كان شكل وحجم هذا التوسيع ضد الدول الخليجية ولاتخرج عن هذا الهدف الدعوة الإيرانية لتدويل الاملكن للقدسة في السعودية وضرب الناقلات العربية او المتعاملة مع العرب وحبك المؤامرات ضد الكويت والبحرين والتصريحات السياسية بتغيير انظمة الحكم في بعض يول مجلس التعاون الخليجي ودول المغرب العربى .

ان وقف الحرب العراقية الإبرانية على اساس قرار مجلس الامن الدولي ٩٨ يكامل بنوده وحسب تسلسلها في ذلك القرار وذلك بارغام النظام الايراني على قبوله هو امر يستجيب ومصالح دول التعاون ذاتها كما يخدم عملية الاستقرار والامن والسلام ق منطقة الخليج العربي والعلم

وقد أمرت الحكومة الصهيونية الشهر الماضى الجيش باستخدام القوة في محاولة لقمع الانتفاضة التي بدات في التاسع من كانون الأول والتي اسفرت حتى الإن عن مقتل عشرات الفلسطينيين على الأقل وقتل فلسطينيان في التظاهرات المعادية للاحتلال الصهيوني امس الثلاثاء في الوقت الذي وصل فيه المبعوث الاميركي الخاص ريتشارد ميرفي الي الكيان المنهيوني ، وعلى سرير مجاور لاحمد يرقد

شاب فلسطيني اخر يدعى صالح محمود حسانية (۱۷ عاما) اصبيب برصاصة في ساقه اثناء النظاهرات في قرية عروب يوم الجمعة . وقال المبيد سائم تقاعتقا رئيس

بليبة بيت فجار ان الاحتجاجات اندفعت في قريته عندما بناشد سكان عروب اهائي بيت فجار مساعدتهم في الاشتباك الذي وقع مع القوات الصهيونية في مطلع الاسبوع . وذكر سكان ان فلسطينيين نقلوا

الى مستشفى بيت فجار من قرية بيت سلحور المجاورة بعد ان ضربوا عقب تظاهرات خارج الكنيسة الكاثوليكية

وقال الاب بطرس سليمان ان القوات الصهيونية فتحت باب الكنيسة عنوة لانزال علم فلسطيني رفع على برج الجرس بالكنيسة ونكر ان الجنود قطعوا حبال الجرس عندما انزلوا العلم . وقال عيسي خاير (١٩ عاما) من

بيت سلحور ان سبعة جنوذ آوسعوه ضربا في حافلة عسكرية في اعقاب تظاهرة يوم الاخد ...-. وكانت احدى نراعيه مليئة بالكنمات ومتورمة واحدى ساقيه

مكسورة . وأصيب مجدي عيسى الياس ابو

فرحة (۲۰ عاما) بكسر في ساق واخر في نراع ويكدمات وقالت والدته ان الجنود الصهابتة اخذوه مع ثلاثة من اصدقائه من منزل احدهم وضربوهم ق حافلة للجيش في بيت سلحور . وقال فلسطيني اخر من بيت فجار

هو احمد يوسف عبد الجواد تقاعثقا (١٥ عاما) وهو لايزال في حالة صدمة على ماييدو .ان الجنود .ضربوه بقهراوات الخشبية وكعوب البنادق على وجهه وظهره وكان وجه احمد مكدوما ومتورما وفي اعلى راسه جرح غائر . وقال يوسف عبد الله تقاعتقا (٢٥ عاما) من قرية بيت فجار ان نحو سبعة جنود حطعوا باب منزله

واظلقوا الغاز المسيل للدموع وضربوا الاطفال في المنزل قبل ان بيداوا في ضُربه : - -" وذكر جودة غلب دارية (١٧ عاما) انه ابلغ ان الجنود وأصلوًا ضربه بعد ان فقد الوعى عندما ضربه ستة

جنود على رقبته اثناء سيره في احد

شوارع بيت فجار . الاتفاق على جدول زمني

شهرين من موعد الإنسجاب .

من عمل رائد في مجال تنظيم الإسرة في

هذه الدولة الواقعة على الميركا

الجنوبية حيث انخفض معمل

المواليد من £4 الى ٣٤ لكل من الف

ويذكر ان الجوائز التي تمنح الي

الافراد او المنظمات في مجال تنظيم

الاسرة تشتمل ايضا على جغزة تقدية

تبلغ قيمتها عشرة الاف دولار ومن

المتوقع ان تقوم الامم المتحدة بتسليم

هذه الجوائز خلال شهر حزيران

وذكرت وكالة انباء الخليج ان

الجائزة التي فاز بها البكتور

عبدالباتى وألذي يعمل استأذا في

جامعة عين شمس تمنحها ألمنظمة كلّ

كويتي ودرع ذهبى وشهادة تقدير ..

وموت الكامنن بلمب (١٩٤٣) لكنها

مقبلت أن غرقت في النسيان الا أن

هذه الإعمال اكتشفت في المسوات

الاخيرة بفضل المخرجين الاميركيين

فرانميس كوبولا ومارتين

سكورسيزي اللنين أكدا أن

برسيورغر مثالهما الاعلى وعقب

المُحُرِجُ البِريطائي بِرِيانَ فُورِيسَ على

نبا وفاة ايمريك برسبورغر قلالا ان

التعاون بين هذا الإخبر ومليكل باول

كان له التاثير الإكبر على انتعاش

الصناعة المستمائية البريطانية ..

عامين وقيمتها اربعة الاف دينار

منذ ان بدات المنظمة عملها ..

اسلام أبلا ـ ١٠ ـ واع : اعلن الوسيط الدولي في المشكلة الافغانية دبيغو كوردوفيز ان الحكومتين الباكستانية والافغانية اتفقتا على جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

للانسطاب السوفيتي من افغانستان

وقال أن الجولة القليمة من - وصفها بانها اكبر عقبة كانت تقف في محادثات السلام بين البلدين ستجرى طريق التوصل ألى حل لهذه المشكلة . . وجاء تصريح كودروفيز الذي في جنيف في الثاني من شهر اذار المقبل برعابة الامم المتحدة يهدف التوصل نكلته اذاعة الكويت الليلة الماضية بعد يوم من اعلان زعيم الحزب وابلغ كوربوفيز مؤتمرا صحفيا ق الشيسوعي المسوفيتي ميخسائسل غورباتشوف ان الاتحاد السوفيتي

جائزة السكان اسيحة يابانية

علما من انصار حقوق المراة واحدى منظمات تنظيم الاسرة في كولومبيا

جائزة المعماري العربي

وفاة الخرج البريطاني برسبورغر

لندن : ايمريك برسبورغرالمُرج البريطاني الشهير توق اخيرا عن عمر

٨٥ علما في القرية التي اعترل فيها منذ ١٧ علما شرق انكلترا كان من

االسينمائيين الذين حقلوا باعتراف متاخر بموهبتهم .

حصلتا على جائزة السكان التي تقدمها الامم المتحدة سنويا ...

ونقلت وكالة انباء المانيا

الاتحادية عن السفير التونسي لدى

الامم المتحدة احمد غزال رئيس لجنة

الجائزة والتي تضم في عضويتها

عشرة اعضاء قوله أن الجائزة

ستذهب الى (سيزو كاتوا) لما قدمته

من اجل حقوق المراة ومشكلات

وقد ثم اختيار منظمة (بروقاميليا)

في كولومبيا وهي منظمة خاصة

تأسست في عام ١٩٦٤ ــ ١٤ قامت به

القاهرة : فارّ للهندس المعماري

المصري الدكتور عبدالباقي ابراهيم

محاثرة المهندس المعماري العربي

التي تمنحها منظمة المدن العربية

للمهندس الذي تتميز اعماله

وتعود ابرز اعمل برسبورغر الى

الاربعيثات والخسينات وبيقي

اشهرها فيلم (الحداء الاحمر) الذي

صوره بالاشتراك مع المفرج مليكل

باول وقدم فيه تحقة سيتماثية حول

أحلام رائصة باليه تعيش صراعا

ماساويا بين دعاء الفن المتمثل

باستآت الرقص وحرية المرآة العلية

وبالتعاون مع عليكل باول صور

اقلاما مميزة مثل بلاك نرسيسوس

(١٩٤٦) والخط (٤٩) ١٩٤١ وحياة

ألتمثلة يقمية حب ..

بالارتباط بالعمارة الاسلامية ..

السكان على مدى سبعين عاما ..

نيويورك : اعلن في نيويورك امس ان سيدة يابانية تبلغ من العمر ٦١

الى حل للمشكلة الإفغانية . اسلام أباد عقب جولة مكوكية بين سييدا بسحب قواته من افغانستان ق اسلام ابك وكلبول استمرت (۲۱) يوما انه يعتقد بان البلدين اتفقا على الخامس عشر من شهر ايار اللقبل اذا معظم جوانب حل مقترح للمشكلة ماتوصلت باكستان وافغانستان الى الإفغانية بما في ذلك مسالة الإنسجاب اتفاق حول المشكلة الإفغائية قبل التدريجي للقوات السوفيتية التي

بأنتصار

 اعلنت وكالة الإنباء الإنغولية الرسمية امس ان الطبائرات الحربية لنظلم جنوب افريتيا العنصري قصفت لحدى الدن الانغولية الجنوبية مما ادى الى مقتل سيدة حامل واصابة ثمانية مدنيين لخرين .

● ثم انتشال (۲۰) جثة من تحت الكتل الطينية التي جرفتها مياه الفيضائات المعرة التى تعرضت لها البرازيل على مدى الايلم الخمسة الماضى والتى تسببت (مقتل اكثر من (۱۸۰) شخصا وتشريد سبعة الاف .

● طلبت حكومة نيكاراغوا اجراء اجتماع علجل مع اللعارضة خلال الاسبوع الحالي رغم ارجاء ميلحثات سلام رسمية لوقف اطلاق النار بين الجانيين. صادق مجلس النواب في هابيتي بالإجماع امس الاول على

اختيار مارتيال سيليستان رئيسا للوزراء وهو محام في الخامسة والسبعين . ● اعلن سان صادر عن وزارة

الخارجية المصرية ان اليمن ا الجنوبية اعادت علاقاتها الديلوماسية مع مصر ويذكر إن اربعة بلدان لم تعد علاقاتها الدبلوماتية مع مصر وهي الجزائر ولننآن ولببيا وسورية • اعلن ناطق باسم مكتب مبادرة الدفاع الاستراتيجية ﴿ واشنطن حرب النجوم ان التجربة المهمة التي جرت الاثنين الماضي حول هذه المبادرة حققت (النجاح) والتي سمحت بلختتان ما اذا كان نظام للدرع االفضائي قادرا عل الرد خلال جزء من الثانية على هجوم الصواريخ المعادية وما اذا كانت اجهزة الرادار قادرة على

تحديد كون الصواريخ حقيقية او غرناطة _ _ اسبانیا مراسل واللسوية والورود والمساور

توشك حكومتا مدريد والرباط على توقيع القاقية تناثية تقضي باعبادة السجئياء المفاريية المحكومين في اسبانيا الى وطنهم لاكمل محكوميتهم في السجون

رطلتان من الملك فقد الى الرئيس الاميركي

وأشنطن _ ١٠ ـ واع : نكرت وكالة الانباء السعودية ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان تسلم امس رسالتين من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية الرئيس الحالي لمجلس التعاون الأطلر الخليج العربي .

> وقام بتسليم الرسالتين الامع سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقبال الرئيس الإميركي لمامس ق

الست الابيض واشارت الى أن الرسطتين الى الرئيس الاميركي تأتيان في اطار الرسائل التي وجهها الملك فهد الى الدول دائمة العضوية وغبر دائمة العضوية في مجلس الامن بناء على ماقرره المجلس الإعلى لمجلس التعاون إل دورته الثامنة التي عقدت بالرياض

اوبك تسيطر على اسواق النفط

او مستوى معين لاسعارها .

وقال السيد لقمان في مؤتمر صحفي بمدينة كالجاري عاصمة صناعة النفط الكندية مانود ان يفعله كل منتجى النفط هو ان يمارسوا قدرا

> معينا من الانضباط. وقد عقد السيد لقمان في الإيام الثلاثة الماضية سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولين بالحكومة الكنبية ومنيرين لشركات نقط تعمل ق كندا .

> وقال السيد لقمان ان اعضاء اويك يقيدون انتلجهم للحفاظ على التوازن بين العرض والطلب واضاف قوله ان أوبك تتوقع من الدول الاخرى المنتجة الانضمام اليها والتعاون

واضاف قوله ان اسعار النقط

يجب أن تثبت حول ١٨ دولارا للبرميل .. بشرط ان ننتج فعليا مانقول اننا ننتجه وبشرط الا بنتج الاخرون اكثر عما ينتجون الان : -وردا على سؤال ان كانت اويك ف سبيلها لفقد قوتها حسبما يرى بعض المحللين في بورصة وول ستريت قال السيد لقمان اننا نتساعل من كان المسؤول عن اعادة السعر الى الارتفاع من عشرة دولارات الى ١٨ دولارا لم

المغربية . تَدَابِيرِ الْحَتْرازية حَدُدة في الاتحاد

العِفيتي لمنع العوادث في العطات النووية موسكو ـ ١٠ ـ واع : اعلن وزير الطاقة الذرية في الاتحاد السوفيتي (نيكولاي وكونين/ عن اقلعة مركز متخصص مجمع وتحليل المعلومات الواردة من المحطات الكهرودرية السوفيتية والتحديد المبكر لمواطن الخلل في عملها وَقَلَ الْوَزِيرِ السَّوْفَيْتِي فِي تَصَرِيحِ نَظَنَّهُ وَكَلَّهُ (تَاسَ) السَّوفِيتِيَّةُ اللَّيْلَةُ الْمُاضِيةُ انه قد جرى في الاتحاد السوفيتي مؤخرا تحديث منظومات الحماية في المحطات الكهروترية السوفيتية وبالشكل الذي يؤمن من اطفاء السيل النيوتروني الناجم عن حوادث عطب المفاعلات النووية خلال مدة اقصاها (١٢) ثلثية

واكد وزير الطاقة الذرية السوفيتي في ختام تصريحه أن تدابير احترازية مشددة تتبع حاليا في كافة المحطات الكهرونرية السوفيتية ويراعي عند بناء المحطات الجيدة التوزيع الجغرافي الدقيق لمواضع تلك المحطات بعيدا عن التجمعات السكانية والمدن الكبيرة والمناطق المعرضة للزلازل

حول الحرب والانتفاضة الفسطينية

يوم السادس والعشرين من كانون

وتتعلق الرسالنان بدعوة المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه الانتفاضة الفلسطينية الشعبية وخطورة المارسات الصهيونية ضد الشعب القسطيني واتضاذ الخطوات الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ١٩٨٨ الداعي لأنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

دعوة للحفاظ على استقرار السوق العالمة

كندا _ ١٠ _ رويتر : قال السيد ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري والرئيس الحالي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اويك انه حث الدول المنتجة للنفط من غير اعضاء اوبيك على تقييد اانتلجها للحفاظ على استقرار السوق العالمية الا انه لم يطلب من هذه الدول تحديد هجم معين لانتلجها

تكن وول ستريت هي المسؤولة عن

حولة عرسة للرئيس المصري

الكويت _ ١٠ _ واع : تكرت صحيفة السياسة الكويتية اليوم ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم في الاسبوع الاول من االشهر المقبل بزيارة رسمية لكل من الجمهورية العربية اليمنية والصومال وجيبوتي

واوضحت الصحيفة ان هذه الجولة تاتى استكمألا لجولة سابقة قلم بها الرثيس المصري لاقطار الخليج العربي والاردن والعراق. وذكرت ان زعماء اقطار الخليج العربى سيزورون القاهرة بالتتابع من الان وحتى شهر رمخنان المقبل . واشارت الى ان امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني سيكون اول

وكان إلرئيس المصري حسنى مبارك قد زار مؤخرا القطار الخليج الصربى بعد عودة الصلاقات الديلوماسية بين مصر وهذه الاقطار .

الليرة التركية مجددا اليوم الاريعاء منهية بذلك فترة انتعاش قصيرة اعقبت مصاولات رئيس الوزراء توركوت اوزال لدعم العملة التركية . وتم التعامل في االليرة يسعر ١٣٣٤ ليرة للدولار و٥٨٧ ليرة للمارك في سوق اسطنبول وهو سعر اقل مما سجلته عندما اعلن السيد اوزال مجموعة اجراءات لدعم العملة في الرابع من شياط .

زعماء هذه الاقطار الذي سيزور

هبوط جديد في اللبرة التركية اسطنیول ۔ ۱۰ ۔ رویتر : هیطت

بولندا : ضربت طفلة بولندية تبلغ من العمر عامين رقما قياسيا من

في سن الطفلة نفسها غير انه يقل عنها ن الطول بسنتمتر وأحد .. وينكر ان والد روائدة الطفلة

كينجا يتسمان بالطول أيبلغ طول الأب ١٩٠ سنتيمترا في حين طول الام

اطول طفلة

حيث الطول والوزن قياسا الى سنها فقد بلغ طول الطفلة (كينجا) ٩٩ سنتيمترا وورنها سبعة عشر كيلو غراما ..

ونكبرت وكالمة المانيوغ البوغسلافية أن المنافس الوحيد

الأولى تحقق مبلغا يفوق حوالي ١٠ اضعاف سعرها الأصلى ، وبالتحديد ٩٢٠٠ جنيه استرليني . ميني . مايتور تحمل الرقم ٢٣٤

أحد كراجات الشركة المنتحة لها عدادها ٩٤٠٠٠ ميل ، ويبلغ حجم ايسيغوني في عام ١٩٥٩ . واثبتت

والسيارة المنكورة تم ترميمها في واجتازت امتحان الأهلية ، وقد سجل

اصبحت تك السيارة التجريبية

للطفلة كينجا هو الطفل الاميركي انطوني مارتن من ولاية اومايوكوهو

۱۷۱ سنتیمترا ..

الكل يعلم بأن الله ميني ، كانت دائما سيارة صغيرة رهيدة الثمن . ولكن في نهاية العام ١٩٨٧ وفي الذكري ٢٨ لانتاجها بيعت سيارة ، ميني ، بسعر لا يتناسب وحجمها اطلاقا : ٩٢٠ جنبه استرليني . قلة من الناس تصورت أن سيارة

ستصبح الأولى في اكبر عائلة من السيارات في العالم تلك كانت سيارة انتجت بمفردها كسيارة تجريبية سعرها ٥٠٠ جنيه فقط في علم ١٩٥٩ ، وفي حيثه اعتبرها الكثيرون ارخص بكثير من أن تصبح ذات أي نفع بذكر . واليوم ، وبعد ٢٨ علما واكثر من

خمسة ملايين سيارة ، ميني ، ما زال هذا النوع منها مستمرا في الانتاج ،

محركها الأصلي • ٨٤ سي . سي . ومع ذلك فلن سيارات الميني ما انها قادرة على الفور في السباق بقيادة المسابق المعروف بادي هوبكيرك

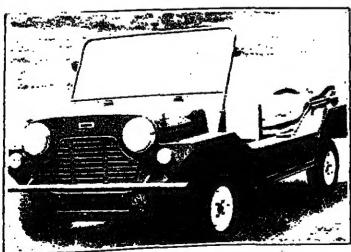




مهرجان السلام الدولي للموسيقي

جنيف: تقيم المنظمة الدولية عارفا وعارفة من (٥٨) دولة ويقودهم المايسترو البريطاني الشهير جيزبي لرعاية الطفولة (اليونسيف) مهزجان السلام الدولي للموسيقى بمشاركة ونكرت وكالة انباء الخليج انه عدد من اشهر الموسيقيين في دول سيقدم خلال المهرجان الموسيقي الذي

يِقَلْمِ كُلِ عَلَمْ فِي أَحَدَى الْعُواصِمُ العالمية اوركسترا سيمغوني دولي وكان مهرجان العام الماضي قد اقيم ن اليابان حيث اشترك في تقديم لاشهر الموسيقيين العاليين المتوعلت الموسيقية اكثر من (١٣٠)



في علم ١٩٧١ ، أي في العلم الذي ما زالت سيارة لجميع تُوقف فيه انتاج أَلْينّي _ ماينور أَ مصعم المينى السير ايسيغونيز وكلنت تلك اول سيارة بريطانية تُحقق مبيعات بلغت المليون . ببلغ اليوم ٨١ من العمر ، وقد تقاعد

مكتب « الثورة » الأعلان - سلمة عقبة بن نافع . من الساعة - ر٨ صباحا وحتى V197171

يسبرق مسلة ~ الثارية ا

القاهرة : تعكن مزارع من سرقة مسلة اثارية طولها (٥) خمسة امتار من احد مراكز الإثار بمصافظة البحيرة الواقعة على بعد (١٧٠) كيلو مترا شمال القاهرة .. واوضحت صحفة (الإهراء) القاهرية أن أجهزة الأمن للصرية عثرت كيل المبطة التي تعود للعصر الرومائي في منزل الزارع بعد ان عرضها للبيد جبيلغ بخس يلغ

اهران يستاهم التكبيبية

باريس: يعرض مصمم الإناء الفُرنْسَيِّ العللَّيِّ (ايفُ سَانُ لورانُ) مجموعة من ازياته التي نفذ تصميماتها خلال الاعوام الخمسة والعشرين الماضية في ست مدن من كبرى مدن العالم هي نيويورك ـ بكين ـ باريس ـ موسكو ـ سيدنى ـ لينينغراد .. وقالت وكللة انباء الشرق الاوسط

ان المعرض يضم حوالي مئتى فستان استليم تصميماتها من لوحات كبار الفنائين مثل بيكاسو وبراك وماتيس فقد أدخل في ازياقه صورا من التكعيية والإشكال الهنبسة كما استخدم الطيور على اكتاف بعض الفساتين ..

مراسل مجلة باري ماتش الفرنسية اثناء مغافراته البحرية التي قلم يها مُؤَخِّرا حول شواطيء القَطبِ في روسيا والنرويج والننمارك وكندا بقايا حيوانات يرجع تاريخها ال العصر الجليدي ... وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذه الحيوانات هي نوع من البقر الضخم التي كانت تعشي جنبا الى جنب وقد وجنت وهي متّجنة .. وينكر ان المراصل يتابع مغامراته



البحرية في القطب الشمالي ليصل ال

اكتفاف بقايا حوانات ون العصر العليدي مونتريال: اكتشف (سرج لنتز)

الأراضي الاميسركية القريبية من

.. «نه (۳۰۰)

نصر واستبحال

والتفاعل والاحترام والانضباط في علاقات رفاق السلاح ..

ايها النشامي .. انى ادعوكم الى المزيد من النصر والمزيد من الاستبسال .. وادعوكم الى المزيد من المهارة وفن القتال ، والى الفطنة واليقظة الدائمة والتجديد المستمر والى ارقى مايمكن من علاقات المحبة

1944/471

الرئيس القائد صدام حسين

حكمة البزاز

ليس جديدا أن يوجه القائد صدام حسين ابناء شعبه الى معارسة الاساليب الديمقراطية في تعاملهم مع الحياة .. فالمتبع لافكار السيد الرئيس والتي شكلت نظرية العمل البعثية وممارساته الديمقراطية المتعددة والدائمة والمتنوعة ينبهر لهذا التدفق الحي والمتجدد ، وللايمان المطلق والعميق بالديمقراطية فكرا وممارسة ولعل استعراض بعض الوثائق المنشورة مكالديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع، و «الديمقراطية نظرة شمولية للحياة، و والشعب مصدر القوة والعطاء، او مانشر بشكل احديث ومقابلات او مااطلع عليه ابناء الشعب من ممارسات وأساليب تعامل وحوار وغيرها يؤكد هذا الإيمان المطلق بالديمقراطية اسلوبا في الحياة ، ومبدا لاغنى عنه للمجتمع الثوري المتطور.

والقائد المعلم صدام حسين في هذا الفكر والسلوك انما يجسد مبادىء الحزب ومنهجه في التعامل مع الجياة ، ذلك ان حزينا قد عد منذ نشأته النضال الديمقراطي والحريات الديمقراطية شرطا اساسيا من شروط تحقيق الانبعاث القومي كما يؤكد ذلك التقرير المركزي للمؤتمر القطري

منذ ايل 🤔

يكة امل إ

النحرير أأ

عطينية الحلف الإ

حبرني

4

وكان السيد الرئيس ولايزال بعد السلوك الديمقراطي واجبا نضاليا ينبغي أن يمارسه الشعب كله كونه حقا من حقوق المواطنة لابد أن توفره الثورة لمواطنيها . وقد اتبع سيادته في هذا الشان اساليب شتى وصيغاً. مبتكرة في التعبير عن دعوته للديمقراطية وفي تجسيدها في انماط سلوكية خاصة به لتكون نموذجا يحتذي للشعب كله .

وقد كان الطلبة والشباب كشريحة مهمة واساسية في المجتمع موضع عناية ورعاية القائد واسنا منا في مجال تعداد توجيهاته لهم ومعايشته لنشاطاتهم وتحسسه لشكلاتهم ، ذلك أن القائد يدرك أن الطلبة والشباب وبحكم المرطة العمرية التي يعيشونها والمكانة التي يتبؤونها

بحاجة ماسة الى التعبير عما يجيش بصدورهم ، لاازاء مايتعلق بحياتهم الطلابية والتربوية من مشكلات وحاجات ومطالب وأمال بل ازاء القضايا الاجتماعية والوطنية والاقتصادية التي تكتنف حياتهم وحياة وطنهم ويما يحقق المشاركة المسؤولة في ابداء الرأي والاجتهاد في التوصل الى تشخيص وحلول لتلك المشاكل والقضايا ..

ويدرك القائد حاجة الطلبة والشباب الى النموذج الخاص (ونعني هنا النموذج الذي ينبثق من بين الطلبة باعمارهم ومشاعرهم ومستوياتهم وتفكيرهم) بعد ان تحقق لهم النموذج الوطني العام وهو قائدهم السيد الرئيس نفسه . (ونشير هذا الى ان السيد الرئيس وكما تشير الى ذلك بعض الكتابات عن صباء أنه كان عند دراسته الاولية في تكريت نموذجا متقدما للطلبة وقد كان زملاؤه يلجأون اليه لحل مشاكلهم) ..

اقول هذا وانا أتامل وافكر في معنى ومغزى وابعاد المارستين اللتين تبناهما ودعا اليهما السيد الرئيس . اولاهما دعوته الطلبة لانتخاب قدوة لهم في كل شعبة من صفوف المرحلة الدراسية واعتبارا من الصف الثاني الابتدائى وقيامه شخصيا بتطبيق عملية انتخاب ديمقراطية نموذجية داخل احد الصغوف وتحليله العميق والدقيق لنتائج الانتخابات وتوجيهه للطلبة بشأنها بعد اطلاعه على الواقع الفكري والتربوي لهم.

وثانيهما دعوته لاقامة الجدار الحر في الكليات والمعاهد بحيث يكون مجالا يعبر به الطلبة عن مشاعرهم وأرائهم وأمالهم ومقترحاتهم في كل · شؤون الحياة صفيرها وكبيرها .

واريد أن أصل هذا إلى معنى كل هذا ومغزاه وأهميته في أطار هاتين المارستين الجديدتين فاقول ابتداء :

١ ـ ان اية ممارسة ديمقراطية حقيقية مضافة او مبتكرة (وخاصة عندما يكون ذلك اثناء حرب شرسة ضد عدوان غاشم) انما هي دليل عافية وصحة وقوة ليس للنظام السياسي فقط وانما للمجتمع كله . ٢_ ان ابتكار الصيغ الجديدة في العمل الديمقراطي دليل على حيوية الثورة وقيادتها وقدرتها على تحقيق النقدم في اطار عصري وضمن خصوصية التجربة البعثية .

٣_ ان السيد الرئيس عندما يزور مدرسة ثانوية ليتققد احوالها ثم ليشرف بنفسه على عملية ديمقراطية حرة . قان ذلك يعنى بابسط صوره

وباجلى اشكاله ان السيد الرئيس يؤكد لكل المسؤولين ضرورة تققد الزوايا الصغيرة في المجتمع ورؤية مفردات الحياة اليومية كنهج ثابت ومستمر . وإن يتخلى البعض من المسؤولين عن الزيارات الخاطفة والشكلية والتي تتخذ احيانا صيغا اعلامية مجردة و (رفع عتب) كما

ولاشك أن الدعوة إلى ممارسة هاتين الممارستين تعني أيضا أن السيد

١- يقدر عاليا الدور الذي يؤديه طلبة القطر فيوليهم اهتمامه ويقتطع جزءا ثمينا من وقته ليكون لهم معلما ومرشدا .. ٢- يعترف بمكانتهم في المجتمع كشريحة طليعية شابة مما يعد قوة

دافعة جديدة لهم . ٣_ يحقق لهم مطلبا نفسيا وتربويا ، اذ ان من مطالب النمو في هذه المرحلة العمرية اشراكهم في المارسات الديمقراطية .. ١- يسهم في تكرين شخصية الطالب المتكاملة علميا وتربويا

٥ ـ يسمى الى اشراكهم فعليا في مناقشات وشؤون اوسع اطارا من اهتماماتهم الضيقة المتعلقة بمشكلاتهم الدراسية والتربوية حيث تتعدى ذلك الى مشاكل جماهيرية ووطنية بمختلف اشكالها واحجامها ... ٦_ دعوتهم الى ممارسة حق من حقوقهم الانسانية باسلوب علمي

٧_ تعويد الطلبة على اتخاذ القرار المناسب والصائب في تحقيق خياراتهم وفي اطار القيم الوطنية .

٨ـ تكوين قيادات طلابية جديدة تتمتع بمراصفات عالية في المجالات السلوكية والعلمية الرفيعة وتنميتها جما يهيء قيادات مستقبلية تتولى مهمات عامة اوسع فيما اذا حافظت على تميزها ونموها الذاتي السليم .. ٩- تعويد الطلبة على التفكير الموضوعي العلمي الناقد .

- ١ ـ ممارسة الحرية الفكرية المسؤولة من خلال طرح اسمائهم على مايكتبون على الجدار الحر . ولاتتحدد مسؤوليتهم هنا تجاه مايكتبون حسب بل انما تتحدد في مسؤوليتهم تجاه مؤسساتهم التربوية وتجاه

١١_ خلق مواقف تعليمية وتقويمية . اذ ان مايكتب على الجدار الحر سيكون موضع اهتمام زملائهم الطلبة ومناقشاتهم وتعليقاتهم وبالتالي تقديرهم للكاتب سلبا او ايجابا ..

١٢_ وضع الادارات التربوية امام مسؤولياتها وتعريفها بجوانب القوة والضعف في ممارساتها فهذه التجربة الفريدة تمثل في احد ارجهها نوعا من المراقبة الشعبية ..

١٣ جعل هذه المارسات مصدرا ثرا للتعرف على مايفكر به الشباب وما يتحسسونه من مشكلات ومايتعرضون له من مواقف ، ومايمكن ان يسهموا به في تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية من خلال مقترحاتهم البناءة . ولاشك أن هذا كله يمكن أن يفيد منه الباحثون والاساتذة ويكون مواضيع لبحوث ودراسات عميقة .

١٤. زج الطلبة في معارسة افضل اساليب التربية الحديثة التي تعتمد العمل الجماعي والضبط الذاتي بانتهاج مبدأ تشخيص المقصر وارشاده جماعيا

... * ١٥ ـ كسر حاجز الصمت لدى البعض او الخوف والتردد لدى البعض الاخر واطلاق القدرات والاقكار بكل صراحة وجراة ووطنية ومحبة . ولاشك أن من بين ماستفرزه هذه المارسات تعديل بعض المواقف · السَّلُوكية أو الاراء أو وجهات النظر أو المفاهيم الخاطئة التي قد تتناقض مع مهمات التقدم العلمي أو مصلحة المجتمع مما يفضي الى احترام الطالب للحقيقة ويشيع استخدام التفكير العقلاني العلمي ..

فضلا عن أن هذه المعارسات ستعود الطلبة على التعبير عن أرائهم باساليب علمية وبلغة مفهومة وواضحة وبعا يجعلهم يدركون قيمة التطابق بين الكلمة كشكل ومضمونها ومعناها . فلا يشتط الطالب في تعابير كيفية غير. مسؤولة .

وبعد فهذه معان وأبعاد استوحيناها منّ بعض اراء الرئيس القائد اثناء زيارته لثانوية الكندي ولتوجيهه لاقامة الجدار الحر وهي بالتاكيد ليست كل المعاني التي تحملها وتعبر عنها هاتان المارستان . ولاشك أن مثل هذه الممارسات لابد من رعايتها وتنميتها وتوثيقها وتقويمها ودراستها .. وكلنا مسؤولون عن ذلك اباء واساتذة ومؤسسات تربوية وتنظيمات جماهيرية وحزبية

> من العسير جدا تصور تحقيق اهداف التخطيط الشامل على مستوى الاقتصاد الوطني دون قيام الوحدات الانتلجية بمسؤولياتها ق تصميم وتنفيذ برامج التخطيط المعملي . لان التخطيط المعمل في المشاة يعمل كعمل البذور في الحقل الشاسع . تنثر البدور كي يمتليء الحقل بالمحاصيل النوعية . فالتخطيط المعمل جزء مكمل للخطة الاقتصادية الكلية

في مجمل فروع الاقتصاد الوطني . وهو وسيلة لايجاد

وتثبيت التوازن المثالي في المنشاة وهو اداة من ادوات

تحقيق السياسة الاقتصادية للدولة . 🌊 وممارسة هذا النوع من التخطيط تتطلب الادارة الواعية من إجل ترشيد النشاط الصناعي في المنشأة وجعله متوازنا ومنسجما مع مجمل النشاط الانتاجي في الاقتصاد الوطني . ذلك لان خلق التناسيات بين مجمل فروع الاقتصاد الوطئي (التشابك القطاعي والترابط

ان غياب هذا الموح من التخطيط يؤدي الى حدوث شروخ جسيمة ل بناء الاقتصاد الوطني سنها :

الامامي والخلفي) لا يمكن ان يتحقق بشكل كامل دون

١ _ حدوث الاختناقات في العمليات الانتاجية .

٢ ـ قصور في الطلب الكلي ـ ٣ _ الاطالة بالدورة الانتاجية (السايكل الانتاجي) في المنشأة ويعبر عنها بفترة وجود المواد الاولية والموأد الاخرى في العملية الانتاجية منذ

بداية التصنيع حتى تشكيل المنتوج بصورته النهائية .. ٤ - خسائر غير مبررة في الارصدة المالية المخصصة للصيانة .

وزيادة اغباء التكاليف. ٥ _ تعجيل زمن الاندثارات .

وجود التخطيط المعملي .

٦ ـ عرقلة جهود تحقيق اهداف خطط التنمية الاقتصادية

أن بنية المؤسسة الصناعية تتكون من مجموعة الورش والاقسام المتخصصة وحسب خطة الدولة . وفي الورش الانتاجية الاسلسية تعالج المواد الاولية والمواد الاخرى الداخلة في تركيب المنتوج . وهذه الورش تنقسم الى ورش تعضير ومعالجة وتجميع وانجاز نهائي والورش الساعدة تقوم بعطيات خدمة للورش الاساسية .

ولدلك تتطلب الضرورة تعقيق الانسجام بين هذه الورش أو الاتسام بغية غلق توازن المنشأة من خلال أسلوب التخطيط المعملي . ولطالا اهملت بعض منشأتنا قضية التغطيط المعمل وشروطه المُلمية ، فكانت عمليات الانتاج تسير وفق تصورات بسيطة ، فليس هذاك حيماب لكميات المدخلات وتكاليفها مسواه للخطة الحالية اوللسنة القادمة . ناهيك عن نوعية الواد والاهتياطي . وبالثل ليس هناك حساب الكمية المخرِّجات السنة المالية . أو لما تتطلبه قروع الصناعة الاخرى أو

لقد شهدت بعض المتشات بروز ظاهرة ما يسمى ب والكفاءات الكاذبة، والتي سلطت عليها الاضواء في بعض مانشر بصحافتنا المطية . فقد كانت هذه الادارات تعطى ارقاما مبالغا فيها لكميات الانتاج

الوازين العملية ،، واهميتها في زيادة كفاءة الاداء في النشات الانتاجية

عبدالجبار عبود الطغي

من خلال المقابلات الصحفية او التقارير المرفوعة للجهات المعنية . فطالنا قرأنا تصريحا لمسؤول أحدى المنشأت من أن منشأته ستطرح هذا العام كذا الف طن من المادة الفلانية في الاسواق . بما يفطى الحاجة المحلية ولا حاجة للاستيراد . ودون التطرق الى تكاليف العملية الانتاجية ذاتها .. او سياقاتها .. وفي كثير من الاحبان كان مثل هذا الكلام يسقط في دوامة التوقعات غير الدقيقة أو المبالغة .

اعداد الموازين المعملية

يتم تصميم وتنفيذ التخطيط المعملي من خلال اعداد الموازين المعطية ، وقد اشرنا الى ان هدف هذا التخطيط هو ايجاد التوازن التام في المنشآت ، وإن اعداد هذه الموازين يتطلب سياقات منتظمة تقوم بها جميع المنشأت الانتاجية .

رفي البلدان المتقدمة صناعيا ، والبلدان الصناعية الجديدة يجري الاهتمام بهذا التوجه ، فالشركات اليابانية على سبيل المثال تعمل وفق مبدأ (كل شيء بميزان) بمعنى القيام بعمليات حسابية دقيقة للمدخلات والمخرجات . ليس بالزمن على مدار السنة فقط بل بتقطيع الميزان على مدار ايام الاسبوع ، واثناء الرجبة اليومية الواحدة ، وهناك عدة انواع من الموازين في المنشأة اهمها :

ميزان العمالة ، وميزان المواد الاولية ، وميزان التجهيزات ، رميزان السعة الانتاجية ، وميزان المواد المنتجة والجهات المستهلكة

والميزان يعكس لنا تصورات محكمة عن عمل المنشأة ، فهي مراة للتوازن بين الانتاج والتوزيع . والوقت المتاح والوقت المستغل فعلا . والسعة الانتاجية القصوى والسعة الانتاجية الفعلية .

فميزان العمالة على سبيل المثال ، يصنف لنا قوة العمل حسب المؤهلات والجنس ، والتوزيع على الاقسام والورش ، تقابله الاحتياجات من قوة العمل . كما يتضمن اعداد العمالة حسب الاقسام الاساسية والاقسام المساعدة . وحسب تخصصات العاملين وحسب وجبات العمل ، ووقت العمل المتاح والفعلي . والعمل الضائع ، والعمل الإضافي ، ثم نسبة الاجازات المرضية من مجمل وقت العمل المتاح ونسبة وقت العمل الناجم عن الانقطاع عن العمل باجر أو يدون أجر ، وتسبة المشتركين بالدورات التطويرية من مجموع العاملين وحمس الاقسام . فماذا تستفيد المنشأة من هذا الميزان؟

في البدء ينبغي تثبيت حقيقة لا جدال عليها ، من المفروض ان تشكل نسبة العمالة الفئية الى العمالة الاخرى في المؤسسة الانتلجية نسبة كبيرة . مثلا في منشأة للصناعات البتروكيميارية من المفروض ان تشكل فيها نسبة العمالة الفنية الى العمالة غير الفنية ٥٠ ٪ ـ ٦٠ ٪ وعلى العكس من ذلك اذا كانت العمالة الادارية يرغير المؤهلة تشكل هذه النسبة ، فمعنى ذلك ان خللا ما داخل المنشأة ينعكس في :

١ _ وجود بطالة مقنعة

٢ ـ ان المنشأة معرضة للخسائر من خلال القصور في عمليات الصبيانة وتعجيل زمن الاندثارات.

٣ _ ان الانتاجية القصوى شبه معطلة . وان الانتاج ليس بالمستوى

.

المخطط له . فما هي الفائدة من وجود عشرات الاجهزة الالكترونية الدقيقة بدون كوادر فنية متخصصة ، ليس فقط لنتولى تشغيلها ، وانما أصبيانتها واستيعاب عملها ونظمها .

ومثال أخر على اهمية هذا الميزان في عمل المنشأة ، فهو يؤشر لنا اسباب وقت العمل الضائع . هل هي اسباب فنية تتعلق بالصيانة . ام بالانقطاعات الكهربائية . او بالنقص بالتجهيزات . او بارتفاع نسبة الحوادث ، أو لاسباب تتعلق بعدم انسجام العمال الفنيين في القسم الواحد . أو بوجود حساسية معينة للورشة المعنية مع الورش الاخرى . اوهي اسباب ناتجة عن كثرة الاجازات المرضية او الاعتبادية . هل هناك تسبيب في العمل . او اهمال في وقت العمل الكلى .

أن دراسة هذه الاسباب ووضع الحلول المناسبة لتجاوز السلبيات تؤدي بالتأكيد الى زيادة كفاءة الاداء في المنشأة .

ولذلك فالميزان يعتبر مفتاح امان بيد المسؤولين في المنشأة لتدارك الخلل وعلاجه قبل وقوعه واستفحاله . فالميزان ليس فقط وضع ارقام في الجانبين الايمن والايسر منه (مدخلات ومخرجات) بل هو نظام ومنهاج عمل مشؤول وعلمي .

قبل الكوادر المؤهلة . وينبغي ان تكون المناقشة جماعية مع الامتمام بأراء العاملين المهرة في الاقسام الصغيرة او العاملين المهرة القائمي عني تشفيل الآلات . ومثل هذا الاسلوب سيزرع الثقة في نفوس مسسي المنشأة من خلال اشعارهم باهمية أرائهم في تطوير المنشأة . ذلك لان المنشأة هي مجموعة عاملين . لا مجرد جدران وألات ومكاتب بديكورات

أن المؤشرات التي تعكس الخلل تدرس وتناقش بموضوعية مز

الشروط الواجب توفرها في صياغة الموازين

كي تحقق الموازين الاهداف الموضوعة من اجلها ، لابد من توفر بعض الشروط الاساسية ومنها:

١ _ أن يقوم باعدادها وصياغتها مؤهلون من مختلف التخصصات في

٣ _ أن تستند الى معايير علمية واقعية من خلال امكانات المنشأة الفعلية المالية والفنية . وتحديد الاهداف التي تطمع المنشأة في تحقيقها دون المبالغة

٣ _ أجراء الدراسات المسبقة بمشاركة جميع الاقسام قبل اعداد الوازين .

٤ ـ ينبغي ان يتضمن الميزان السبل والخطوات التي تتخذ لتجاوز الخلل المشخص للوصول الى الوضع الافضل. ٥ _ يجب أن يستند الميزان إلى أسس فنية تتعلق بتصنيف المواد

الاولية أو المساعدة ويدائلها ، أو السلع المنتجة ، والجهات الموردة لها والستهلكة .

أن الجبهة الداخلية بالشك هي الظهير القوي لجبهة الحرب . وتعزيز الجبهة الداخلية يتطلب العمل العلمي الجاد المنظم . والمنشأت الانتاجية هي الجزء المهم والحيوي المؤهل لتعزيز الجبهة الداخلية ، والتخطيط المعمني اداة سليمة ومعتمدة لزيادة كفاءة الاداء في منشأتنا

وازاح السيد طه ياسين حسين

محافظ ذي قار الستار عن جدارية

كبيرة للسيد الرئيس القائد عندام

حسين زينت مدخل قسم الصيانة في

وحضر حفل ازاحة الستار عدد من

السادة المتنوّولين والعاملين في قسم

الصياتة الذين عبروا عن عظيم

اعتزازهم بالسيد الرئيس القائد

صدام حسين وانتصارات جنده

• وازاح السيد جعفر عبد الكريم

البرزنجي محافظ السليمانية الستار

عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس

القلند صدام حسين زينتا واجهي

سلحة المستشفى العسكري في

وحضر حفل ازاحة الستار لرفاق

اسين سر واعضاء قينادا فرع

السليمانية للصرب وعدد من

وازاح الرفيق امين سر غيادة فرع

ديال لحزب البعث العريم الاشتراكي

الستار عن جدارية كبيرة تحمل

صورة السيد الرثيس القائد صدام

حسين زينت مدخل احدى القرى في

واقيم بالناسبة حفل حضره

السيد عبد الرحيم عبد الحميد

محافظ ديالي وعدد من رؤساء الدوائر

• وازاح السيد نامق السورجي

محافظ دهوك الستار عن صورتين

كبيرتين لبانى مجد العراق العظيم

السيد الرثيس القائد المناضل صدام

حسين زينتا مدخل نلحية باتيل

واقيم احتفال بللناسية حضره

الرفاق اعضاء قيادة فرع دهوك لحرب

البعث العربى الاشتراكى والسادة

رؤساء الدواثر المركزية والمنظمات

الجماهيرية والمهنية .

قضاء الخالص .

بالحافظة

بقضاء سميل .

مدينة الناصرية .

ازاحة الستار عن جداريات للقائد وسط

احتفالات جماهيرية في بغداد والمحافظات

ابتهلجا بنكرى ثورة ٨ شباط للجيدة وتأسيس الجيش الشعبي جرت

في عبد من محافظات القطر ازاحة الستار عن عبد من الجداريات التي تحمل صور الرئيس القائد مدام حسين وسط احتفالات جعلهيرية واسعة

كتب ـ مندوبو ومراسلو ، السحة ، و (واع)

فقد ازاح السيد محمد مهدى

صالح وزير التجارة الستار عن

جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين زينت مدخل للقر العام

للشبركة العامة لتجبارة المواد

وحضر حفل ازاحة الستار حشد

وازاح السيد يحيى الجاف محافظ

واسط في احتفال جماهيري حضره

الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع

الحزب الستار عن صورة كسرة

للسيد الرئدس القائد صدام حسين

زينت واجهة الشركة المساهمة لنقل

كما ازاح السيد المحافظ والرفيق

امين سر قيادة فرع واسط للحزب في

احتفالات جماهيرية الستار عن

صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسبن زينتا واجهتى

مقىر قيادة فبرع الحزب ومبنى

● وق محافظة البصرة الباسلة ازاح

السيد اثور سعيد عمر محافظ مدينة

المدن والرفيق امين سر قيادة فرع

البصىرة لحزب البعث العربى

الإشتراكي الستار عن صورة كبيرة

للسيد الرئيس القائد صدام حمين

زيئت واجهة مديرية المسارح

والغنون الشعبية في البصرة

وني محافظة القادسية ازاح

الدكتور كاظم بطين ظاهر مجافظ

القانسية الستار عن جدارية كبيرة

تحمل صورة السيد الرئيس القائد

صدام حسين زينت واجهة احدى

وحضر حفل ازاحة الستار الرفيق

نائب امين سر قيادة فرع القادسية

للحزب وعدد من المسؤولين .

دوائر المعافظة

الركاب في الكوت .

من منتسبي الوزارة والعاملين في

الغذائية .

صلحب القخامة السيد صدام حسين رئيس الجمهورية

يطيب لنا وشعب العراق الشقيق يحتفل بذكرى ثورة ١٤ رمضان ان نبعث لفخامتكم وللاشقاء في الجمهورية العراقية باسمنا ونيابة عن اعضاء مجلس راس الدولة وحكومة وشعب السودان بلحر التهاني المقروتة باطيب الاماني بموقور الصحة والسعادة ومديد العمر لفخامتكم ويمزيد من التقدم والامن والاستقرار للشعب العراقي الشقيق .

كما اؤكد لفخامتكم حرصنا على استمرار علائق التعاون

ديوان الرئاسة يقرر تشكيل

قرر ديوان الرئاسة تشكيل اللجنة الاستشارية للطاقة برئاسة السيد

وتضطلع اللجنة بمهمة العمل على ترشيد استهلاك الطاقة عن طريق التوجيه الإعلامي ووضع التشريعات والانظمية والتعليمات للوزارات والجهات المختلفة المستهلكة للطاقة والتاكد من قيامها باتخاذ الإجراءات الكفيلة بالحد من التبذير باستهلاكها. واوضح مصدر مسؤول في وزارة النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستتولى اقتراح خطة بعيدة المدى للطاقة. والسياسات الوقودية للاستهالاك للحلى والإستفادة من الطاقة الهايدروكاربونية والطاقات البدبلة بما في ذلك الطاقات الجديدة والمتجددة .. والعمل على تنمية البحوث العلمية والاقتصادية ق مجالات استعمل وتجارة وتصنيع

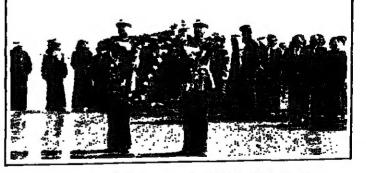
وقال المصدر ان اللجنة ستمثل العراق في مؤتمرات الطاقة العربية والاقليمية والدولية والتحضير لها واعداد الاوراق القطرية والبحوث بالتنسيق مع الجهات الرسمية الاخرى ذات العلاقة والتعاون مع

لجان الطاقة العربية والدولية .

والتوجيهات الى الجهات التي تنتج او تستهك الطاقة بما يضمن ترشيد الاستهلاك وايقاف الهدر والتبذير .. ووضع التعليمات المتعلقة بصناعة

وخبراء متخصصين يختارهم السيد وزير النفط.

المسرحيون العرب يضعون اكليلين على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد



وضعت الوفود المشاركة في مهرجان بغداد للمسرح العربى امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلعت الوفود خلال زيارتها للضريح على معرض القائد والتنمية الذي ضم صورا تعكس زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين غعرض التصنيع العسكري .

كما اطلعت على نماذج من الإسلحة الإيرانية المهانة التي غنمتها القوات

كما وضعت الوفود اكليلا من

الزهور على نصب الشهيد واطلعت

على معرض الصور القوتوغرافية

التي جمدت المسيرة النضائية للسيد

والنقابات والجمعيات الاعضاء فيه

وروابطه ولجانه المتخصصة اقامة

المؤتمرات والمهرجانات والمسيرات

الشعبية وجمع التبرعات لدعم

وتأييد الشعب العربى الظسطيني

وقضيته وثورته بقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية .

الرئيس القائد صدام حسين .

اتحاد الصحفيين العرب يحيى انتفاضة الشعب الفلسطيني

حيا الاتحاد العام للصحفيين العرب انتفاضة الشعب العربي القسطيني في الأرض المحتلة .

> وقال في بيان اصدره لناسبة يخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الثلاث أن الشعب الفلسطيني اكد ارادته بهذه الانتفاضة وان جيل النكسة يرسم اليوم بثورة الحجارة ملامح تقرير المسير باصراره على الاستمرار

وطالب الانصاد المنظمات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة شباط

وفي ما يلي نص البرقية ..

والاخاء القائمة بين بلدينا الشقيقين سائلين الله ان يوفقنا حميعا لما فيه العزة والتقدم لامتنا العربية المجيدة. مع اكبر واسمى تقديري الاخوي .

احمد الميرغثى رئيس مجلس رأس الدولة جمهورية السودان

وكفاءة الإجهزة المستهلكة للطاقة

والسياسات المتعلقة بالاتجار بها

وتحديد مواصفاتها.. ومواصفات

البناء والتصاميم الإنشائية

والهندسية للابنية تحقيقا لمهلم

واهداف اللجنة ووضع التعليمات

المتعلقة بمواد العبزل الحراري

تصنيعا وتجارة بما له علاقة بمهام

واشار المصدر الى ان اللجنة ستقوم

بالتنسيق مع الجهات المختصة

لتحديد اسعار المنتجات النقطية

والفياز والكهربياء .. وتقديم

الإقتراحات الى المؤسسات التعليمية

لتطوير المناهج الدراسية في

الجامعات العراقية بهدف تنمية

مصلار الطاقة المختلفة او ترشيد

ويحق للجنة التعاقد مع الجهات

المختصة داخل وخارج العراق

وتشكيل الهيئات واللجان التي تراها

غبرورية والإستعانة سالخبرات

المختلفة من بين الموظفين ذوي

المُبرة والاختصاص .. واقامة

الندوات والمؤتمرات والمعارض

والاشتراك ف المجلات بما يساعد على

تحقيق مهام اللجنة وستقدم وزارة

النفط الخدمات الضرورية لتحقيق

وتضم اللجنة وكلاء وزارات النفط

والصناعات الثقيلة والصناعة

وممثلين عن وزارات التخطيط

والتجارة والتعليم العالى والبحث

العلمى والزراعة والري ومجلس

البحث العلمى ومنظمة الطاقة الذرية

مهام اللجنة .

لجنة استشارية للطاقة

الاجهزة والمعدات المستهلكة للطاقة .

وخولت اللجنة رفع التوصيات الى رئاسة ديوان الرئاسة واقتراح السياسات المتعلقة باستهلاك الطاقة محليا وترشيدها واستعمال بدائلها بصا ينسجم مع خطط التنمية

كما خولت اصدار التعليمات

يعبر هنها بالقيادة الفذة للسيد

اخوانى السرحيين العرب . اخواني ألضيوف الكرام ، يشرفني ويسعدني جدا ان ارحب

مسرعة لتحتضنكم وتحتضن فعالياتكم انما تعير عن خصائصها الحضارية الثقافية وهي خصائص تعتد حدورها الى عشرات القرون كانت فيها طورا بطور مركز اشعاع يبسط نوره على الامة وعلى العالم . وبغداد تسعى اليوم سعيا حثيثا الى استعادة دورها بجهود ابتائها وابناء الامة العربية النين اعطوها أمس ويعطونها اليوم لان لكل منهم حصة في بغداد في تاريخها وفي

أن تواصل الفعاليات الثقافية والفنية والعلمية لا يحدث هنا

والتاريخ ..

أن حضوركم اليوم ايها الاخوة ..

وفي ذلك ما يزيد من زهو العراقيين العربية العظيمة

ويقينا ايها الاخوة انه لولا تصدي اخوتكم الغيارى في سواتر

واستهل حفل أفتتاح المهرجان بقراءة سورة الفلتحة على شهداء معركة قلاسنة صدام المصدة والأمة العربية العز وفوق ذرى المجد للعدوان

ووقوفهم في وجهه سدا منيعا ١٤ كان ممكن لهذه الفعاليات ان تقام ولما استطعنا ان نحافظ على الابتسامة مشرقة فوق وجوه الاطفال ولا ان نصون كرامتنا ناصعة ورؤوسنا

ان العدوان الإيراني المجرم لا يطمع في العراق وحدد انه نزوع عدوانى توسعى عنصري متأصل يستهدف بشره الامة العربية يأسرها .

ولقد فضحت الملاحم التى خاضها ابطال العراق وانتصروا فيها على مدى سنوات الحرب جوهر نظام خميني العدواني واسقطوا القناع عن وجهه فلم يعد يفيده ما يتستر به من اغطية زائفة وبدا على حقيقته نظاما لا انسانيا لا يتورع عن قتل الاسرى والاطفال في مدارسهم وتهديم بدوت الامنين على سكانها وقصف دور العبادة وقتل الحجيج في بيت ات الحرام .. وان جريمته في قتل تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء التي سمع بها العلم كله ما تزال ماثلة في الإنهان .

ان انفضاح الخمينية وما تكشف في سجلاتها السود من جرائم هو ألذى اثبت للعالم كله أن العراق أنمأ يقاتل مدافعا .. وان قتله مشروع وانه على الحق وذلك ما عمق من أيمان العراقيين أيضا في التصدي للعدوان دون كلل مهما غلت التضحيات حتى يقبروه ويرغموا النظلم الايراني على الاذعان لصوت السلام على اسأس البلديء التي جاء بها قرار مجلس الامن رقم (۹۹۸) كما هو بتسلسل فقراته العاملة وهو قرار قبله العراق الذي يجنح الى السلام ويرفضه النظلم الخميني مدفوعا بنزعته الإجراسة ويوسوسات شياطينه واشبلحه .

ايها الإخوة .. في الوقت الذي اكرر فيه ترحابي بكم بين اهلكم في عراق صدام حسين وفي بغداد الجميلة بعمق وحرارة واتمنى لكم فيه طيب الاقامة اؤكد لكم صلابة الجبهة وقدرة العراق غير المحدودة على سحق اي عدوان غاشم يستهدف ارضَّه من اينما جاء ومهما کبر او صغر .

فاطمئنوا الى حاضر العراق واستيشروا بالستقبل فيه وليكن تواصل فعالياتكم الفنية والثقافية تأكيدا لإيماننا بالحياة في كلّ روافدها وليتخيط نظام خييني ما شاء في يبلجير التخلف والظلامية متمنيا لمهرجانكم النجاح وان يكون عاملا ق توحيد النفوس وتوكيد النيات على دروب الخبر والتقدم والسعادة .

والسلام عليكم ورحمة الله وهيا المبيد مبعد الدين وهية رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ف كلمة له القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين الذي يقود جيشه

وقال ان هذا اللقاء هو تعبير صادق وحقيقي عن وحدة الامة



الرئيس القائد صدام حسين يلتقي مع

التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة مع عدد من رؤساء اركان الغرق

وزير الثقافة والاعلام يفتتح مهرجان بغداد للمسرح العربى ارادة الصمود والانتصار في نفوس العراقيين كانت اتوى من ارادة الثر الخمينية



بدأ المسرحيون العرب مساء امس فعاليات مهرجانهم الاول تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن .. ووطن الابداع)

> والقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام كلمة قال ضما أن تواصل الفعاليات الثقافية والفنية والعلسة لا يحدث هنا مصادقة .. انه تجسيد حى وكامل لارادة الدفاع عن الحياة وقيمها وعن عملية البناء التي الرئيس القائد صدام حسين .. وفي ما

يل نص كلمة السيد الوزير .

بكم في بلنكم العراق هذا القطر العربى الناضل الذي يعبر بصموده في وجه العدوان الخميني المجرم وهو يستهدف ارضنا ومسابتنا وكرامتنا وثقافتنا اصدق التعيير عن تاريخنا العربي الشرق مثلما يعير أبلغ التعبير عن قدرة العرب على المطاولة والبسلة في الدفاع عن الوطن وفي كسر شوكة المعتدين .

أن بغداد التي تفتح لكم ابوابها

مصادقة انه تجسيد هي وكاعل لارادة الدفاع عن الحياة وقيمها وعن عملية البناء التي يعبر عنها بقيادته الفذة البطل الرمز قائدنا صدام حسين . لقد توخت البريح الصقراء الشريرة التي هبت وتهب من قم

وطهران ان تطفىء اشراقة الحياة وتغتال جذوة ألامل والتطلع في نقوس أخوانكم ابناء العراق لكن أرادة الحياة كانت اقوى منها وارادة الصعود والانتصار في نفوس العراقيين كانت اقوى من ارادة الشر الخَمْسِنْيَةُ التي استهدفت كل ما هو جعيل في بلدنا .. الحياة وابتسام الطفولة والامل والموسيقي والمسرح

ومساهمتكم في مهرجان المسرح العربى هذا الذِّي يقام في بغداد هما تعبير عن الاخوة والتضامن وهما اضافة نوعية لتك السلسلة من الفعاليات الثقافية التي تقام هنا كل

وفي ذلك ما يعبر عن التواصل مع الخندق الامامي حيث يربض اخوتكم ابناء العراق منذ ثماني سنوات مضحين بالغالي والتقيس دقاعا عن العراق العظيم وعن تراث الامة

وشعبه نحو الذرى . العربية وهذا التجمع المسرحي

هو المعير الاول عن ارادة الشعب لنيل الحرية والاستقلال وحقه في

تتمندى لغزوات المحتلين الطامعين ه هذا ما مؤكده الغزو الفارسي للعراق الابى الذي يقف وقفة الصمود والعز ليس للدفاع عن العراق فحسب بل عن الامة العربية وكل مقدماتها ثم القى السيد مصطفى الكاتب رئيس اتحاد الفنانين الجزائريين كلمة الوفود العربية قال فيها ان ما تقيمه بغداد من مهرجانات فنية وثقافية عربية لدلالة واضحة على معانى صمود العراق العظيم وهذا ما

وطالبوا في لقاءات اجرتها

· السحدة ، معهم بالوقوف بحزم

بوجه هذه الافتراءات والتصدى نها

والوقوف بحزم مع العراق في دفاعه

المشرف عن الإسلام ضد الانحراف

والمنحرفين من ملائي قم وطهران .

الافتراءات هو تشويه الدين

الاسلامي الحنيف الذي حمل رايته

العرب وتشروا تعاليمه في مشارق

الإرض ومغاربها بتضحياتهم السخية

واوضحوا بان هذه الافتراءات

وقال الدكتور حمد الكبيسي عميد

المعهد الإسلامي العالي ان ما يجري في

ايران ليس جديدا وانما هو احياء

لفتنه استهدفت تشبويه البدين

الإسلامي الحنيف وتحريف كتك اث

العزيز الذي نزل على الرسول الكريم

محمد بن عبداته صلى الله عليه وسلم

واضاف بأن هذه الفتية تبناها

ملالي طهران وقم بتنسيق مع

الصهيونية العللية لأن العداء للامة

العربية ولغتها وتراثها وبينها هو

هدف الاقرام الخميتين ، وعلى هذا

الاساس نحن لا نستغرب صدور هذه

الإفتراءات عنهم بين الحين والاشر .

وقال الدكتور عبدالحكيم السعدى

معاون عميد المعهد الاسلامي العالي

بأن الامة العربية ابتليت على مر

العصور بعن بحاول الوقوف حجر

طفة العرب .

والاكلابي هي امتداد لحقد حكام

طهران على العرب والمسلمين .

ونضالهم الشجاع .

واكدوا بإن الهدف من اطلاق هذه

ليست محددة يزمان او مكان معين لكنها ترمز الى الزمن الراهن والى نضال الإنسان العراقي من اجل خلق معانى عميقة أذ أن المسرح العربي مجتمع نبيل كامل تصوده الحرية وتخللت المسرحية مقاطع غنائية راقصة من وحى التراث العربي . وحضر حفل افتتاح المهرجان

يزيدها تالقا وعظمة وهى تصد

العدوان الإيرانى عن البوابـة

واشاف ان مهرجــان السرح

العربي هذا الملتقى الرائع بين

الفنائين العرب يؤكد دوما دور يغداد

العربق في كل مجالات الثقافة

بعد ذلك عرضت الفرقة القومية

للتمثيل مسرحية الشاهد والقضية

من تاليف علىل كاظم واخراج محسن

العزاوي وتعثيل نخبة من الفنانين

وتعقج السرهية موضوع نضال

الانسان وتصديه للشر الذي ترمز

اليه المسرحية بالنتاب واحداثها

عشرة مسارح خصصت لفعاليات

الشرقية للامة الغربية

رؤساء الهيئات الدبلوماسية العربد والاجنبية المعتمنون في بغداد وجمهاور غفير من الفنانين وتشارك في المهرجان الذي يستعر (١١) يوما (٣٧) فرقة عراقية وعربية واكثر من الف غنان وناقد ومهتم بالشؤون السرحية وستقدم الفرق المشاركة عروضا في

الرفيق كامل ياسين رشيد يؤكد اهمية رفد المجتمع بطاقات جديدة

ودعا الرفيق عضبو القيبادة

القطرية للجزب خلال لقائه امس مع

ناثبة رئيسة وعضوات الهيئة

الادارية لفرع الاتحاد العلم لتساء

العراق بمحافظة الانبار الى اعطاء

الحملة مبياتها الكاملة وخاصة في

القرى والإرياف وتنظيم دورات

صحية للقابلات في المناطق الريفية

للحفاظ على المواليد الجدد وتقليل

العابدين المشهداني المدرس المساعد

في كلية الشريعة الى ان مواصلة

النظلم الإيراني افتراءاته على الإسلام

والدين الاسلامي تؤكد زنيقته

وفارسيته ، فبعد ان تطاول هؤلاء

الاقزام على الرسول الكريم جاعوا

بفرية جديدة بقتطلول على فاطمة

البتول بان جعلوا ميلادها مقترنا

بعواد نجالهم الكبير خعيني وبذلك

لكد الرفيق كلمل يلسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوشط لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية تجسيد ابعاد واهداف الحملة الوطنية للانجف من خلال خطط ويرامج عمل دقيقة لرفد مجتمع الثورة بطاقات وقوى جديدة تسهم في ترسيخ مسيرة النهوض الحضاري التى يشهدها العراق المناضل بقيادة السيد الرئيس القائد

واستمع الرفيق كامل ياسين رشيد خلال اللقاء الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر فرع الانبار للحزب الى شرح قدمته نائبة رئيسة الاتحاد عن انشطة الاتحاد في مجلل تنفيذ

عدد من رجال الفكر الاسلامي يتحدثون له «اللهورله» :

افتراءات حكام طهران الجديدة على الاسلام كفر وزندقة .. وامتداد لحقدهم الشعوبي على العسرب

استنكر عدد من رجال الفكر الإسلامي افتراءات الدجال خامنتي على الاسلام والقرآن الكريم وامعانه في ممارسة الزندقة .

عثرة في طريق تقدمها وبعض هؤلاء ومنهم حكام ايران يحاولون الكيد لها تحت ستار الادعاء بالاسلام وهو منهم براء .. ولعل في ادعاء الدجال الصغير خامنثى بان اللغة الفارسية هى لغة الإسلام خير مؤشر على ما قلنا ، رغم ان العربية هي لغة القرآن الكريم ولكن كما يقول المثل ، اذا لم تستح افعل ما شئت ، وهذا ما ينطبق على خميني الدجال الكبير

وقال الدكتور خالد خليل الظاهر مدرس الثقافة القومية في المعهد ان افتراءات دجالي طهران وقم الكثيرة تخلف مبدىء الدين الاسلامي الحنيف والنصوص القرانية التي بَشْير الى ان لغة القرآن هي العربية ، كقوله تعالى رانا انزلناه قرانا عربيا، . وعلى هذا الاساس فأن جميع الافتراءات التي صدرت عن حكام طهران تعد كغرا والحاداء

وتكشفهم على حقيقتهم اعداء للعرب

واشار النكسور حمودي زين

اكد خامنتي امعانه في الكفر ، كما أكد بغريته الاخرى التي جعل فيها اللغة للفارسية لغة القران ، امعانه ق ممارسة الزندقة . وخامنئي الدجال الصغير. واوضح الدكتور سعدون محمود الساموك استاذ الاديان في كلية الشريعة بأن الثعقب لأخبار النظام الايراني يجد أن التصريحات أو الافتراءات التي يطلقها اقطلب النظلم تتوالى بشكل منتظم ، ساعية الى اقامة دين جديد يحاول ان ببنى كيانه من خلال الإساءة الى اشرف الرسالات في محاولة لتشويهها والنيل منها وهدمها وهو يتبنى الطائفية تارة

والعنصرية تارة اخرى والا فما معنى ولاية الفقيه التي اطلقها القزم خَامِنْي لَتَنْبِيتَ ، العصمة ، للنجال



الفارسية هي التي يريد ان يفرضها الدجال بدل اللغة العربية التي اختارها اف سبحانه وتعالى لتكون لغة كتاب المسلمين المقدس ، اليس ذلك جزءا من المخطط الشعوبي القديم والحديث لتشويه الاسلام ومعاداة الامة العربية .

وقال السيد علاء الدين هاشم الخفاجي مقرر قسم اللغة العربية ي كلية أنشريعة ان الإدعاءات والافتراءات على الدين الاسلامي التي تصدر عن ملالي طهران وقم ليست غريبة عنا فقد وضع هؤلاء نصب اعينهم معداة العرب وتشويه النين الاسلامي . بحقدا منهم على العرب النين احتلوا مكانة سامية في قلوب ونفوس المسلمين في مختلف أرجاء الإرض .

على نعاس إ

سحبة بانصيب يوم

واسط .. السبت واسط مراسل و السجدة ، : تجري في الساعة العاشرة من يوم

السبت المقبل سحبة يانصبب يوم

مجافظة واسط ل قاعة الأدارة المحلية

بمنبتة الكوت بحضور السيد بحيي

الجآف محافظ واسط رئيس اللجنة

العليا لاهتفالات يبوم المحافظة

والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع

وتتضمن جوائز السحبة ٣١

حائزة تشمل سيارة برازيل ومجمدات وتلفزيونات ملونة وثلاجأت عمودية

وسجادا عراقيا وراديو مسجل قيثارة

الثورة الادارية والاقتصادية نقطة تحول في تاريخ الصناعة العراقية

كتب ـ محمد باسن :

علین لا ضم

-

عوات جنود

سيد الرنبي

بنتا واجهر

فيسادة فرا

22.00

ى ئىلدۇ ۋ.

م الاشترائي

كبيرة نحز

القائد صناع

عى القرو (

غل حضره

عبد المعس

عز صورت

دراق العظير

ناضل صناو

سبة حضرر

دهول لحق

كي والسار

ة والمنظمان

النهوض

ينسج رثب

غرد البد

نبار والرفق

زب ال شرح

الانتحاد عن

بجال تنفيذ

إيلما الإسلام

ة العربية في

تاطرحها

اكد السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة ان الثورة الادارية والاقتصلاية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين هي نقطة تحول في تاريخ الصناعة العراقية ليس فقط من حيث الإجراءات وانما من حيث عمق المفاهيم الجديدة التي ولدت خلال تجربة علم كامل بدأ في ١١ شباط الماضي والي يومنا هذا..

مؤتمر لتقويم النشاط التصديري

لمنشأت وزارة الصناعة

دعا السيد هاتم عبدالرشيد وزير الصناعة الى ضرورة ايجلا منافذ

نتاثج نشاط المنشات النصديري على

ضوء قرار مجلس قيادة الثورة الموقر

المرقم ١١٨ حول تخويل المنشات

الصناعية صلاحية معارسة هذا

النشاط بشكل مباشر والارقام الاولية

التى ظهرت الآن تؤشر نسبة تطور

زادت عن ١٠٠٠ بالمئة خلال عام ١٩٨٧

قياسا بحجم الصادرات خلال العام

وقال ان هناك منشات حققت نتائح

عالية جدا وتاتى في مقدمتها

الصناعات الانشائية والصناعات

النسيجية والصناعات الغذائية .

واشار الى ان عام ١٩٨٧ يعد بداية

لمرحلة جديدة في العمل التصديري

استنادا لتوجيهات قيادة الحزب

والثورة التي اكدت على ضرورة

اختزال العديد من الحلقات الزائدة في

سلسلة الانشطة الإقتصادية المختلفة

واكد ان النشاط التصديري

اصبح جزءا من مهام المنشات

الانتاجية حيث بدا العديد من هذه

المنشات بمعارسة هذا النشاط بشكل

مياشر او بواسطة الشركة العامة

للاستيراد والتصدير والتعاون مع

والغاء المركزية في التنفيذ

القطاع الخاص

اعلان

المزايدة المرقمة ١٨٧٨

تدعو شركة توزيع المنتصات النفطية

الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية لبيع

معدات مكتبية مناضد ودواليب وكراس ومواد

اخرى متنوعة من الاثاث المستعمل فعلى

الراغيين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الساعة

﴿ الشَّرِكَةُ الْكَائِنَ فِي الْوَزِيرِيَّةُ وَيُومُ ١٩٨٨/٢/٣ فِي

معمل الكيلاني مستصحبين معهم التأمينات

علما مان المشترى يتحمل

القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة

يُنْ إَجُورِ الإعلانِ والدلاليةِ .

الغاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢١ في مقر

الذي سبقه

تصديرية تلبتة في الاسواق المعتمدة للتصدير في الاقطار العربية والاجنبية

لضغان ديمومة تدفق السلع العراقية الى الخارج .

حاء ذلك خلال المؤتمر الصحفى الذي عقدد السيد الوزير لمناسبة مرور عام على الثورة الإداريسة والاقتصادية التي شيدتها قطاعات الدولة وفي مقدمتها القطاع الصباعي وحضره مندوبو ومراسلو الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية والمجلات العربية ووكالات الانباء

وقال السيد الوزير ان ماتحقق في منشات وزارة الصناعات الثقطة خلال العام المذكور جاء حصيلة لحالة التفاعل والهمة العالية والاندفاع الكبير الذي تحلى به العاملون في المنسات امتداء بتوحيهات القائد العظيم صدام حسين السديدة والتي تحولت الي مفردات عمل يومية حفقت نتائج ايجابية على صعيد العمل والانتاج واشار الى ان التورة الادارية والاقتصادية استهدفت رفع الاغطبة الثقيلة والحلقات انزاندة ألتى كانت تحمل المنشأت عبنا وقف حائلا دون الارتقاء بالانتاجية واداء العاملين لذلك تم الغاد المؤسسات ودمج المنشات المتشابهة بالانتاج في منساد واحدة واستحداث منشات جديدة قادرة على تحقيق ماتصبو اليه قيادة الحزب والثورة وينسجم اداؤها وعطاؤها مع حالة النهوض الشامل لعراقنا الابي والانتصارات الرانعة التي يحققها جيشنا الباسل في جيهات

كتب ـ صائب عبدالمحسن :

واضاف خلال حضوره المؤتمر

الاول للتصدير على مستوى وزارة

الصناعة انه عندما نختار وكبلا

تصديريا ليس بالضرورة ان يكون

عراقيا بل عربيا أيضًا مع الزامة

بالحفاظ على تاريخ انتهاء المواد

المصدرة وعمل الدعلية الواسعة ق

تلك الدول من خلال وسلال الدعاية

المعروفة وكنتك النزامه بكفالة

مصرفية وعدم التعامل مع غيره من

هم محددون من الوكلاء المصدرين في

اما الدكتبور قبيس سعيب

عبدالفتاح وكيل وزارة التجارة فقد

دعا للصدرين لأن يجدوا منافذ

تصديرية ثابتة من خلال زيادة عدد

المراكز التصارية في الاسواق

التصديرية في الدول المتعامل معها

واضاف اننا يجب علينا از نكثف

وقحال المسيب محمجد رضما

الشريفي .. مستشار وزارة الصناعة

لشؤون التصدير لم مالسودة ، ..

ان هذا المؤتمر يعد محطة لتقويم

نشاطنا التصديري في هذه المرحلة

والتفكير بروافد ربحية اكبر

القتال ضد العدو الإيرائى الماقد الذي اراد عرقلة مسيرة التطور والازدهار التي يشهدها العراق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ونتيجة لذلك فقد تم تقليص

اشراسلات البواردة الى الوزارة والصادرة منها واصبحت المنشات تتصل مباشرة مع مركز الوزارة . وتم منح المدير العام صلاحيات يجتهد بموجبها بما براه مناسيا لزيادة انتاجية منشاته كما ونوعا. واعلن السيد الوزير ان منشات الوزارة حققت نسبة زيادة في انتاجها بلغت ٦٩ بالله خلال الربع الإخبر من العام الماضي مقارنة مع انتاجية الربع

الإول من نفس العام واوضح ان عام ۱۹۸۷ شهد لیس فقط زيادة في الانتاج وانما شهد العديد من المنجزات في المجالات المختلفة منها توفير المواد الاولية واعددة النظر في الخطط التصميمية وتصنيع الادوات الاحتساطسة وتشغيل الورش بكوادر عراقية وكذلك ثم الإستغناء عز خدمات ٢٥٠٠ من الكوادر الاجنبية البوافدة وتحبويس الاداريين

الفائضين جراء الفاء المؤسسات والمنشات الى عناصر انتاجية بعد ادخالهم في دورات تاهيلية واعتمدنا القياس المتبع دوليا في تشغيل المنشات الانتاجية .. الى جانب زج

المراة العراقية في العديد من مجالات العمل واثبتت قدرتها واستعدادها لتحمل مصاعب العمل، وادخال خىرىجى الدراستين الابتدائية والمتوسطة في دورات تأهيلية في المراكز التدريبية الإربعة التابعة للوزارة وتعيينهم في المنشأت القريبة

معمل البيوانية حاجة القطر من الإطارات لغاية علم (٢٠٠٠) وستنجز بعض خطوطه الانتاجية خالال عامين .. وكذلك مشروع العمليات الزراعية .

البتروكيمياويات الجديد ومشروع الاسمدة رقم (٢) بطاقة مليون طن سنويا للاستفادة من الغاز الطبيعى وتحويله الى اسمدة لاستعمالها ق ومن المشاريع العملاقة ايضا مشروع الحديد الصلب رقم (٢) لانتاج الصفائح المديدية وبطاقة مليون طن سنويا.. ومشروع

حويش انه تم التنسيق مع الشركات العربية المشتركة لانشاء عدد من المشاريع الصناعية منها مشروع المنظفات في محافظة الإنبار والذي تبلغ طاقته ٥٠ الف طن سنويا وبكلفة (٠٠) مليون دولار ومشروع الفلايات ومشروع اجهزة اجهزة الري بالرش ومشروع مفاتيح

كما اعلن عن المياشرة يتنفيذ عيد تنفيذه في محافظة النجف حيث

من محلات سكناهم

تقسيم مشروع المحطة الاولى التي التاسيسات الكهربانية ومشروع القررة للضغط العالى .

من المساريع الصناعية العملاقة منها مشروع اطارات السيارات بطاقة مليون اطار سنويا الذي يجري سيفطي هذا المشروع مع توسيع

الالمنيوم لانتاج مادة الالمنيوم بطاقة ۲۰۰ الف طن سنویا.. ومشروع تطوير الاسمدة الفوسفاتية ومشروع اخر بطاقة مليون طن سنويا يتم تغذيتهما من الاسمدة المتوفرة في الإراضي العراقية والتي تكفى القطر اكثر من ٧٠٠ سنة . اضافة الى

مشروع الغازات المختلفة ومشروع حديد الصلب الخاص لإغراض واعلن السيد عبدالتواب الملأ الصناعات التحويلية الهندسية . وق مجال الطاقة الكهربائية اشار السيد الوزير الى ان هنالك مشاريع کبری بجری تنفیدها حالیا منها محطتان تنفذان بايد عراقية حيث تم

ستكون اكبر محطة في المنظومة الكهرباثية العراقية الى مراحل وهنتك مشاريع ربط المنظوسة العراقية مع المنظومة التركيسة والحوار جار لربط منظومتنا الكهربانية بمنظومة الكويت

وضمانا لديمومة تصاعد وحماسة واستمرار العاملين في منشات الوزارة فقد تم وضع نظام ربط الإجر بالانتاجية اي انه من ينتج اكثر له

الارقام الانتاجية المتحققة في خطة علم ١٩٨٧ واستغلال الطاقات المتاحة مع التوجه الى المنتجات الصناعية وحسب اهميتها واولوية حلجة السوق اليها وتحقيق عائد استثمار لايقل عن ١٠ بالمئة عن راس المال الستثمر لكل منشاة ..

اجر اكثر والاجر يتحدد على قدر

واكد ان خطة علم ١٩٨٨ استندت

على الدروس المستقاة من تجربة العام

الماضى التي تؤكد انه لاتراجع عن

العمل الذي يؤديه العاملون .

ووصف السيد الوزير خطة عام الايراني على قطرنا..

وعبر السيد عبد التواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة عن اعتزازه بما حققته منشنات الوزارة خلال العام الماضي والذي جاء نتيجة للتوجيهات السديدة للرئيس القائد صدام حسين ومتابعة سيادته الشخصية لمفاصل العملية الانتلجية مؤكدا منانة اقتصادنها الوطني وقدرته على النطور والانتعاش والنهوض معاهدا السيد الرئيس القائد على بذل اقصى الجهود من احل تحقيق اشداف الثورة الادارية

استعراض علاقات

التعاون مع بلغاريا

التقى السيد عبدات فاضل ورير

الاوقاف والشؤون الدينية بالسيد

توبمير بوبوف نائب وزير الخارجية

وجرى خلال اللقاء استعراض

لعالاقات التعاون بين البلدين

يومية سيفسية

تمدر عن

دار الثورة

للعمانة

والنشر

تاسست سنة ١٩٦٨

بغداد سلحة عقبة بن نافع

ماتف . بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱

تلکس: ۲۱۲۲۱۰

ص ، ب : ۲۰۰۹

. اسعار الجريدة .

خارج العراق

كل يوم تأخير .

١ ـ محطة ديالي

٢ ـ محطة تحويل

٣ - محطة تحويل

٤ ـ موقع مشروع توسيعيوم السبت

محطة كهرباء الدورة ٢٧/٢/٨٧١

ه ـ محطة شمال بغداد يوم الاحد

المثنى في بداية

مدينة صدام

جنوب بغداد

300 Lk

المزايدين عن وجود اخشاب ويراميل متراكمة في

المواقع المذكورة ادناه فعلى الراغبين بالشراء

الحضور الساعة العاشرة صباحا في الموعد

والمكان المحددين بعد دفع التأمينات التي

تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم

الاعلان والدلالية وترفع الاخشاب خلال مدة

اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه

يتحمل المشترى غرامة قدرها (مئة دينار) عن

يوم الثلاثاء

1944/1/11

يوم الاربعاء

1914/1/12

يوم الخميس

1911/1/10

1944/1/14

المدير العام

وليد سليم محمود

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الكهرباء

1 . 80 Dr

پريطانيا

٠ اسبانیا

🖝 اليونان

پ فرنسسا

• ايطاليا

🐞 للغرب

ق جمهورية بلغاريا الشعبية

والاقتصادية

الصديقين .

١٩٨٨ بانها خطة التحدى .. وقال لابد من تحدى كل المشاكل والمعوقات التى فرضتها ظروف العدوان وقال أن النشأة العامة للصناعة

الاستخراجية وبالتنسيق مع الجهات المعنية الاخرى اكتشفت العديد من المواد الاولية التي تدخل في الصناعة منها النبتنابت والكاؤولين وكبريتات الصوديوم والبوتاسيوم اضافة الى تراب الحديد وهناك عشرات المواد موجودة في داخل ارضنا المعطاء سيتم استثمارها صناعيا

احتفال لمديرية الشرطة في ذكرى ثورة شياط واختتام دورة التحصين العقائدي

أستهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام

استعرض فيها الدور النضالى الذى قام به رفاق العقيدة من مناضل

ثم القى العميد وكيل مدير الشرطة وقوميا لكل العراقيين والعرب .. كونها جسدت ارقى معانى التضحية والفداء من اجل وحدة وكرامة الامة

وقدمت فرقة عسرح الشبرطة اناشيد واهازيج وطنية وقصائد تغنت بحب القائد الملهم صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على فلول العدو الخميني الصهيوني ..

بعدها القى العقيد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسى كلمة

الحزب ببك عرش الدكتاتورية العام كلمة حيا فيها هذه المناسبة العظيمة التي تعد عرسا وطنيا

العربية .

وترفع من قابلياته في مجال الاداء

والجوائز التقديرية على المتفوقين من الصّباط في الدورة .

العلاقات بن البلدين .

وكان في توديعه السيد طـه

محيي الدين معروف عضو مجلس

قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية

والسيدان عدنان داود سلمان وزير

الحكم المحلى وكريم حسن رضا وزير

الزراعة والري ورئيس الاتحاد العام

للجمعيات الفلاحية التعاونية

والسفير البلغاري في بغداد .

ونص البروتوكول على تاهيل الملاكات الفلاحية التعاونية في كلا البلدين وتبادل الوفود والخبرات على

ووقع البروتوكول عن الجانب الشعيية

وغادر الوفد الضيف بغداد في

وقع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية واتحاد الفلاحين البلغار امس بروتوكولا للتعاون بين الجانبين حتى علم ١٩٩٠ . الانباء العراقية الى وضع حد للحرب

ىن فلاحينا والفلاحين البلغار

مختلف المستويات .

العراقي السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ووقعه عن الجانب البلغاري السيد ببتر تانجيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا

ختام زيارته للقطر . ودعا السيد بيتر في تصريح لوكالة

المنشأة العامة للصناعات المطاطبة ص ، ب ـ ٧١ ـ ديوانيــة

اعسسلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطبة في الديوانية الراغبين بالحصول على وكالة بيع مواد وقطع تصليح الانابيب الداخلية لاطارات السيارات مراجعة المنشأة في دائرة الحسابات بديوان وزارة الصناعات الثقيلة _ الطابق السابع الكاثنة في شارع النضال للحصول على نسخة من شروط منح الوكالة لقاء مبلغ قدره (-/0) خمسة دنانير غير قابل للرد .. وتقديم عروضهم في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٩ .

المدير العام

اقامت مديرية الشرطة العامة حفلا لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة

من جهة ثانية اختتمت بهذه المناسبة العزيزة .. دوررة التحصين العقائدي الثانية للضباط والتي نظمتها مديرية الشرطة العامة _ العلاقات العامة والتوجيه السياسي .

وحضر حفل التخرج العميد وكيل منير الشرطة العلم الذى القي كلمة تحدث فيها عن اهمية اعتماد مثل هذه الدورات التى تعزز المسيرة النضالية لرجل الشرطة والقدرة على البحث والاستقراء ومتلبعة اهم التطورات الفكرية والسياسية.

اليومي في عمله . بعدها وزعت شهادات التخرج

توقيع بروتوكول للتعاون

العراقية _ الايرانية ووصف ذلك باته ذو اهمية كبيرة . وثمن لقاءه مع السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا تطور

مواقيت الصالة י אן עוו صلاة العصر ۱۷ ر۳

۷٤ ره عبلاة المغرب ٧, ٠٧ صلاة الفجر ليوم غد الشروق

يراءة اختراع

معالجة التلوث النفطس

بنبات البردس

والسيطرة النوعية براءة اختراع

استخدام نبات البردي ومنتجاته

لمُحَافِّحَةُ التَّلُوثُ النَّفَطَى على

البغسة وفي الوسط المائي لكل

سمير عزيز ، د . طالب کشمولة ،

. على حبيب والسيد اسامة

يشكل التلوث النفطى لماه

الانهار والبحار بشكل عام ظاهرة

خطيرة لها تاثيرات سلبية عديدة

مما يستوجب معالجتها بشكل

فعال واقتصادي مقبول وقد وجد

من المكن استخدام الخامات

والمواد السليلوزية لمعطجة

التلوث النفطى بواسطة عملية

الاحتواء والامتصاص وغيرها

للنفط الخام الطاق على سطح الماء

من خلال هذه ألموآد .. ولهذا

الغرض اجريت دراسات عديدة

على نبات البردي تبين من خلالها

ان للبردي خواص تـركيبية

الحاسة تساعد على معاجبة

التلوث النفطى في الوسط المأتى

بصورة رئيسية وعلى اليلبسة

بالنفط الخام برش المناطق الملوثة بمسحوق البردي او بقطع

صغيرة منه معياة داخل اكياس

مسلمية وبعد امتصاصها للنفط يمكن أزالتها بطريقة ميكانيكية او

يدوية اما البقع النفطية القائمة

عبلي الوسط المائى فتعالج

بواسطة مادة البردى المقطعة

عشوائنا والمعناة داخل اكيلس

نسيجية مشبكة ويمكن الاستفلاة

من المخلفات الملوثة لإغراض

توليد الطاقة ولإغراض صناعية

توبة لمياحة حناوس

لک پاسیدتی

الجزر يمنحك السعادة

من: د . سبهام المدفعي .

منح الجهاز المركزي للتقييس

هندا اليسوم

ستيريو ومبردات هواء من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد وصلنا الايضاح ــــ

اشارة الى مانشرته جريدتكم بعندها ٦٣٨٧ في ٢٠ / ١١ / ١٩٨٧ وتحت عنوان ، اقول ، التي تتضمن زيادة حافلات الخط (١) وتنظيم اوقات انطلاقها ..

وتعقيبا على ما جاء اعلاه نود ان نوضح لكم بان منشاتنا تسعى بصورة مستمرة لتوفير اسباب النقل المريح للمواطن الكريم. وفي ما يتعلق بتوقيت حافلات الخط (١) نود اعلامكم ان الخط المذكور يعمل بتوقيت يكاد بكون كافيا من حيث الحركة والوصول وخاصة ان عند الحافلات يكفي لكي يكون الوقت المقرر لهذا الخط بين حافلة واخرى عشرين دقيقة بالإضافة الى ان وجود حافلات الخطوط . ٢٦ و ٢٧ و ١٨ و ٣٢ ، العاملة بين الميدان والكاظمية عكلا مغطى حلجة المنطقة من هذه الخدمة في الوقت الحاضر ومع ذلك فسوف يؤخذ طلبكم بنظر الاعتبار حال توفر مستلزمات التشغيل الإساسية مستقبلا ...

للتفضل بالاطلاع مع التقدير ... المدير العام ابراهيم محمد السبع شكرا للمنشاة . ونامل زيادة حافلات الخط رقم . ١ ، بين الساعة السابعة والثامنة صباحا كحل مؤقت . مع التحيات ..

المسرح الوطئي : مسرحية الشاهد والقضية تاليف عادل كاظم ولخراج محسن العزاوي ..

مسرح الرشيد :

، العودة ، تعرض اليوم على مسرح الرشيد وهي من تاليف يوسف الصائغ واخراج قاسم محمد ..

الصندليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها مز

الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي النجاح ـ حي العامل مقابل جامع العشرة المبشرة شارع الفلاح _ مدينة صدام شارع الفلاح قطاع ١٣ .. محمد عبدالرحمن - مدينة الشعب مجاور مجلس الشعب

شارع المشجر - البتاويين شارع المشجر .. المصفى _ الدورة حى الصحة مقابل الشقق السكنية .

المشاغيات الثلاث

شاهين ، كرم مطاوع

بيت القاضى

🐞 اطلس

• الإطفال

• المنصور

بطولة ليلى علوي، الهام

بطولة نور الشريف . معالي زايد

الطفل الفريب _ كارتون

• ابتسام برة الخميس يقضيها مستمعو اذاعة صوت الجماهير

الصيدليات



اصرخي طلبا للنجدة ـ اجنبى تغنى ميادة حفاوى استمعى اذاعة صوت الجماهير في الساعة الحادية عشرة وثلاثين دقيقة ليلا اغنية توبة ..

ان تناول قدحين من عصير الجزر يوميا يمنحك هدوءا نفسيا كبيرا

يشعرك بالسعادة وهذا اخر ماتوصل اليه الاطباء العالميون لان مادة البوتاسيوم المسؤولة عن اثراء الدم بالملاة المهدئة موجودة بكثرة في الجزر ، اضافة الى ذلك فهو بعد من الإغذية الجيدة التي تساعد على تقوية

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن وجود مزايدة علنية لييع المواد المبينة تغاصيلها ادناه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٢/١٩ في مقرها الكائن عند مدخل طريق مصفى الدورة . فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين علما باز قيمة المواد تدفع نقدا ويتم رفعها بنفس اليوم ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

عدده	. المادة
٤	_ طقم صاج مختلف الانواع
44	_ قنفات صاح صغيرة
	ختلفة الانواع
1	ً _ مكتبة صاح مع
	ومدي صغير
**	_ طبلة خشبية
77	رسي خشبي مغلف
	غير مغلف مع اريكة
٦٨	ٔ ـ کرسي حدید دوار وعادي
1	١ ـ مدفئة زيتية
۲	ء ـ مراوح عمودية

حلال شاكر عبدالرزاق و . المدير العام

اعلان عن بیج مواد

عدد	. المادة
٤	ـ طقم صاج مختلف الانواع
44	_ قنفات صاج صغيرة
	ختلفة الانواع
1	ٔ ـ مکتبة صاج مع
	ومدي صغير
44	_ طبلة خشبية
77	رسي خشبي مغلف
	غير مغلف مع اريكة
٦٨	ٔ ـ کرسي حدید دوار وعادي
1	١ _ مدفئة زيتية
۲	ر مراه ح عمودية

٩ ـ طاولة حديد ذو ستة مجرات او اربعة مجرات

اعلان

تعلن المشاة العامة للصناعات الإنشائية عن بيع مواد فائضة عن حاجتها في معمل الانابيب الكونكريتية تتألف بصورة رئيسية من وحدات خلط كاملة (خباطات) منصوبة موقعيا مع ملحقاتها كافة من سايلوات وقوايش نقل ألمواد الاولية اضافة الى مكائن لصنع الانابيب عدد /٣ وباحجام مختلفة . ماكنة لف شبكات التسليح . كرينات جسرية مع قسم التجفيف والافران . لوحات سيطرة كهربائية . عربات نقل انتاج (MOVTING SYSTEM) متكاملة . اجهزة فحص الانابيب مع قوالب مختلفة الاحجام وملحقاتها اضافة الى مواد اخرى متفرقة وبموجب قوائم مفصلة بهذه المواد بامكانكم الاطلاع عليها وعلى المادة ذاتها فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم الفني في هذه المنشاة لغرض الاطلاع على المواد والقوائم الخاصة فيها وتسديد التامينات البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المادة عن قيمة الضم للاشتراك بالمزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة من يوم ٣/٣/ ١٩٨٨ . وان المشتري يتحمل اجور الاعلان والمنادات كذلك عليه رفع المادة خلال مدة عشرة ايام من تاریخ رسوها علیه .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية حارث شاكر البرزنجي

۔ اعملان ۔

تعلن وزارة الزراعة والري عن اجراء المزايدة العلنية لبيع مشاريع الدواجن المبيئة ادناه فعلى المتقدمين والراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ٢/١٦/ ١٩٨٨ بمركز الوزارة للاشتراك بالمزايدة مستحصبين معهم التامينات القانونية ..

وللحصول على الشروط والمواصفات مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة .. المشاريع :

١ مشروع دواجن الاجداد في سامراء ..
 ٢ مشروع دواجن الامهات في الغالبية - ابي
 بريب ..

وزير الزراعة والري

۔ اعلان رقم ٦ ۔

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع (٤) عجلات تويوتا لاندروفر بدن لاندروفر بدن طويل في احدى وحداتها في بغداد في الساعة (٩٠٠) من صباح يوم ٩ اذار ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات مقر القيادة في الساعة (٨٠٠) من صباح اليوم المذكور لغرض الستصحابهم الى مقر البيع ..

العُركة العامة لتجارة السيارات « اعلان بيع عقار »

تسلسل العقار= ۲۲۰/۳۲٦ بتاويين الناحية = الكرادة الشرقية / كرد باشا المحلة = ۱۰۱ ، الزقاق = ۵ ، رقم الدار = ۲

> الجنس = دار مع مشتملین المساحة = ٥ ر ٦١٩ م' العقار = غیر مشغول

ستبيع الشركة العامة لتجارة السيارات بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد لها والمتكون من دار مع مشتملين ، الدار تتكون من طابقين ، الطابق الارضي يحتوي على خمس غرف مع مخزن ومطبخ وحمام ومرافق صحية ، والطابق الثاني يحتوي على غرفتين ويتكون كل مشتمل من طابقين ، الطابق الارضي يحتوي على غرفتين مع مطبخ وحمام ومرافق صحية ،

والطابق الثاني يحتوي على غرفتين ..
فعلى راغبي الاشتراك بالمزايدة الحضور في
تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت
المصادف ٢٠ / ٢ / ١٩٨٨ في موقع العقار المشار ..
اليه اعلاه ، مستصحبين معهم التامينات
القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ..

مدحة حسين علي المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

محافظة ديالى لجنة البيع والتأجير الاولى الحسسلان

تعلن اللجنة عن بيع مشيدات وانقاض مدرسة الجملون الجاهرة الواقعة في بعقوبة / التحرير عن طريق المزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التألي للنشر ستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها قاعة بلدية بعقوبة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع الانقاض خلال شهر من تاريخ الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

المواد الانشائية في بناية المدرسة العدد ا ـ اعمدة كونكريتية صب جاهز ١٠ وصب شكل السقف ٢ ـ حديد زاوية ٤×٤× معدد ٢ ـ طابوق علاي ١٠٥ الف

طابوق ٤ ـ شبك حديد مع الاطار أبعاد ١٣٠٠/١م ٢٢ ٥ ـ اطار ابواب حديد ٨٠٠/١م

۲ ـ هوائيات حديد ٥ر×١م ۷ ـ اطار باب حديد ١×١/٢م

عادل عبد محمد قائممقام مركز بعقوبة رئيس اللجنة

اعلان اقامة دورات تدريبية

يسر الشركة العامة لتجارة السيارات ان تعلن لاصحاب ورش تصليح السيارات من القطاع الخاص عن اقامة دورات تدريبية فنية في مركزها التدريبي في مجمع المثنى بن حارثة الشيباني (جرف النداف) وباشتراك خبراء مختصين عراقيين واجانب وذلك لاجل تطوير ورفع المستوى الفني للعاملين في مجال تصليح وصيانة الانواع التالية من السيارات:

- ۱ _ تویوتا
- ٢ ـ فولكس واكن برازيلي
- ۳ _ مرسیدس صالون
- ٤ ـ لوريات وباصات مرسيدس

على الراغبين مراجعة المركز التدريبي للاطلاع على برنامج الدورات ومواعيدها والتي ستبدأ في شهر شباط من هذا العام لتسجيل اسمائهم في الدورات المناسبة الاختصاصهم مع الشكر

الشركة العامة لتجارة السيارات

. اعلان من وزارة الدفاع رقم «۵» .

الحصوة لبيع العجلات التالية:

ستجرى المزايدة العلنية في معسكر

و (۲۳) تویوتا لاندکروز ستیشن وجیب و (۲۳) مرسیدس ۲۸۰ اس و (۱۹) رانج روفر و (۷۸) فولفو و (٤) فیات ۱۳۱ و (۱۵) بیجو ۲۰۶ و (۷) روفر حریر عن صالون و (۱) لادا و (۱۵) تویوتا کراون و (۱۵) سوزاکی و (۳) داهتسو بعقوبة بعقوبة تویوتا سبورت و (۱) کادیلاك و (۲۷) بوم التانی و (۱) خیب و (۱۳) ریم ۲۰ و ۲۳ من صباح و (۱۲) مرسیدس ۱۸ و ۲۱ راکبا و (۲۶) مرسیدس ۱۸ و ۲۱ راکبا

و (۱۵) بیجو ۰۰۶ و ۲۰۶ و (۷) روفر صالون و (۱) لادا و (۵) توپوتا کراون وسوبر و (۲) سوراکی و (۳) داهتسو بقمارة و (۱) فولکس واکن المانی و (۱) تویوتا سبورت و (۱) کادیلاك و (۲۷٦) ارو و (۱۸) جیب و (۱۳۹) ریم ٤٠ و ۲۳ راکیا و (۲٤) مرسیدس ۱۸ و ۲۱ راکیا و (۲) هوندای ۱۰ رکاب و (۱) سافیم ۱۳ راکبا و (۱) هینو مکیف و (۵۵) شوفرلیت بیك أب و (۳) نیسان بیك أب و (۱) فولفو بيك أب و (۱۰) كاز ٥٢ حمل و (۲۰) مرسیدس ۲ و ۱ طن (٤) تویوتا بیك أب دبل قمارة و (۲) ریو ودوج باور و (۱۳) نیسان وتویوتا بیك آب و (۱) فولكا صالون و (۱) فورد ستيشن و (۱) فولکس واکن ستیشن و (۳) فیات ایطانی و (۱۲) دراجة اریت بمجنبه وبدون مجنبه و (۳) روفر صالون و (۱) رينو ۱۲ و (۱) لادا و (۲) کار ۲۹ و (۱۹) سافیم اسعاف و (۳) دوج اسعاف و (۲) شوفرلیت اسعاف و (۱) بیجو اسعاف و (۱) جیمسی اسعاف و (۳) کومر مذخر و (٤) زيل وفورد . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ٥ و ٦ و ۷ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۹۸۸/۳/۱۶ وعلى المشتركين تسديد ٢٠ ٪ من القيمة المخمنة بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور

الدلالية يتحملها المشتري .. اللواء مدير العقود والمبايعات

المنشاة العامة للصناعات الانشائية مديرية معمل كاشي الموصل في الخازر ص ب ٤٠١

تعلن مديرية معمل كاشي الموصل الكائن في الخازر عن حاجتها الى كميات من الحجر الموزائيك غير المكسر بانواعه المختلفة التي يمكن الحصول على الشروط لدى ادارة المعمل .

فعلى من يجد بنفسه المقدرة اللازمة مراجعة المعمل للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد تدفع الى امين الصندوق وتقديم عطائه مرفقا بشيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ عشرة آلاف دينار وهوية غرفة التجارة وشهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل

تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩/٣/ ١٢ .

مدير المعمل ميخائيل بطرس يلدا

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في انشاء محطات لتبديل الدهون في المواقع المبينة ادناه لتوفير خدمات جيدة وسريعة للمواطنين الكرام فعلى الراغبين بالانشاء مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه انشاء محطات لتبديل الدهون

رقم القطعة الموقع ١٥ بزايز الفضيلية ٢/١٠ مقاطعة ١٥ غزالية وجنينة وجنينة الخر ٢٣٦/٣٣٤

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية « اعـان «

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية في رغبتها عن تأجير محطات التعبئة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط جيدة وتسهيلات للمستاجرين .. على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية وتقديم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة حال استلامها .

اسم المحطة المحافظة

محطة تعبئة الوجيهية ديالي = = الشيخ سعد الجديدة واسط = = الفارس العربي الإنبار = = سعد صلاح الدين (الدور)

> وزارة الصناعة المنشاة العامة للسمنت الوسطى/بغداد اعلان

مناقصة نقل وتفريغ (١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠) طن يوميا من السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة الى وكلاء بيع السمنت في بغداد

تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصات اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة / القانونية معسكر الرشيد / بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقدم العطاءات وترفق بها الوثائق التالية وداخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل عليها اسم المناقصات في مقر المنشأة في مدة الى صندوق المنافية عشرة من ظهر الاربعاء اقصاها الساعة الثانية عشرة من ظهر الاربعاء الوثائق المطلوبة:

١ . تامينات اولية نقدية او شيك مصدق بنسبة
 ٤ ٪ كلفة المناقصة او خطاب ضمان نافذ المفعول
 لدة لاتقل عن ستة اشهر .

٢ . شهادة تسجيل المقاولين وشهادة الانتماء
 الى اتحاد المقاولين العراقيين

٣ . شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية الحالية

٤ . استشهاد بعدد السيارات التي يمتلكها
 وسعة كل سيارة

وكل عطاء يرد الى صندوق المناقصات بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة يرفض كما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر ولها ان تختار مايلائمها

المشاور القانوني حسن احمد امين

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان اعسان

المناقصة رقم ١١/ ٩٨٨ تاريخ الغلق المناقصة رقم ٢٢/ ٩٨٨ تاريخ الغلق المناقصة رقم ٢٣/ ٩٨٨ تاريخ الغلق المناقصة رقم ٢٤/ ٩٨٨ تاريخ الغلق المناقصة رقم ٢٥/ ٩٨٨ تاريخ الغلق والزيد

المناقصة رقم ٢٧/ ٩٨٨ تـاريخ الفلق ٢/ ٩٨٨/٣/ ١٥ طن مثبت لمخاريط الايس كريم البسكت

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها إلى المواد والأجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ــ/١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ـ/٥

دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : -١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق

على أن تكون مجددة للعام الحالي . ٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ . تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤ . يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥ ٪ للمناقصات الاخوى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

 تقديم العروض باغلفة مخترمة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان.

 آ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة يقبول أوطأ العطاءات .

كمال عبدالرزاق الصفار و ، المدير العام

سمير العصفوري ..

ملت جيد

رز بعز ال

ق رعبنا،

يقة المار

مستاجرير

. هذد الندؤ

تغطى وظر

عتبرة بش

, اخرىدد

ح العطائر

التعيةي

سعيد س

الدين (الن

Jb (Y.

س دود

بات اعلاد

المنسأة

A ...

ات وترعو

ه. عود.

ة ق مدة

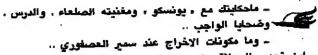
يذ ةنشنا

الفانوسي

أما

انادي بالخروج من المسرح المنمط

ـــــــــــحوار: د . عقيل مهدي _



- اين تجد ، الحداثة . ؟ ـ هل دعوتك للمسرح المثقف تتعارض مع الاصول الشعبية ؟ ام تحل
- ـ هل الحل الرسمي . اي مسرح الدولة ، هو الذي يؤسس مسرحا قوميا ؟ ـ هل الاستوديو ، وتجارب المجلميع .. ـ بمثل هذه المحاور وسواها كان اللقاء مع المخرج المصري المعروف الفتان
- ح كيف تمت عملية تعرفك على المسرح الطليعي ، وبالتحديد ، مسرح

غرام مشترك بالعدث . في فترة مبكرة منذ الستينات ، اكتشفته ككاتب وكمنظر لمنهجه في الكتابة المسرحية ، واكتشف بالطريق ذائها ، صديقنا فكرة العبث الكوني . والوجودي عند ، كامي ، و ، سارتر ، مع ملاحظة ان حركة الترجمة كانت اكثر مما هي عليه الان في مصر ..

 ● ومسالة هدم العقائد والثوابت الانسانية والحضارية لديه ؟ ـ انا لاتعنيني ، بيونسكو مسالة هدم عقائد الانسان سواء على المستوى السياسي ام الروحي انما احببت فيه شدة نقده للكائن الاجتماعي ، تناقض الملاقات وشرنقة العادات في المجتمع البرجوازي ، تتاقض اللفأت ومأساة الاتصال بين الانا ، والانت ، وهناك نزعة موروثة تميل الى السخرية والى اكتشاف فكرة النتاقض بين شيئين وموقفين وهو موقف ، سخرية ، يكمن في طبيعة والد الشيخ الذي يمزح مع اصدقائه من اساتذة وفقهاء لغويين سلفيين . تقليديين في مزاحهم وطرائفهم ، فيه قدر كبير من اللوذعة ، والظرف ، الموروث مع ماهو مستورد ، لذلك ورد كطرف اساس في مفردات اللغة المسرحية ، علاقتي بدأت في حفل تخرجي في معهد الفنون المسرحية ، الستينات ، في مسرحيةً الدرس ، التي تقدمت بأخراجها وتمثيل دور الاستاذ فيها بمشاركة زوجتني الفنانة ، انعام سألوسة ، و ، سهير المرشدي ، في دور المربية وكان يشرف على مشروع الاخراج الاستاذ حمدي غيث الذي اصر بعد حفل التخرج على تقديم هذا العرض احترافا على المسرح العالمي وهو مسرح له شهرة في تلك

بعد ذلك قدمت ، المغنية الصلعاء وضحايا الواجب ، وكتبت به وعنه ، علاقة اسماها « يونسكو العصفوري ، او ، العصفوري يونسكو ، ومازالت المفنية الصلعاء ، صلعاء تقدم من سنة ١٩٨٢ بعد عشرين عاما من صداقتي مع هذا اليونسكو ، ومازالت فكرة يونسكو عن العبث والتشدق والاقواه الصارخة ، قدمت هذا المشروع لاؤكد انه مازالت مسرحيات يونسكو نعيشها في انفسنا في

من الخليط ، المفزع مابين الحلم والكوابيس اليونسكوية الكامنة في مسرحية الجوع والعطش ، ومن خلال سيطرة التقاليد الجامدة الاصلية ، جاك او الاجبار ، ومن ، الكراسي ، ومن ، المغنية الصلعاء مازالت هي زاخرة بالضياع والخواء في حواراتنا ، لاهو منطق المتاجرة بالخواء واخلق له دعاية لتسيد

حين التقينا مع الفنان

كانت البداية بضعة

والخرج عبدالغفار عودة

استلة حول هموم المسرح العربي

وخفاياه ، ثم امتدت الاستلة باتساع

وقلنا للغنان عبدالغفار عودة .

ماهو تقويمك للائجاه المجافظ على

الارث المسرحي ، والاتجاه التجريبي ،

_ انا اتصور ان الاعتماد على احد

المعدرين فقط تدمج للحركة المسرحية

في اى بك ، والمغروض في تصوري ان

يسير الاتجاهان في خطين متوازيين ،

لاتهما يشكلان معا عملة واحدة ذات

وجهين وتعميق الاشجاء ، الكلاسيكي ،

فيه تأكيد للمسرحية محكمة الصنعة

التي تعتبد على البناء الدرامي ، وعلى

ابعاد الشخصيات، والتركيبة ذات

الثقل والوزن والقيمة وفي الوقت نفسه ،

الاتجاء التجريبي ، يجب ان يعمق حتى

تتاح الفرصة للفنانين المبدعين أن

يتجاوزوا هذا الاطار التقليدي .

والموضوعات التقليدية فانا اتصور ان

الاتجاء الكلاسيكي هو امس المسرح ،

اما الاتجاء التجريبي فهر حاضره

• يماذا تعسر اذا محاولات الكثير من

المبدعين العرب في انتهاج هذا الخط

ـ مر طغيان مسرح الطبة الايطال .

وسيطرة المسرح المستورد ، شكلا

ومضعونا على مؤلفينا ومضرجينا

وممثلینا ، وحتی علی ابنیهٔ دور

العرض ، رغم ان تاريخ العالم العربي

يحمل في طياتة ظواهر مسرحية ،

ومفردات کان یمکن ان تشکل او تعت

تنميتها وتطويرها ومسرحا عربياء

يعبس عن الذات العربية شكلا

ومضمونا ، وله هويته وخصوصيته

وتعييزه ، تعاما كعسرح الشرق

(الصيني) او (الهندي) قياسا لسرح

العلية الأيطالي لكن للأسف تجمدت هذه

الظوامر ، ولم تتطور ، ويمكن الحياء

هذه الظواهر والمفردات مثل خيال

الظيل ، والارلجيوز ، والتعيازي ،

والسقلاء ، والمقامات ، والحكواتي ،

والسير الشعبية ، والعديد من المفردأت

التي او مارسنا تطبيقها ، كما نمارس

تنظيرها لتغير وجه المسرح العربي

تمامًا ، وهذا لايعنى اننا نطالب بمسرح

عزيي له خصوصيته ، ان تطالب بالغاء

المسرح الاوربي ؟ لانه مسرح عالمي ،

ويجب الاعتراف به ، وهو موجود

وسيستبر سواء اردنا ام لم نرد ، لكن

الى جانيه يجب ان تكون لنا وسيلتنا

ثعرت الى حكاية السرح المسري .

_ هي اطلال نبكي عليها ، المسألة في

الستينات ، كان لنا مسار سياسي شبه

واشتع فشكل هذا السار، واقعنا

الاقتصادي والاجتصاعي والثقاق

والفنى ، لايمكن ان يكون النتاج الا

تلبية المرحلة عندما يختل ، لايمكن أن

العزبية في التعبير الفني

التجرييي "

وايهما تقضل ً؟

اللامعني في حياتنا ارفض هذا تماما ، واقول انني مازلت امسك بيقين السياسي والروحي كما يمسك المؤمن بالجمر واني لا اوافق على مايرد في عموم افكار ، يونسكو ، والعدميين ، ولكنه تكنيك واسلوب واكتشاف من الحرفة ه الفارسين ، وه الساتيريين ، من امة الاضحاك الفنى المخلوق بالمسرح .. وأن الفكاهة والاضحاك علم يخص مشاغلة منطق العقل لتنشيطه وتغذيته

- وتقويمه وليس لكسره وهدمه .. ● انك نقلته من مطلقه الى نسبية مفترضة من لدنك؟
- ـ بعضهم يقول ان هناك قرابة بين د برخت ه و ه يونسكو ، وانا اجد انتأ يمكن ان يؤدي عندي ، بعد ان ادخله ، المعمل ، واخذ منه مايخدم قضيتك ، انني اجد معادلات تخص علاقتنا مع العالم ..

أنه عصب اساسي يربط جميع أعمالي ، بما في ذلك ه مأساة الحلاج ، أني وجدتها محترية على فكرة العبث ، حتى ان اية مسرحية قد يتصورها الكثيرون لاتخضع و الضخامة و و الجروسك و وكل مركبات و الفكاهة و . ● اوضح ، لو سمحت ، الجروتسك ، الذي وظفته بمثل من عروضك

- تضخيم التناقض ، مثلا مشهد أي مسرحية ، ياعنترا ، تأليف يسري الجندي عندما تنطق ياء حرف النداء مستقيمة طويلة وفيها ولولة وحتى عندما تنسخ تنتهى بكلمة عنترة منفصلة . ففي مشهد الافتتاح يركع العبيد يطالبون بعودة البطل الغابر ، عنترة ، واذا بهيكل عظمي كبير بالغ الضخامة والتهالك والخواء بيعث او يخرج من بين الاكفان لكي يطالبوه بالحماية ! معنى هذا أنه لا

يمكن استرجاع البطل الذي ولى ومات ، وان عظامه رغم ضخامتها ، فأنه أن يعود الى الحياة ، ولا حتى لمجرد الذكرى العابرة . وكذلك المبالغة في اكتشاف التناقض ، وهي أحدى الملامح التي تؤدي الى

تحكيم العقل ، واثارة السخرية ..

 هل تتعمد ، التجریب ، ؟ - لبست مسالة ذلك انى اتعمد الخروج على الثيار التقليدي لمجرد المضابقة

والنفور ، انما هو التجدد _ عادة _ يقل هو الصراع مابين القديم والحديث . نحن نعتز بالقديم ولاتهدمه لاته اساس وجودنا ، وأنا بدأت انتهى قديما ـ ولكني أحب أن اتجدد خطوة ، خطوة ، وأعيد النظر في الاشكال والمضامين بغية أن اظل جديدا ، ولكني سأتمول بحكم الزمن الطبيعي اني لا اتصور ان هناك فنانا يعرف انه تقليدي ، فكل التقليديين يؤمنون بالتجدد ، ويعضهم يعتز بالجمود والتشرنق وبعضهم ينجع في الخروج قدر الامكان وبالمساحة المكنة نحن لا نؤمن بالتجريب ، ولكن هناك منحرفا اساسيا في الدعوات انني انادي بالخروج من المسرح ، المنمط ، والمسرح الذي يزعم لنفسه التكامل والرصانة والتعالي الفكري واللفظي والجمالي ، انا التي مابنفسي من تجربة وعطاء في حضن الجماعي، لانها صاحبة الحق في أمثلاك المسرح والثمتع به ..

 ما طبيعة خط المنحثى الاخراجي الذي خلصت اليه ؟ - تخلصت - والحمد لله - ويعد عذاب شديد من عديد من الطقوس المسرحية المترهلة التي تثقل ، دور المخرج الذي تجاوز سن الشباب ..

ذلك التأنق والبريق والتلميم وادعاء الاكتمال ، هذا التلميم جدير بالعديد من الفنانين الذين يقدمون بضاعتهم اول مرة او للاختيار ، واقر ان هروبي سر هذا « التأنق ، ليس تعاليا عليه ، ولكن لان هناك هموما اخرى تجتنبني اهمها ضرورة أن أعبر عما أريد بصراحة ، وبخشونة أيضا ويأقل مايمكن من التكاليف التي ترهق وتعذب ، المنتج ، الذي هو انا ، في المسرح ، التجريبي ، واعبر باقل القليل من العقبات والثي تثقل وتجعل الاتتاج المسرحى عبثاً شديدا ، والتي تتمثل في مقتضيات الإخراج المسرحي ودعائمه التي درجنا على اعتبارها اساسيات ، بينما هي فرعيات يمكن تلخيصها واستبعادها وسوف اذكرها ، وسوف يصرخ الكثيرون ، ويقولون : هل تبعد الملابس والديكور والراقصين المديكين وتبعد الاضواء والطرز المنمقة ، واللغة الفخمة والاشعار الضخمة اتك بهذا تبعد العراقة عن الخشبة المقدسة ، وتبعد الاضواء والإصباغ والالوان . فأقول لهم : إنا أوجز ، وخير الكلام ماثل وبل . هذا ماثاله اجدادنا العرب العظماء وهذا مانقوله اليوم: خبر الاخراج ماقل وبل - واعلموا -عباد الله _ أن المسرح في البلاد المتخمة وكثيرة الثراء الصناعي في البلاد التي القاها قدرها في طابور العالم الاول ، قد ابعدت واستبعدت الترهل من أجل تقديم المسرح الفقير فما رأيكم بالبناء العالم الثالث ..

• هل في ، الموضة. ، تجربيية _ مثلا _ ـ انا تجريبي بمعنى انني است ، تقاليعي ، لان التجريبية ليست خلق انسان جديد ، يرفع من راسه المغ ، او تمزق اوصاله ، التجريبية اعادة طرح مفردات اللعب المسرحي ، بنسب مختلفة ، وافتراض ، استبعاد بعضها أو زيادة بعضها والنظر ، كما ننظر الى لوحة فنية من زوايا مختلفة ، انه اعادة اكتشاف الابعاد ، التصورات اعادة قراءة القانون المسرحي ، أنه تطوير الوظيفة التي ولد من اجلها المسرح ، أنه أعادة اختبار الفلسفة التي رسخنا على أعتناقها ..

التجريبية ، بالنسبة لي جدل دائم بين القائم وبين المكن وبين الواقع والمستحيل ، بين ماهو مقرر ، وماهو مفترض ، لعبة الفن والحياة ، مواجهة الواقع المعاش ، سواء اكان هذا الواقع انتاج المسرحية أم فكرا أم عادة

القضية بالنسبة لي ليست استيراد اشكال ، مسرح الصورة الخرقائي السجل بأسم د . صلاح ينال احترامي وموافقتي ، وتجارب الصديقي الجمالية في التشكيل المسرحي وفي الثراء البصري تسعدني والانضباط العقلي والفكري والانساني لدى قاسم محمد يسعدني ، والتقليدية الدسمة لدى ابراهيم جلال تسعدني ، ليس ذلك مع اختلافي مع هؤلاء المبدعين ، اني لا انتقد هذا أو ذاك بل انها اجتهادات تغالب الفناء والموت من اجل البقاء ..

كما انها ليست جنوحا في الافكار ، ويمكن تسميتها بالتجريدية ـ المحافظة ـ واعتقد انها تسمية خائبة اضعها اول مرة على تجريتي أمل لها أن تنشر بين مبدعينا العرب ..

هل هي ، نخبوية ، ام عزلة ؟

يحكمهم قانون العلاقات الخاصة ،

والمنالح التبادلة لا قانون النقد

وتخصصا يتغرغ له ، فالناقد قاض

وموجه للمبدع والمتفرج ، ايا كانتُ

النظرية التي يتبعها ، وليس عندي اي

مانع من أن ينقد العمل ، فنيا ، أو

تحليليا او تاريخيا فقط ان يكون مستندا

على أسس علمية متخصيصة فقد انتهى

عصر ، الفهلوة ، والنقد الانطباعي

الذي يعبر عن الناقد اكثر مما يعبر عنّ

• عل اقرى على تذكيرك مجددا ،

باجتياح الموجات التجارية في المسرح

على حساب القيم المسرحية الراقية ؟

۔ انسا اوافق عسلی کسلامسك

و مضطرا و ، لانه واقع لا مفر من

الاعتراف بمرارته ، وتحليل لهذا

الموقف ان الملتزمين الجادين من

المبدعين ، جزر متفرقة متباعدة لا تلتقي

الا في احتفال او افتتاح او مناسبة

بينما العناصر الدعية النسلقة ، تشكل

جماعات ودوائر مغلقة متداخلة تلتقي

صباح مساء وتفرز سمومها على شكل

أعمال فنية لا علاقة لها بالغن ، وإكن لها

علاقة بالسلعة المغشوشة ، التي يجب

ان يماكم صانعها ومروجها ، وانا لو

كنت مسؤولا ، لاستبعدت ، الثقافة ، و

ه الفن ، من اقتراب اي عنصر

تجارى ، لانهما خدمة وليسا سلعة ،

وهما رسالة ، وليس ملهى ليليا ! كما

ابعد ، كل اولئك غير الدارسين وغير

المتخصصين عن مجال الغن و ، المجال

المسرحي ، بالتحديد ، فالمسرح اصل

النبع ، وازدهاره ، معناه ، ازدهار كل

الفنون وتعثره معناه تعثر وانكسار ،

ارجو ان لاتذكرني بالقانون التجاري

(العملة الرديثة تطرد العملة الجيدة) .

ـ القانون التجاري لايمكن ان يطبق

على القانون الفني ، الذي يقول : ان

البقاء والخلود للانفع والاصلح،

ه الاخوانيات ، والمجاملات هي المسمار

الاول في نعش المسرح العربي ، وهناك

بعض البدع ليس لها عمق في ذاكرة

المسرح العربي التي تلفظها ، كجسم

لاته مستهلك في الفن على الاهل؟

ونكسة لكل الغنون .

اري النقد علما يدرسه الناقد ،

الموضوعي .

العمل الغني .

_ اذا كنت قد بدأت بمسرح ، نخبوي ، يستهدف قلة قليلة من مستهلكي المسرح ، فأنا لا ازمن بالعزلة ولا اجنع لها ، لاني اؤمن بعدم وصولي للجموع يعد قصورا منى في هذا التواصل فانا فنان ملقى على رصيف العالم الثالث لكي اواجه امثالي من عابري السبيل في الرصيف المقابل اولا انشد في افضل الحالات ان اكون علليا الا على مستوى عالمي العربي ا

وهذا اقصى طموحي اتمنى أن يحقق لي قبل أن تدفن ، رمتي ، في مقبرة ، في بقعة من بلادنا العربية الشاسعة ..

 كيف الاهتداء الى اقامة سبل راسخة توصلنا « للمسرح القومي » ؟ - يتوقف ذلك بما هو المقصود بالمسرح القومي ، أنه بالتأكيد ليس مسرح الموظفين ، الرسميين ، وليس سرد تاريخ ، وليس شعرا أنه كل هذا ، وهو المسرح الذي يعنى بتاكيد الشخصية القومية للامة ، أو على الاقل _ المسرح الذي يعنى بأبراز شخصية الامة او لونها الخلص . انا اتصور ان هذا المسرح لكي يكون ابن الدولة ، هو الحل الوحيد المكفول لكي تتأكد على ان تكون ميلاد

المخيف أن تتسرب إلى نخاعه ، أعمال لاتمثل حقيقة ، وفكر وتراث الأمة . وإنما ثقافة الإداريين . والخوف من الانقلاب من النقيض الى النقيض ويتحول الى مسرح فارغ ،، أو يتحول ألى متحف لاستيراد الالاعيب القديمة أو المرقعة من مسارح اوريا الغربية والشرقية من موضوعات تبدو مشابهة للمركبات الكيمياوية أو المطهرات الصناعية في المطابخ الفخمة ، اشبياء متراصة على الرفوف لاتفيد . قد يقول بعضهم كيف يمكن اقامة مسرح قومي بالمعنى الكبير الذي نزعمه لانه اذا كان رمز المسرح القومي الانكليزي ، شكسبير ، والفرنسي مولير و الالماني غوته والمعاصر برخت فسوف يكون السؤال للمسرح العربي القديم أو المعاصر من هو الشخص مخرجا كان أم مؤلفا ممثلا أو مبدعا الذي تتركز فيه ملامح المسرح العربي ونشاطاته وقناعاته ، ثم اين هؤلاء " - انهم موجودون ، لكننا نقتلهم لاننا لانجدد اعمارهم ، ان شكسبير حى لانه يتم احياؤه سنويا وفي المدن الانكليزية وغيرها حتى في بلادنا بينما بتم اعدام ه الحكيم ، و ، ونوس ، و ، الماغوط ، و ، الصديقي ، وهناك رموز كنيرة وبعد هذا نقول ابن مسرحنا القومي العربي ، وفي لقائنا نسال ابن هو مسرحنا القومي الاوربي المتعرب .. ● هل يقوى ، العصفوري ، على هد جسوره مع المؤلف دونما تضميات

ـ العلاقة الابداعية . تعارنية ، وانا لا اتصور ان يتم خلاف بيني وبيز كاتـ و اطار مشترك ، واذا توهمت أو توقعت أن يكون خلل ببننا فلا داعي المنسرع نقسه ، لاننا لاندخل في صدام انشقاقي .. اما و الخلافات و المشهورة وعندما يفشل او ينجح . فهذا هراء وعث الهواة

الذين يركبون المسرح من باب المفامرة وليس من باب الاستقرار الدائم لكن ، الاختلاف ، قائم ودائم شأن الحياة الزوجية . فيها صعوبات وفيها مسرات ، انها علاقة درامية بين الخير والشر ، الرجل والمراة ، الله والشيطان . ولكتك خلاف ماتدعي في فترتك الاخيرة ؟

- اني اكتفى بنفسى ، في اعمالي الاخيرة ، طلقت المؤلف ، وتقديم اعمال الاموات ، فأنا ارمل تأليف ! ● حدثنا لو سمحت عن تجربتك مع ، المسرح التجريبي ، في مصر "

- أنا أعترف ، وأقول ، أن تجربتي لمسرح الطليعة المصري وهو المخصمين للتجارب ، لم تصل الى مستوى جروتوفسكي وبروك لانها تجربة مكثفة لخلق اجواء ، تتيح للفنان ان يبدع ببساطة ، وبلا تعقيدات وفي مدوء ، وبقدر معقول من العلمية المتواضعة التي ارجو أن تكتمل ابعادها يوما ما . على يد مجنون غيري يصل بها الى ، كروبات ، جروبوفسكي ، وجنون بروك ، وايديولوجية ، برخت ، فأنا العب بطريقتي ، انا اقرب الى تجربة مسرح ، الخبز والعرائس ، الفوضوي ، والى فن المتشردين بالاسواق ، والى فنون ، الفرجة ، المتناثرة في فولكلورنا نحن النصنع العمل الضيق الخافت ، ليس تعففا ، بل قلة حيلة وان دوره لم يأت بعد ، فنحن بحاجة حاليا لاستمرار الحياة المسرحية ، وبعث الحياة

فمسرح الطليعة ليس معملا على فثران ، وارانب لكنه غرفة انعاش لاحياء يختنقون ، واذا سألتني بم يختنقون ؟ سأقول لك من سيطرة الفنون الاستهلاكية ، والتلفزيون والسينما والفيديو ، والفنون السهلة والارباح الكبيرة والارتزاق وليس عبادة الفن لذات الفن ..

اعتقد أن أنقادُ المريض قبل أن يموت أهم في هذه اللحظة من ابتكار قط بثمانية ارجل او حمامة تعوم تحت الماء او اوزة تعزف على البيانو ، فنحن امة -تحتاج الى انسان سليم قادر على التبصير ، ونحن شعب يريد ان يعرف ويفهم ويحافظ على وعيه القومي الذي اضاعه ..

المخرج والممثل المصرى عبدالغفار عودة : العلم والتخمص والصدق هو معياري السرحي

تقصل اي عمل عن بعده السياسي ، ممكن ان يكون بعدا ايجابيا سياسياً ، او سلبيا ، فعندما يقدم عمل يتعالى على الناس ، او يسف ، فهو عمل فني سياسي ، سليي ، وعندما تقدم عملٌ يعكس الواقع الاجتماعي ، ويسعى الى تغييره نحو الافضل ، محترما عقل ووقت وذوق الناس فهو عمل سياسي فني

> ● نتحدث الأن عن • القيم • الفكرية والجمالية في العرض المسرحي ؟ _ اية قيمة جمالية او تشكيلية ، او ابهارية ، او انفعالية (الضحك ، البكاء) كلها قيم تزول بزوال المؤثر ، أي ينتهي مفعولها كوسيلة بعد خروج المتفرج مز صالة المسرح ، ولا تبقى الا القيمة العقلية . المتمثلة في مضمون العمل الفكرى ، الذي يريد المؤلف والمخرج والمشتركون ف العرض بوعى توصيله الى عقل المتفرج ، فكل ما ، على السرح وسائل لتوصيل هذا المضمرن ، لكن بعض العروض يتحول فيها ، الديكور ، و د المثل ، و د المخرج ، الى هدف ، وهنا تتحول الوسائل الى غايات وتفقد

اپچابي .

و الفكرية و للنص المسرحي ، واية جماليات ماهي الا وسائل لحمل هذه « القيمة » . • حتى وان تعمد ذلك المخرج تطبيقه

_ ولو تعبد المضرج صنع و جماليات ، متحددة مبهرة مثنوعة في اخراجه دون ان تكون نابعة من العمل ومدعمة لفكره وفنه ، تكون وبالا على العرض المسرحي وتحمله الى مالا يحتمل وتؤدي في النتيجة الى افساده حيث توضع الاقدام مكان العقول . • انت من انصار المضمون والعني في

العرض المسرحي اليس كذلك؟ ـ اذا طبعا ـ لا اعنى وصول المنى بشكل مباشر او غير مبأشر ولكن اعني المتواء النص على قيمة ومضمون وعلى مقهوم وهدف لان نظرية (الفن للفن) ماتت منذ زمن طويل ، واصبح الفن للمياة ، مرة يتعامل مع الافكار بشكل مباشر فيسمى مسرحا تسجيليا او ملحميا او وثاثقيا او سياسيا الغ ومرة يتعامل معها بمعايم كلاسيكية تقليدية ، غارقة في المعليشة والايهام والتطهير الارسطي ومرة يتمرد ، فيظهر على شكل تواصل بين المبدع والمتفرج، كالاحتفالية الشعبية، والحكواتي، وربما ظهر بعيدا كلية عن المعقول

فيصبح لا معقولاً أو عبثياً .. الخ . ألهم

ي مرحلتنا العربية التي تمر بمتغيرات

على كل المستويات ريسرعة مذهلة وفي

ظُل الامية المرتفعة ، وانخفاض مستوى

التذرق ، وانتشار افلام ، المفاولات ،

العملية الغنية احسولها . أن أي ، جمالية ، لابد ان ترتبط بالقيمة

بحثاج الى تعليل .

القراء ، وهو مداعبة للمثقفين ، ! نسمع كثيرا عن طروحات تقال ،

من الجهد الفردي ، الذي يتطلب بالضرورة جهدا جماعيا . ٠ وماذا عن النقد المسرحي ، وأي نهج



• ماذا تقول بشأن استقلال المعاليات

الطعام وحدها ولكن تبدأ العملية من اختيار المادة . لدخول مرحلة اعدادها ثم مرحلة تقديمها ، ولا نقل مرحلة في القيمة عن الاخرى، بل تتأثر فيها وتؤثر فيها ، والدعوة لسرح ، بلا تقنية ، كالدعوة لاعداد الطعام بلا نار ، وبدون اطباق ! ودون اية مواصفات تظهره ناضجا ، شهيا ، مستساغا ء وهذا تشبيه شعبي ليصل الى عموم

- پجب ان يجند ، التنظيم ، ، ليتمول الى تطبيق ، عملي ، حتى يمكن ان يتحرك املنا في مسرح له شكل ومضمون عربي خالص ، ليس في يوم وليلة بطبيعة الحال ولكن لنبدأ بالتحرك النظري والتطبيقي ولو ملمترا واحدا للأمام ، ليس مهما أن تكون الخطي بطيئة مادامت على الطريق الصحيح ، وعبدالكريم برشيد في المغرب مع زملانه نظروا للاحتفالية الشعبية ، وروجيه عساف ينظر ويطبق لمسرح الحكواثي ، وفي العديد من الإقطار العربية محاولات

الروحية عن بعضها ، أن حدود _ الجمالية _ هي غير حدود السياسة ؟ ـ انا في رأي ، ان العطبة التربوية والتثقيفية والاعلامية ليست وتفاعلي السماسة أو التعليم ، أو خطيب الجامع او الاذاعة او التلفزيون فكل هؤلاء مع المسرح مطالبون بأداء هذا الدور وتعميقه كل بوسيلته . والا لما ردد القائد صدام حسين ۽ البلد الذي ليس فيه فنانون کبار لیس فیه سیاسیون کبار ۰۰۰ اعتقد انه واضع هذا الارتباط ولا

 كبف بوظف العرض ، تقنيات الاسلوبية _ مثلا _ ٢ - العرض المسرحي اقرب ما يكون

الى طهي اكلة لا تكفي جودة ، مادة ،

ومجاميع مسرحية ثقام لتنفرط ، فكيف يمكننا أن نترجم توقنا ، القومي ، ألى مسرح رصين ، ومعيز ؟

للخروج من العلبة الايطالية ، ونامل ان تترحد هذه الجهود ، فيتفق العرب فنيا ولا اقول سياسيا ، ربما كان ذلك التوحيد الغنى تمهيدا لوحدة سياسية ● اترى ان في الدعوة الى توظيف الظواهر ، شبه الدرامية ، هي حالة مروق على انسقة ، الدراما ، وبنيتها الستقلة ، والموادة د لنصوص ، لا نهاية لها ؟

_ تعال نتفق اولا ، ما هو مفهوم الدراما هل هي وسيلة من وسائل التعبير عما يدور بعقل ووجدان الانسان ، اذا كان ذلك كذلك ' فهذا يتوقف على ه المبدع ، الذي لابد ان يقهم ، ويحس . ثم يعبر سواء كان مؤلفا ام ممثلا ام مخرجا ، ومادام العمل يمر بهذه المراصل الشلاث الفهم، الاحساس ، الثعبع ، ونتوجه به لجمهور نجترم عقله ورقته ، وتريد ان يؤدي المسرح معه ، رسالة التواصل والتنوير والتثقيف ، فانا على ثقة : اننا سنحصل في النهاية على د عمل درامي -ثم سمه بعد ذلك ماشئت من

اننا نرتبط مع المتفرج ، ومع تغيير واقعه ، وهكذا ندخل في ، الدراما ،

● الى اي مدى يمكن ان نستشعر ه ملامع ، التجربة السرحية في مصر ؟ _ ملامع التجربة في مصر اختصرها بجملة واحدة ، بعضهم ييكي على الحلال الستينات ويعضهم ، فضل النضال في مجال أخر مع انتمائه الاسمي للعسرح، ويعضهم الاخر يناضل بجهود فردية في مجال المسرح ، حتى يمكننا ان نطلق على عصرنا الحالي عصر الجهود الغردية .

جهد فردي، متناثر، ومشتت لابشكل تيارا ولا اتجاما ولا يغير تغييرا جذريا في مسار الحركة المسرحية ، لكنه يؤكد ان الشمعة مازالت مضيئة ، وأن كانت خافتة رمنقسمة . ما رأيك بنغمة ، الازمة ، أي

المسرح ؟ _ عربيا ، هناك اجتهادات فردية في مصر وفي العالم العربي ، ولا مناص من الاعتراف بعدم رجود ، صيغة ، لعلاج ازمة المسرح ، وامل ان يحاول اتحاد المسرحيين العرب، واتحاد الفنانين العرب ، والمهرجانات المسرحية ، ونقاد المسدح ، والنيارات المتبادلة ، والمؤتصرات، والنبوات ان تسعى لايجاد هذه الصيغة وتضع لئا الروشيئة ، للخروج من هذه الازمة

 ماهي معابير الجودة في تقديم عرض مسرحي معاق ؟ ـ معياري: العلم، والتخصص، والمدق . هذه العنامر كانية لتقديم

الجودة في المسرح : اخراجا ، ونقدا ، وهل تعلن رایك ؟ ۔ أنا أعلن رأيي دائماً ، وأشجب ،

_ النقد الموضوعي، القائم على التحليل والمقارنة عملة تادرة في الحركة الثقافية والغنية والتقدية العربية ، وسببها غياب النقاد المتخصصين عن لنفسى اولا . الكتابة ، وتخصيص الساحات العديدة للمحررين الفنيين ليتصولوا نقادا

« صلدة » ومكافحة ، ومؤسسة ، أين يكمن السبب في جهاديتك ؟

والتخصص فيه ، والصدق معه ، واضيف شيئا رابعا اعتقد انه السبب المباشر في نظرتي للمسرح هو عدم اختلاطي بالمسرحيين اجتماعيا ، وهذا قد تم بالصدفة وبالعناية الألهية لذلك ، صرت نشازا ، رغم انني ، نغمة صحيحة ، مقابل النغمة الناشرة التي اصبحت واصلاء للمتطرعة الموسيقية ، الناشرة دائما .

ولا يمكن الغاء النشاز ، لكن يجب ان نسعى لتحويل النغمة الصحيحة ه لاصل ، والنشاز الى ، استثناء ، وهكذا تستقيم الامور فتصبح القاعدة اساسا ، والنشار استثناء .

● انت تتحسس ، ولا ريب ، تحديا قوميا ، يغرض على امتنا من خارج الحدود ، اريد ان اسمع رأيك بذلك ؟ ـ ان تعرف في ان هناك مخططا عالميا لتصفية العقل المصري واحتلاله لان الاستعمار اصبح معودة قديمة ، والامبريالية عندما تحتل عقل المواطن العربى ستشكل بالتالي وجدانه وسلوكه ، فتختل معاييره وتختلط قيمه ، وتتبدد تقاليده ، وعادات ، ومميزاته ، فلنقف في وحدة فنية لمراجهة هذا الفزو « الايديولوجي » ، فعقلنا مستهدف ، والصراع في ألمنطقة العربية بينتا وبيته ه الكيان الصهيوني ، صراع حضاري لايمكن أن نسمح بحسمه لصالح هذا

يقرى على تقديم كل هذه المعاناة . ۔ انا مؤمن بان الحیاۃ هي مجموعة محاولات ، والاخراج ايضاً مجموعة محاولات

كلمة اخرى ، او فكرة ، او ما تشاء ؟ ـ سعادتي باللقاء ، واتمنى ان نلتقي دائماً ، لانتي اجد معك نفسي كماً

وهذا يتسبب في استبعادي احيانا كثيرة من عدة مناصب ادارية فنية ، او يغلق مسرح کنت ادیره ، او یستبعدنی من عمل فني ، ممثلا ! ولكن ماذا يفيد الانسان فيعا لو كسب العالم وخسر نفسه ، انا افضل ان اكسب احترامي

● ما الذي بيقى ونراة ، عبدالغفار ـ سبب ذلك ، هو دراسة المسرح ،

والصراع العربي الايراني جزء من هذا المخطط، كما أن انتشار الهيرويين ، والمخدرات التي تأتى من الكيان الصهيوني هي جزء من هذا المضطط وكذا افلام الجنس والجريمة والارهاب التي تصدر لنا ؛ انهم بريدون افقاد العقل العربي من مكوناته الاساسية ، لتكون له مكونات واسلوب حياة جديد ، مشوه ، ومشوشة ليس لها اية اصول ولا تميز . هل تقحرب _ مثلا _ لاتجاه اخراجي

● أي ختام اللقاء . اتمنى ان تضيف

لذيذ حلم العرس ، وضوء الغبش المبلول بالطل: بصبيص من دم لم يستفق من نومه الفجر:



الوحش ؟ امضى ليله بين صلاة العرس والحزن . ، يعف المرء عن زوجته ، .. تمتم _ ياابنة عمى ! كالطفل ، ولكن .. لاتخاليني .. هوى الروح ولاء ه ..

ومازال الدم الساخن وسييقى الجسد الطاهر نعسان الى ان يأذن الفجر . .. الحب .. والديك على وكان الليل يلتم عنى شباكه رابية ينعى عروس الشهداء دوڻ سماء

تقطع الصمت حكايا الشوق

ان الحب في ليل الشتّاء

سمر حلو .. وشای ...

ودخان هاديء الطبع ،

وجه شفيف

وانفاس من الصبير الجميل

حدق الفارس في زوجته :

وحياء يخجل الصبوة :

. . .

هذا الجسد الطاهر

كالروح .. وهذا الليل

فرك الفارس عينيه :

ـ ، الا تجرؤ ، ؟

لم ييرح طويل

الطاهرة

كيف اعتزل الدنيا فتى في مثل عمر السيف؟ لكن البساتين التي مر الفتى يوما عليها _ وازدهت بالثمر العذب _ وشت للعاشقين

جامنا صبحا .. ولما اطبق الليل على الكون . تسامى لحظة ثم انتمى للسر . . انى عائد في الموعد المكتوب يوما ، فاذا ماسئلوا عن ساعة الصفر

اعة الصفر

عندما مس نقاب الوجه ۔ ، بسم انت مرساها ، وجست يده خصلتها وارتمى يزار كالليث القتبل

لم يزل يرتعش الخنجر من خوف يتلو خاشعا بعض صلاة

> لم ير الناس فتى الفتيان مئذ اعتكفت روح العروس

وشكا العشاق:

فهذا سر ليل النور للعشق صلاة العالمين ع .. (لمِلذًا من المُصِل

شهدت مسيرة التعليم العالي والبحث العلمي خلال السنوات الاخبرة في قطرنا انتعاشا واضحا وتطورا كبيرا ملموسا، سواء

في حجم القبول ، او في زيادة عدد الجامعات والكليات والمعاهد

أن عملية التوسع الحقية هذه ، والتوسع المزمع حدوثه خلال الإمام القادمة بعد ان تفتتح الجامعات الجديدة ابوابها تحتاج بالتاكيد الى كوادر تدريسية ومن كل الاختصاصات .. اذاً لابد من التفكير الجلد في مسالة

توفير الكادر المطلوب الذي يفي بقحلجة الفعلية ، ومعقجة الاهدار القائم

في هذا الحقل .. وستتبنى صفحة ، شؤون تربوية ، طرح الافكار

والمقترحات التي تعلج هذا الموضوع للوصول في النهاية الى مايخدم

مسيرة التعليم العالي والبحث العلمي في قطرنا المتجدد .. وقد بادر الدكتور

بدرخان السندي مشكورا الى طرح مقترحاته العالجة مشكلة الاهدار

الجامعي الذي نامل ان يحظى بالناقشة كما عودنا الاساتذة المختصون

القاعات بدلا من الصقوف بمكن ان

يعطينا نتائج جيدة لصالح التعليم العالي

اولا _ تقليل جهد المدرس وخفض

أن في تقليل ساعات التدريسي في

الجامعة تطورا وتحسينا نوعيا للتعليم

ونعتقد ان واقع الساعات التي يدرسها

الاستاذ الجامعي لاتتناسب حاليا

والطموح في التحسين النوعي للتعليم

وتكمن معاناة التدريسيين الجامعيين إ

١ - أن عملية تكرار المحاضرة ذاتها

لعدة مرات في اليوم عملية مملة ونجد

عدم الرغبة في المواصلة واضحة في

الوسط التدريسي ، فهي اي عملية التكرار تؤثر على النواحي الابداعية ومن

تجربتي الشخصية لسنوات عديدة في

التدريس ومن استفساري من عدد من

الزملاء توصلت الى ان المحاضرة الاولى

للمادة الجديدة هي انجع المعاضرات

وما تليها من محاضرات تصبح تكرارا

مملا بالنسبة للتدريسي محكومة بآلية

غير مرغوبة هذا من جهة ، ومن جهة

اخرى فان على القدريسي أن ينتظر وهو

مضطر الى تمضية الوات بين

المعاضرات وهو في الواقع (وقت ضائع)

أذ لايستطيع أن يغادر الكلية إلى الكتبة

المركزية مثلا او الى شؤونه الشخصية

ولا يمكنه ان يقوم باعماله غير الصفية

لان امكنة الجلوس والاستراحة

ومشكلات التدفئة والتبريد لاتشجع

قطعا على الاتيان بنشاطات لا صفيةً

(وهذا موضوع يمكن ان نتطرق اليه في

ما بعد) ، اذاً عليه الانتظار لثلاث

سأعات مثلا بين اربع محاضرات وهناك

من التدريسيين ممن لاقراع لهم اساسا

بين المحاضرات لازنحام جدولهم

بالحصص الى عدد من الحصص يغوق

مالمعلم المدرسة الابتدائية من حصص

٢ ـ ان تقليل نصاب التدريسي عن

طريق أتباع نظام القاعات توفير مالي

بالنسية للجامعة فكلما زاد عدد

الصغرف وانشعب الطلاب الى شعب

ثلاث نراح اساسية :

في قطرنا واهمها:

والاقسام ذاتها، وكذلك في مجال الدراسات العليا..

يشهد فطرنا العراقي في

هائلا في حجم التعليم

مدد السنوات تطورا كميا

العالى اذ اتسعت مسلحة القبول في

الكليلَّت والمعاهد القائمة حاليا رّد على

ذلك ان معاهد وكليات جديدة

الدراسية القادمة .

جهة اخرى .

ستشرع ابوابها للطلبة في السنة

ولسنا فنا يصدد مناقشة الجلحة

الفعلية للعراق الى كوادر جامعية

ومن كل الإختصاصات لتغطية سعة

القبول من التدريسيين والاختنافات

المحتملة في مجال تأمين هذه الكوادر

التدريسية ولكن الإشارة الى هذا

التضخم الهلال والسريع في مجال

التعليم العالي يعزز وجهة نظرنا حول

مسألة الالتقات جديا الى الاهدار

القائم في حقل التدريسيين من اجل

توفير كوادر تدريسية تفي بالحاجة

القائمة حاليا من جهة وتتناسب

والقفرة الكمية في تعليمنا العالي من

أن نظام التدريس المعالي والقائم على

اساس الصفوف وليس القاعات

يستدعي ساعات دراسية متعددة وعددا

كبيرا من التدريسيين لا شغال هذه

الحصيص ورغم وجود من يتحمس الى

(الصف) في التدريس نقول ان كثيرا من

الفروع والتخصصات وفي كليات عديدة

ليست بحاجة الى صفوف صفيرة بل

يمكن القاء المحاضرة في قاعة تستوعب

عددا من الصفوف وفي ساعة واحدة

دونما حاجة لالقاء نفس المحاضرة على

ست صفوف في ست حصص مستقلةً

فعلى سبيل المثال يمكن أن نجد استادا

جامعيا يلقى في يوم واحد خمس او ست

محاضرات للصقوف الثالثة من احدى

الكليات وفي ذات المادة اي على هذا

الاستاذ ان يكرر نفسه ست مرات

بسبب من توزيع طلبة الصفوف الثالثة

في مثالنا هذا على ست غرف دراسية

مستقلة وفي محاضرة القائية ولو جمعنا

عدد الحضور في مؤلاء الطلبة لوجدناهم

في حدود ١٨٠ طالبا اي بامكان قاعة

اعتبادية بمساحة ٢٠٠ م ان

تستوعبهم وان تجرى الحاضرة مثلما

تجري في كثير من بلدان العالم المتطور

وفي كُنْعِ من جامعات الوطن العربي

(مصر مثلا) والحقيقة فان اتباع اسلوب

ازدادت الحاجة الى محاضرين يدرسون

بأجور وازدادت الحاجة بالجامعة لان

تستقدم محاضرين من خارج الجامعة

والبعض منهم يفتقر الى مستوى

اكاديمي (حقيقي) يؤهله لأن يدرس أي الجامعة زد على هذا، التبعيات المالية في

دفع اجور لهم ومايمكن أن يتركونه من

اثر سلبي أن تركهم لمقرات اعمالهم

ودوائرهم أذهم من الموظفين على الاغلب

والمحاضر من خارج الكلية مشدود

نفسيا وعصبيا الى داثرته حتى اثناء

تدريسه لانه محاصر بعامل الوقت فعلية

ان يصل سريعا وان ينجز محاضراته

ليغادر الكلية سريعا.. ولايمكن أن

نتوخى تحسينا نوعيا في تعليمنا

الجامعي من محاضرين يحاضرون من

خارج الجامعة . وحتى المحاضرين من

داخل الكليات يمكن ان يلعب عامل

الارهاق وأزدحام الحصيص لديهم دوره

السلبي في خفض الستوى النوعي في

٣ ـ ان تخفيض نصاب التدريسي

عن طريق أتباع نظام القاعات بدلا من

المنقوف سيوفر للجامعة عددا من

التدريسيين تمكن من خلاله معالجة

النقمى الهائل في التدريسيين فعدد

الكوادر التدريسية الحالية لايتناسب مع

النمو الكمي السريع في التعليم العالي .

نعتقد أذا ازمعت الجامعة على تبنى

هذا الاسلوب في القدريس اي القاعات

بدلا عن الصفوف الصغيرة فانها ستجد

اولا: ان تعيد النظر في خطط بناء

الكليات والمعاهد التي لم تبن معا وأن

تكون هذه البنايات مخططة على اساس

القاعات لا الصغوف ، لاسيما بالنسبة

للكليات الجديدة والمقترح تشييدها في

ان تجول الصغوف الحالية في

الكليات القائمة الى قاعات والعملية غير

صعبة ، قان الصغوف الحالية متجاورة

ومقصولة بجدران فعلى جانبي المرات

تنتظم الصفوف المتجاوزة أفي معظم

كلياتنا واذا ماازيل جداران وسطيان

بين كل ثلاثة صفوف حصلنا على قاعة

تكفي لعبد من الطلبة يفوق عدد

استيعاب هذه القاعة عندما كانت ثلاثة

صفوف لانتا سنوفر من كل صفين من

ثلاثة صفوف المسلحة التي تقصل بين

اول خط جلوس الطلبة واللوحة ومكان

منصة للدرس ولهذا اذا كانت الصفوف

الثلاثة منفصلة تستوعب ١٢٠ طالبا

فانها مجتمعة أي عندما تصبح قاعة

واحدة سوف تستوعب ١٥٠ طالبا، لان

أ الرضعية الجديدة ستكون منصة

نفسها امام مسالتين او حلين .

حول الاهدار الجامعي في العراق

1944/4/1

واحدة بدلا من ثلاث منصات في ثلاثة

صغوف رفسحة واحدة يين اول غط

لجلوس الطلبة واللوحة بدلاً من ثلاث

أن نظام القاعات وجدناء في خيرة

الجامعات الاوربية والاستاذ الدي عليه

ان يقضي ست ساعات عنل في اليوم.

بامكانه أن يقضي ساعة واحدة منها في

التدريس وخمس ساعات في البحث

والتحضير والتوجيه والاشراف على

البحوث والتقارير وتقويم اعمال الطلبة

وجهودهم تقويما (حقيقيا) لاشكليا

بسبب الارهاق وعدم وجود الوقت ، وكل

هذا يمكن أن يحدث أثناء دوام الاستأذ

الجامعي لا بعد الدوام لان علينا ان

نتذكر بأن الاستاذ الجامعي له واجباته

البيتية والاسرية من جهة ومن جهة

اخرى فان وضع المكتبات الحالي

لايشجع قطعا على الاستفادة من

ومكذا فان الهدر يقع في اكثر من

جانب فهو ليس هدرا مالّيا وحسب بل

مر مدر في الامكانات العلمية للتدريسي وطاقته على البحث العلمي بالاضافة الى

الهدر النفسي الذي بلعب دورا خطيرا في

ثانيا: أن تبني أسلوب القاعات سيومر وقتا لاباس به للطالب الجامعي

الذي اصبح في الواقع مرهقا بالتطور

الكمى في مواد دروسه اذ زيدت المواد

الدراسية في بعض الكليات هذا من جهة

ومن جهة أخرى نعتقد أن توفير الوقت

الكافي في اليوم الدراسي للطالب مسألة

مهمة اذا اردنا حقا ألامتمام بسيالة

البحث العلمي وترصينه وان تحتسب

للطائب ساعآت اسبوعية مخصعنة

للبحث والكتابة في اختصاصه ومراجعة

المكتبة في الكلية ، ولا نعتقد أن الوقت

الحالي المهدور والمزق بين حصة وأخرى

يمكن أن يتبح للطالب استقرارا وفرصة

وافية للتركيز على مسألة البحث الجاد

ولاشك فان مسألة البحوث التي يقدمها

الطلبة اليوم ليست في المستوى المطلوب

وهذا موضوع ربما عدنا له في مناسبة

اخرى الا انه لا يخرج عن كونه نوعا

من انواع الهدر في الكفامة والمستوى

النوعي للخريج ، ونعتقد أن في أسلوب

القاعة توفيراً للوقت الذي يمكن

والمتخصصين منهم بشكل خاص نأمل

ان يحظى بالدراسة والتمحيص منهم

فقد يكون فيه مايفيد .

اننا اذ نضع هذا المقترح امام القراء.

الدكتور بدرخان السندي

استثماره في مجال البّحث العلمي .

A .

14.3

 \sim \sim

<u>ت ب</u>

~ / **~**

ي چيڪس

-

.

نشاط التعليم العالي عموما.

الكتبات مساء او ليلا

يتناول هذا الكتاب الرد على مشاكل التربية والتعليم في فرنسا والتي اصبحت واحدة من المشاكل التي تهتم بمعالجتها دول العالم .. من خلال مؤلفه (حان بيلجيه) الذي يستند في ذلك على قاعدة تجريبية صلبة كما يقيم الصلة بين الوسائل المسماة بالوسلال الفاعلة التي تسهم ق دفع ميدان التربية والتعليم نحو التقدم . ويطرح تساؤلا شاملاً حول وضع التربية من وجهة نظر مزدوجة بخصوص الوسائل والبرامج المطبقة

حاليا في العديد من الدول عند تناول مهمة خطيرة كمهمة محاولة الحكم على تطور التربية والتعليم خلال السنوات الثلاثين الماضية . فان الدهشة تستبد بنا بسبب غياب التكافؤ (الذي يظهر اليوم اكتر من السابق بين حجم الجهود المبذولة وغياب التحديث الاساسي لوسائل وبرامج التربية أوالمشاكل التي تخص هذا العلم ككل ركونه جهازا توجيهيا.

وفي عام ١٩٣٩، تحدث لوسيان فييڤر عن الصدمة العنيعة التي شعر بها الناس عند مقارنة تجريبية علم التربية الدراسات السايكولوجية الدراسات والاجتماعية ، السليمة والمثمرة التي يمكن ان تستوحى منها اصول علم النربية . وفسر هذا الاختلال او غياب التنسيق بالتعقيد اللانهاش للحياة الاجتماعية حيث يكون التعليم والتربية الانعكاس او المحصلة والاداة في ذات

وتطفو الشكلة وتصبح كل يوم مصدرا لمزيد من القلق عندما يتعلق الامر بمحاولة ادراك السبب في اننا نعتلك طبا علميا .. هني لو ان مبادئه غير مطبقة نسبيا في دول او اوساط طبية عديدة ، ففي حين لاتستطيع وزارات النربية الوطنية مثل وزارات الصحة العامة ان تعمل وفق نظام مستقل حيادي وموضوعي تفرض السلطة منادنه ومعطيات واقعه

بمعنى آخر ان وزارات الصحة لاتشرع القوامين في مجال المعارف الطبية . لانه يوجد علم خاص بالطب ، ابحاثه مستقلة ، وفي الوقت نفسه فان الدولة تشمعها بشكل كبير ، بينما المربون العمون هم موظفون تابعون لوزارة تقرر مبادىء وتضع تطبيقات وتصدر تعليمات وذلك بسبب عدم امكانية الاعتماد على علم التربية والتعليم ، وهو العلم الموضوع للرد على استلة لاتحصى ، تطرح كل يوم ويترك حلها للتجريب او للتقليد .

أن استعراض التطور الحاصل في علم التربية والتعليم منذ عام ١٩٣٥

وحش يومنا هذا يعني نكر التقدم الكم الكبير في التعليم العام ويعنى ليضا ذكر رتم معين لنسبة التقدم النوعي المحلي خصوصا وان هذا التقدم يمكن أن تؤثر عليه ايجابيا التحولات السياسية والاجتماعية المختلفة .

ويأتي في المقام الاول السؤال التالي لماذا يتقدم علم التربية بصورة بطيئة جدا مقارنة بالتحديد والتطور العظيم الحاصل في علم سايكولوجية الطفل وعلم الاجتماع نفسه ؟

تطور علم التربية

لايتعلق الامر هنا بالانطلاق من اعتبارات نظرية بل من حقائق ضرورية ، ان اول تأكيد مثير يفرض نفسه بعد ثلاثين عاما من الزمن على سبيل المثال هو الجهل الذي ظل بالأرسا فترة طويلة بخصوص نتائج تقنيات التعليم . ففي عام ١٩٦٥ كما في عام د۱۹۲۶. لم نکن نعرف ماذا بقی لدی شرائح مختلفة من الناس من المعارف المختلفة التي اكتسبوها في المدارس الابتدائية والثَّانوية بعد (٥) أو (١٠) أو

طبعا نحن نمثلك امثلة على ذلك ، كتك التي نعرفها عن الاختيارات الدرسية التي اجبريت لعدد من المسجلين في الجيش السويسري والذين روى (ب. بوفيه) قصتهم المثيرة للدمشة بين الاعوام ١٨٧٥ _ ١٩١٤ وخاصة تلك المتعلقة بالامتحانات المعادة التي نظمت لهم في العديد من المراكز لاخفاء النتانج المفجعة التي افرزتها تلك الاختبارات ، ولكننا لانعرف شيئًا دقيقا عما سيبقى على سبيل المثال من المطومات الجغرافية او التأريخية في ذهن (فلاح) عمره ۲۰ سنة او عما احتفظ به (محام) من معلومات الفيزياء والكيمياء وحتى الهندسة وغيرها من المعارف المكتسبة في صفوف الثانوية ويقال أن اللائينية واليونانية في بعض الدول ضرورية لتأهيل طبيب ، ولكن هل حاول احد (النحقق من هذا التأكيد لفصله عن عوامل الحصانة المينية) تقويم ماييقي من هذا التأهيل في ذهن المتمرس (وباقامة مقارنة بين الاطباء اليابانيين او الصينيين والاوربيين في ما يخص العلاقات بين الاهمية أو القيمة

ان الاقتصاديين الذين ساهموا في اعداد الخطة الاقتصادية العامة للدولة الفرنسية طالبوا بتنظيم تدقيق ومراجعة مردودات الوسائل التربوية

الطبية والدراسات الكلاسيكية)

يقال أن تذكر المعارف والمعلومات ليس له علاقة بالثقافة المكتسبة ، ولكن كيف يتم تقويم الثقافة المكتسبة بعيدا عبن الأراء والاحكام الشاملة

والموضوعية ؟ وهل أن الثقافة لدى شخص ما هي دائما الثقافة التي اكتسبها من التأميل المدرسي فقط والذي نسينا تقاصيل اكتسابه مع انتهاء الامتحانات النهائية ام انها الثقافة التي نجحت الدرسة في تطويرها بفضل الحثّ ار المنافع التي ليست لها علاقة بالتأميل المسمى (الاساسي).

او واضح على ضوء تجرية اليوم عما هي قبل ثلاثين عاما بخصوص اهمية تعليم اللغات الميتة وممارستها الاحتمالية لتحويل أثارها النافعة الى ميادين اخرى للنشاطات، على الرغم من وفرة الدراسات الاتكليزية الخاصة بذلك ، فالمعلم او المربي يقتصر في ذلك على تقديم نصائحه حول موضوعات اساسية جدا مستندا ليس على المعرفة والدراية حسب بل وعلى اعتبارات ذات اساس

ان البعض يستمر في فرص التعليم رغم انه يخلو من اية قيمة تأهيلية دون مُعرفة مأاذا كان قد بلغ او لم يبلغ الهدف التفعي الذي وجد من اجله وعنى سبيل المثَّال ان أيا منا يتقبل حقيقة أنه من الضروري لكى يحيا حياة اجتماعية ان يعرف ألاملاء (اسنا نناقش هنا الدلالة المنطقية او التقليدية لمثل هذا الالتزام} ولكن مالانعرفه هو ماأذا كأن التعليم الخاص للاملاء الذي يرفع من درجة المارسة سيظل غير مهم أو يصبح مضرا في بعض الاحيان اشارت بعض التجارب الى توصل التسجيل الاوتوماتيكي للذاكرة البصرية

> الدروس المنهجية مجموعتان من التلاميذ تابعت احداهما تعلم الاملاء ، ولم تتابعه الاخرى ورغم ذلك كانت النتائج بينهما متكافئة ، يعنى ذلك ان التجرية تظل غير كافية دون شك بسبب غياب الترسع والتنوع في الموضوعات وهو شيء ضروري طبعا. وفي الحقيقة فليس من طريقة في

الى نفس النتائج الستحصلة من

الحكم على مردودية وفاعلية المناهج المدرسية الامن خلال نثائج الامتحانات النهائية ، وبصورة جزئية من خلال بعض امتحانات المنافسة ، ولكن في هذه الامتحانات يوجد على الدوام قياس تقليدي وحلقة مفرغة ، قياس تقليدي لاننا نفترض ان النجاح في الامتحاثات يؤدي الى ضمان كسب الثقافة بشكل مستمر ، في حين ان الشكلة التي لايمكن حلها تكمن في ترسيخ مانتعلمة بعد مرور بضم سنوات من المعارف التي تم اختبارها بغضل امتحانات موفقة وحلقة مفرغة وهي الاخطر ، اذ جرت العادة على الحكم على قيمة واهمية

التعليم الدرسي من خلال النجاح في

كبيرا من العمل والنشاط المدرسي يتأثر في الحقيقة باحتمالات وظروف هذه الامتصانات، وقد يفسد العصل المدرسي ، على حد قول بعض المفكرين ... جراء القلق والاهتمام الذي تفرزه الامتحانات وقد يصبح مسيطرا على عقلية التلميذ

أن السؤال الأساسي يظل غير دقيق موضوعية حول مردود التعليم الدرسي .

فهناك من يقول ان الاسائدة ليسوا دائما منصفين او منزهين ، ولكن هل تقرز المعاياة المتعلة ضررا اكثر معا يغرزه الجانب الاتفاقى للحصار الذي يفرض على التلاميذ أثناء الامتحان وهناك من يقول ايضا ان التلاميذ ليسوا موضوع تجارب لكي يخضعوا للتجارب التربوية . الم تتوصل القرارات العديدة بخصوص هذا الامر مع قرارات اعادة تنظيم الادارات الى تجارب كان الاختلاف الوحيد فيها مع التجارب العلمية هو انها لم تكن تتضمن ایة سیطرة او (حصار امتحانی)

يجري ايضا توعا معينا من التجريبية ، التى قادت الى الشفاء او ان عوامل اخرى طبيعية ادت اليه . فكيف الحال اذا عندما يتعلق الامر بمستقبل الاجيال ، حيث يختلف ميدان علم التربية كثيرا عن ميدان علم الصحة . يضاف الى ذلك ان البحوث الاساسية فيه مازالت فقيرة وقاصرة وبحاجة الى اغنائها بتجارب اكثر تقدما وتطورا

وبوضع هذه المقارنة حيز النطبيق

في الحقيقة أن علم التربية التجريبي ورغم انه قدم عددا كبيرا من الاعمال القيمة فانه يظل صامتا ازاء جميع هده الاسئلة الاساسية وغيرها، ويشهد هذا على التفاوت الكبير بين حجم او اهمية المشاكل والوسائل المستخدمة لحلها. فعندما يستخدم طبيب ما عقارا ما، فانه وقد يحدث أن يكون الطبيب غير متأك مااذا كانت هذه العقاقع الستخدمة هي

ترجمة سرور محمد

أنا بالعالم وتتبائل الناقع وتحاليق

القرص الكبيرة للتقتم ، وهذا الواقع

نفرض على التربعي الجامعي ان

يكون تونوعي الغرقة (حقل

لخلفنافيه تواجهة التقجار العرق

ودائم الامتعرار في استطلاع للعرفة

والتعبق اينها والشاركة في خدمة

للجنمع من خلال بوره ل تلسم

الخيرات التطويزية والتخطيطية

والتنظيمية، وقادر عل معليمة

اسْتَلْسُدُ لِعَالَةً فِي الْسُرِيسِ مِنْ أَجِلُ

ولاينكن إن تتحقق عدم الامداف ما

لم يكن عزرما أن منفعة الشماسة

والتمكن منه والقدرة عاى ايمطه وونا

لَوْ يُصِافِعُ الْجَامِعِةُ إِلَى يُوفِعِ كُلُ

· الاستفلاد من كل الفرس المثامة

المبارئ وحضور عضو الهيثة

التدريسية المؤتمرات العلمية داخل

وهارج العراق ، وتعميق التعارن بين

حامقاتنا ومؤسسات الدولة الان لعدا

المجانب لعمية كبيرة في تبادل الخيرات

• تيننب رتشجيع نشر مؤافيات

السائلة ويحوثهم العلمية والتوسع أي

. اضدأو العلاق التقعيمية ، والسب

· أي قالت يعود ألى الزيادة الكبيرة في هد

التمويد ويتفتلف الاهتمياميان ول

كل عامعانتا ولاختصار الزمن في نشر

الستارنات الطوية رسها

تثلة الطالب علمنا وثقافيا وتربويا

الامتحانات النهائية ، في حين ان جرءا

ويموضوعية علمية فان مسألة مقارنة نتبائح المدارس التي لاتستعين بالامتحانات بحكم عنى تفوق التلميذ من خلال تقويم اساتذته له ووفقا لواجبات طول العام . مع نتائج المدارس التي تستعين بالامتحانات مع الاحتمالات الصعبة التي تفرزها تلك الامتحانات والتي قد تغسد عمل التلميذ والاساتذة في الوقت نفسه ، ومسألة المقارنة هذه ينبغي ان تسبق ابة دراسة تربوية

o معطات تربویة o

الدكتور وليد خضر الزند مدس مركق التعليم المستمر

> - الكتاب المنهجى في المرحلة الجامعية .. ـ التطور التربوي وتطور المستوى المعاشى للعاملين في التربية - مز این نبدا ؟

> - طريقة تدريس .. ام اسلوب تعلیمی خاص ؟!!

> > المحطة الاولى.

في احد اعداد جريدة الثورة الغراء وفي صفحة شؤون تربوية تم التطرق الي وضوع الكتاب المنهجي في المرحلة الجامعية ، وطرح كاتب المقال جملة ملاحظات بن سلبيات الاعتماد الكلي مع وجود كتاب منهجي مقرر (اسوة بالراحل التعليمية قبل الجامعة). وإنا أوافق على كل ماجاء في هذا المقال ، واود الاشارة الى ملاحظتين رئيسيتين تتعلقان بالوضوع ذاته ؟

١ - أن التعليم الجامعي ينبغي أن يأخذ خطا فلسفيا واضحا في عملية التعلم . اعالذي يرى بالتعليم الجامعي امتدادا مشابها ومكملا للتعليم الابتدائي والثانوي سوف يقر مبدا الكتاب اللهجي ، اما الذي يؤمن بان التعليم الجامعي مرحلة تعليمية لها خصائصها ولها فلسفتها التي تعتمد اساسا عل فسح المجال للمتعلم لكى يتعلم كيف يتعلم ، أي اعتماد أسلوب التعلم الذاتي من خلال البحث والتقصي ومعرفة كيفية استخدام المسادر والقرامة الناقدة والشعود على المكتبة ومعاينة مختلف الكتب والمراجع سوف يرفض الالتزام بعبدا الكتاب المنهجي

٢ ـ ولكن هذا لايعنى ان نترك الامور للطالب رحده قعن الضروري بالنسبة للمعلم (عضو الهيئة التدريسية ق الجامعة) ان يخطط منذ بداية العام الدراسي وييرمج عمله محتوى واسلويا روزينا واساليب تقويم . بحيث يعرف والبطالب منذ البداية اهداف الموضوع وأين يجد مقرداته واسلوب التعليم

الذي سيستخدمه المعلم وماهو مطلوب منه على مدار السنة ، لذا يسترجب في المعلم توزيع مخطط كامل للطلاب فيه كل المفردات موزعة زمنيا مع قائمة بالمسادر الرئيسية واماكن تواجدها (مكتبة

القسم ، الكلية ، او الجامعة).

المحطة الثانية

لقد تطور الكثير من المهن في العراق بنطور الوضع المادي والمعاشي بشكل خاص لاصحابها ، وصارت الورشة والزرعة تدر ربحا اضعاف ماتدره الهن الخدمية وقطاعات الدولة . واتجه الكثير من الشباب نحو العمل الانتاجي الزراعي او الصناعي او الحرق واسوة بذلك ينبغى ان نأخذ بنظر الاعتبار ان الانسان صانع التطوير ، وان السعى لتطوير التربية لايتم مالم نطور الوضع المعاشى للقائمين عليها ومحاولة دراسة امكانية تحويل طبيعة المهن التربوية بحيث لاتقتصر على التعليم فحسب بل التعليم المنتج الذي ينقع صلحبه والمجتمع .

اننا لانتوقع من الذي يشعر بغين او ضيق معاشي أو الذي يسعى الى البحث عن عمل اضافي او الذي يعمل فعلا اعمالا اخرى مع عمله التعليمي . سوف ييدع أو يقوم بعمله بمستوى الطموح المطلوب منه في هذه المرحلة . أن دور المعلم في المدرسة ومقدار عطائه وربط المعلم بفعاليات ذات بعد تعليمي وانتاجي امر مهم ينبغى على القائمين على تخطيط اسناسيات التعليم في العراق التفكير الجدي به ، فالرعى لايخلقه النصح والارشاد ، بل أن الوعي يتكون بقناعة الإنسان ورضاه عن ذاته وعن مهنت وتحقيق الحد المرضى من الطموح . وهذا امير بيد مخطط السياسة التعليمية لترفيره للمعلمين وامشالهم من العاملين في الحقل

المحطة الثلثة كثر الحديث في الاونة الاغيرة عز

ضرورة رفع مستوى التعليم في مرحلة ما . وصار التزكيز في السنوات الاربع الماضية على التعليم الجامعي بشكل خاص وعلى ضرورة تجويده وتتويعه .. الا أننا ينبغي ان لاننسي ان البناء الانساني (المعرفي ، والمهاري) هو وحدة متكاملة ، وان مدخلات التعليم الجامعي هي مخرجات التعليم الثانوي ، وهي ايضا مخرجات ماتعلموه في التعليم

ان تعلم المهارات الاساسية في

المحطة الرابعة : اشار الكثير من الدراسات التربوية الثى تناولت طرق التدريس بمختلف اشكالها وتصنيفاتها الى انه ليست هناك طريقة محددة افضل من الطرق التدريسية الاخرى، وليس هناك اسلوب تعليمي معين يتماشي مع كافة المواضيع ومع مختلف الطلاب والمراحل ويمكن استخدامه ذركل المواقف والازمنة . بل ان الاسلوب التعليمي هو كل عمل دينامي يستطيع ان يضيف أفضل الاجواء لنقل خبرات مبرمجة ومطاوية بين المعلم والطلبة . لذا فان امام المعلم حالة ينبغى ان يستجيب لها ، وهي ضرورة اختيار الاسلوب الذي يتلامم مع نوع الخبرة المعطاة ونوع المادة ويما يتلامم مع خصائص ضمن الفترة الزمنية المتاحة له وبالامكانيات المتوفرة (وسائل تعليمية ..

• اعتبار عربة التداط التدريسي وليبعة للملفارة وعبقها وشمالتنا يُجِرَّمَا مِنْ مَتَطَلِّبَاكِ الْتَرَاثِيَّةِ الْطِلْمِيَّةِ ، تَـنَّ إلقتصار لاك على ما يقدمه التدريس من

القرامة الناقدة، والفهم، والكتابة السليمة والانتباه .. وسرعة رد الفعل العملية واستخدام المختبر ، وعملية الاستنتاج والتلخيص ، ومعرفة اسس الدراسة الناجحة كلها امور يتبغي تعلمها في مراحل ماقبل الجامعة .. والحقيقة اننا في الجامعة نعانى بشكل واضع من ضعف الطلبة في التعبير والاملاء وحسن الانتباء ومعرفة الكثير من المهارات التي ينبغي انهم تعلموها سابقا ، اننا ندعو في هذه المطة الى ان نوجه عناينتا الى كل مراحل التعليم بشكل متوازن، واخص المرحلة الابتدائية بشكل اكبر فهي النواة ال بعدها ، ونحن بحاجة الى دراسة وضع المطم الابتدائي واسس اعداده وتأهيله ومناهبج التعليم الابتدائي وزمن الحصص والمساعبات العملية ..

وغيرها) داخل المدرسة او في البيئة

هذا المطلوب من المعلم ان يخطط الموقف التعليمي بحيث يضمن تفاعل طلابه مع المنهج والعوامل المساعدة وصولا الى عملية تفاعل الخبرة بشكل علفي رايجابي .

والاستاذ العامعي يمرث رغم أهنية ثالد . المالها كيرا لتطوير • قيام الجامعة بالجاد القنوات التندغة عضو-الهبلة التدريسية الاستفادة في المجال التطبيقي ، وذاك ورفع فليلياته بكل جوانب

بتنظيم العقود مع مؤسسات الدولة. المعرفة ، لكي يكون قادرا على تأنية دوره الثريوي والتعليمي والبحثي • تقوم الجامعات بشمية تابليات عفيو يشكل أرقى الأن الاستاد الجامعي لا الهيئة التدريسية، وتطويره من خلال يعضه أن يقوم بدوره ما لم يبق حيا الدورات التخصيصة ، وود أيما إكر عليه غران وزارة . التعليم ، العالي والبحث متحبداً في عِبَالُ احتصاصته ، ودائم التعلم طوال حياته ، ونافذة مفتوحة الطمى الصادر علم ١٩٨١ ، والذي تم البيتان العارف والخيرات ليعكسها يموجيه قائليش خركز التطوير طرق بدورة عل تلاميته ، والا يظه بوره التدريس والتيريب الجامعي في كل وقرته وأن طبيعة المرطة التي تعيشها هي التي تغرض هنده المناسة أأ الأنبا المعيش عض التعلومات والسرعة في كل ميانين الجياة ، وما تحصل عليه من معارف بكل تخصاصاتها سيحلق الاتمبال

جلفعة من خامعات القطر واقد يداخر جلبقة يقداد بتطوير وتاميل تدريسيها مبد علم ١٩٨٥ ، وعقلت في العام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٨٦ أربع دروات التاميل التربوي شاراح فيها (١١١) حضوا من هيئة القريس ، وتضنيت موضوعات ق طرائق وفن البندريس واستخدام التنتيات التربوية والمنافج الجامعية والأرشاد التربوي والنفس واسس

ومبادىء التعلم وتقويم الطبة كَمَا أَصْدُرُ مُرْكُرُ التَّعْلَيْمِ السَّمْرُ قُ الجامعة ثلاث تراسات تقويمية في ستنزة ألدورات وكباية تطويرها وطرح اللترجات لتغلوين عضو عيشة التنريس وأعلبت عده النبورات التأهيلية دوراث متخصصة في حقول المروة التقالقة . وأن هذا العام الدراسي نظم مركز تطوير طرق التدريس أن التوامعة أريع مردات متوازية ي اربعة مواقع من كليات الجامعة وفي بلس اللترة الزبتية

و كما أن الجامعة من لجل تحقيق عدا النودف كانت حريبة على تواير كل المراجع والبجوث والجلات العلبية الخديثة لتكون في متناول الجميم من اعضاه هيئة التثريس ، والذي يؤكر على هذا التطور الذي تشهده الجامعة ، هُو قِرْبُهَا لِي أَنْ يَتَخَوَلُ الْي (ييون الخبرة) تقدم خيماتها المجتمع عير مُكْتَبِهِا الاستشارية التقصمة ول كأقة المالات الطبية والمنتسية والزراعية، ول الطريق الآتي لعظم ألامتمامات وهذه ايضا ساعة جنيدة التطرر والتعدم والتواصل العرق مع العلم وللجندع ، وأثناة مهمة في

ساسين طه ظاهر حامقة بغداد policies and the second se

تطوير عفنو الهيئة التنزيسة ف

من نشاطات حامعة بغداد

المهمات العائلية في زمن الحرب :

عقد مركز البحوث التربوية والنفسية في جامعة بغداد ندوة المنتشبة البحث الموسوم (المهمات

فقدان دفتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد الكرخ

الثانية باسم (محمد شيل حسين) فمن

يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان دفتر خدمة

الصلار من دائرة تجنيد مبيئة صدام

الثالثة باسم (حاتم محيس صحن)

فعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان دفتر خدمة

الصادر من دائرة تجنيد هيت باسم

(قدوري رعد ناصی) فعن بعثر علیه

تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقنت الهوية الصادرة من

الجامعة التكنولوجية دائرة

التسجيل قسم المكائن والمعدات باسم

الطالب (عبدالامير كريم مدلول) فمن

يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان جواز سفر

فقد حواز السفر المرقم ١٠٧٥٠٧ ق

١٩٨٥/١٠/١٦ والصادر من

جمهورية مصر العربية باسم (عاطف

احمد الششتاوي) فمن يعثر عليه

تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

ققيت الهوية المرقمة ١٤٢٣م"

والصادرة من المنشأة العامة لتحارة

المواد الغذائية باسم (فاطمة سهيل

على) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة

فقدان وصل

فقد وصل التاميثات المرقع ٢٥٣١

ق ۱۹۷٤/۱۱/۲۲ والصادر من

المنشاة العامة للاتصالات والبريد

قسم شؤون مشتركي بغداد باسم

شركة تلسباس القرنمية فمن يعثر

عليه تسليمه لجهة امسداره

الإصدار مشكوراً .

فقد دفتر الخدمة العسكونة

فقد دفتر الخدمة العسكوية

فقد دفتر الخدمة العسكرية

الراهنة) وهو من اعداد الدك أميمة محمد الجيوري والدكتورة هناء حسين الفلفلي وبالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق وعلى قاعة الاتحاد صباح يوم ٢٠/١.

العاتلية لزوجة المقاتل في المرحلة دورة التأهيل التربوي

وحضر الندوة مايقارب من (١٥٠) شخصا من اساتذة الجامعة وكواس

نظم مركز التعليم المستمر بجامعة بغداد الدورة الثالثة في الثاهيل التربوى لتدريسيي جامعة بغداد والنالغ عبدهم (١٠٠) تدريسي للفترة من ١/٣٠ ولغاية ١/٣٠ . وتلقى المشاركون محاضرات في طرق التدريب والمناهبج والبحبوث والتصميم التعليمي

اعسلان

تعلن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية عن بيع الدجاج البياض المدرجة تفاصيله ادناه عن طريق المزايدة العلنية في مقرها الكائن في المحمودية قرب شركة الالبسة الجاهزة بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٤ الساعة العاشرة صياحا .

١ - العرق روز - اللون ابيض - العدد الكلي ١٩٠٠٠ ـ الوزن ١٦٠٠ كغم للدجاجة العمر ٢ - العرق يوربريد - ايسا براون - اللون

احمر _ العدد الكلى ٩٠٦٠٠ متوسط الوزن ١٤٠ر٢ كغم العمر ٧٦ ، ٧٩ استوعا فعلى راغبي الاشتراك في المزايدة مراجعة الشركة لغرض الاطلاع على الشروط المدير المفوض

د - منيب خليل ابراهيم

أعسلان

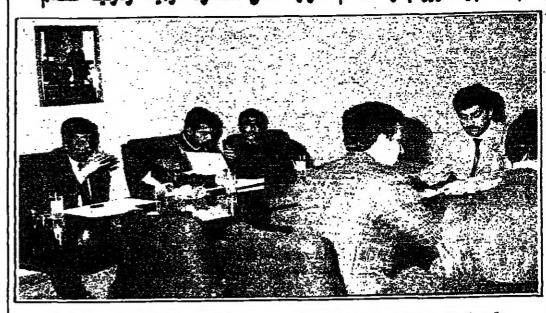
تعلن هيئة ادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث ومواد مختلفة وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مجمدات مختلفة الاحجام وادوات طبخ مستوردة نوع ستيل واجهزة غسل وكي كبيرة الحجم ومواد منزلية ومكتبية مختلفة مستعملة ومواد انشائية ومواد خاصة لمحطات الاغنام)

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط/ناحية واسط في تمام الساعة (٩) الناسعة صباحاً من يوم الاثنين المصادف ٥١/٧/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

مدير البيئة

العيد عدى صدام حسين يستقبل رئيس

في اجتماع الجنة الأولبية الوطنية بحث مبل تحويل بطولة صدام الدولية الى تظاهرة توبية ودولية العلام



عقدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاول اجتماعا برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة

وجرت خلال الاجتماع منقشة اللائحة الاسلسية لبطولة صدام الدولية التي ستقام لتفسية الاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في تبسان المقبل واستعدادات الاتحادات الرياضية لهذه البطولة وعدد الفرق المشاركة.

كما جرى بحث سبل تحويل هذه البطولة الى تطاهرة قومية ودولية للسلام .. واستعرضت اللجنة الاولبية ايضا نتائج اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد بتونس الاسبوع الماضي . وحضر الاجتماع السادة حسين كامل وصباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية وقصي صدام حصين النائب الثاني لرئيس

خطة عمل طموح لتطوير الواقع الرياضي في محافظة كربلاء

كريلاء _ من نوفل عبدالجيد :

في ضوء توجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية باعادة تشكيل ممثليات اللجنة في المحافظات .. تشكلت ممثلية محافظة كريلاء وبرئاسة السيد مهدي جواد كاظم وعضوية ممثل الاتمدات والاندية الرياضية

مقدمتها الدعم الكبير الذي يوليه

السيد عدي صدام حسين لكل

متطلبات الحركة الرياضية في القطر

بشكل عام والمحافظة بشكل خاص .

ورياضيو كربلاء النين حظوا

بهذا التكريم الكبير يعبرون عن

شكرهم الجزيل وتقديرهم العالي

للسيد رئيس اللجنة الاولميية

الوطنية العراقية مؤكدين عزمهم على

يذل الزيد من العطاء المثاير والجهد

اللامحدود في دفع الحركة الرياضية

الى املم تعزيزا لروح النصر الذي

وقد شهد الواقع الرياضي في المحافظة تطورا ملحوظا في الميادين كاقة .. عن ذلك حيثنا السيد ممثل اللجنة الاولمية الوطنية العراقية قائلا .. بالرغم من قصر الله التي مارست فيه المثلية العمل ف قيادة الحركة الرياضية في المحافظة الإ ان النتائج كانت جيدة ومتميزة حيث احرزت الحافظة الراكز الاولى في العاب كرة الطائرة والقدم واليد والطاولة وللركز الثاني بكرة السلة ضعن بطولة مصافظات القرات الاوسط التى نظمتها ممثلية اللجنة في منطقة الغرات لمناسبة عيد الجيش

واضاف قائلان. أن وراء هذا التطور السريع في الواقع الرياضي

لتربوي

هشة و النام

جامعة بذا

حنضرات إرفأ

لنتجات

المدرجة

لنبة ل

الانسة

ر الكار

. العنر

اللون

راجعة

IKeeph

elekie

ومكتبية

واسط

للدرجة الثالثة . بللحافظة عوامل عديدة كان في

فريق روماني كروي يصل القاهرة

تكريم فريق كرة السلة

بنسادي الحلسة الرياضسي كرمت معثلية اللجنة الاوليية الوطنية العراقية بالمافظة الثلتية بغبل فريق نادي الحلة الرياشي بكرة السلة للمتقدمين لحصوله على مركز متقدم في بطولة فرق اندية القطر وكان فريق نادي الحلة بكرة

الملة قد احرز الركز الاول في بطولة انبية القطر للدرجة الثقثة حيث جمع (١٩) نقطة خلال عشر مباريات ويذلك ترشح للعب ضمن فرق اندية القطر للدرجة الثانية خلال الموسم

القاهرة ـ ١٠ ـ واع : وصل الي القاهرة امس فريق نادى دينامو فيكتوريا الروماني لكرة القدم ق زيارة لمصر تستغرق اسبوعين . وسيلتقى القريق الروماني خلال الزيارة مع فرق النوادى المصرية الزمالك والترسانة والمريخ والمطلة

وبورسعيد في خمس مباريات ودية .

حققه جند القائد الغذ صدام حسين حقظه اند في معركة للدسية صدام المجيدة ضد العنوان الايراني

الصهيوثى الحاقد ..

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة قرب سلحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة يتجهيز وفرش الزميج النهرى للحدائق العامة للاحياء السكنية في القطاعين الثاني والثالث لمشروع سكة حديد بغداد عكاشات وان مجموع الكمية المطلوب تجهيزها (٢٠٧٠م) فعلى الراغبين من المجهزين تقديم عطاءاتهم لدى مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة وفق الشروط العامة والخاصة والتي يمكن الحصول عليها من المديرية المذكورة علما أن أخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢٠/٢/ ١٩٨٨ وفي حالة مصلافة هذا اليوم عطلة رسمية فيكون موعد الغلق في اليوم التالي وبنفس الوقت المذكور. عـ / رئيس الشركة

مديرية بلدية البصرة/ مدينة المدن

تعلن بلدية البصرة عن وجود مناقصة سرية

لانشاء مجاري مياه الامطار مع قالب جانبي لجزء من شارع المستشفى العسكري (على حساب مشاريع التطوير) فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المستقين مراجعة ديوان البلدية - مدير حسابات الخطة - اعتبارا من تاريخ هذا الإعلان وذلك للحصول على وثائق المناقصة والإطلاع على خرائطها لقاء ثمنها البالغ خمسون دينارا غير قابل للرد والتقديم على هذه المناقصة الى سكرتبر لجنة فتح العطاءات في المحافظة وفي موعد اقصاه الساعة الثانية من يوم ١٩٨٨/٧/١٧ مع ارفاق الوثائق المطلوبة وهي كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ (٥٪) من كلفة المناقصة مع تأييد ضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين وهوية الانتماء الى غرقة التجارة وكل عطاء يخلو من هذه الوثائق يهمل ولا تتقيد البلدية بأوطأ الاسعار أ،

ر/ المهندسين عبدالواحد مهدي جاسم مدير بلدية البصرة/ وكالة

تحرير مجلتى التضامن والوطن العربي استقبل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية صباح اس الصيد قؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن .

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول عند من القضايا

كما استقبل المعيد عدي صدام حسين السيد وليد ابو ظهر رئيس تحرير مجلة الوطن العربي .

غدا .. خبس مباريات للبراعم بكرة القدم

ضمن الدور الثلث لبطولة البراعم تجري على ملعب الاعراس يوم غد خسس مباريات بكرة القدم . عبدالحاقظ وعبدالرضا عبيد وياور

فسيلتقى في الساعة ١١ صبلحا فريقا الزوراء والجيش بتحكيم طارق عبد الحافظ وطالب حسين وسمير صهناد واكرم محمد فيما يلتقي الطلبة والشباب في الساعة ١٢ ظهرا بتحكيم شلكر محمود وسمير مهنا وطلب حسين ويأور نامق تعقبها مباراة الرشيد والتجارة في الساعة الولحدة بتحكيم زهير كاظم وطارق

وفي الساعة الثانية من بعد الظهر يلتقى فريقا الطيران والنفط بتحكيم عبدالرضا عبيد وشلكر محمود واكرم محمد وقلاح مثقى فيما ستكون المباراة الاخبرة والتي تجري في الساعة الثالثة ظهرا بين فريقى الشرطة والصناعة يحكمها يأور نأمق



يلتقى في الساعة الثقلثة من عصر اليوم في ملعب

وسيحكم المباراة السادة صلاح محمد كريم وعباس عبدالرجين وعبدالقادر عبداللطيف ورُهير كاظم.

ومعلوم ان فريق نادي الزوراء يقف الان بللركز

تادى الرشيد فريقا ناديي الرشيد والزوراء في مباراة مؤجلة عن الدور الاول للعرجلة الثانية لدوري اندية

القطر للدرجة الاولى بكرة القدم .

في مباراتين مؤجلتين

وراء اليوم ويلتقى بالطيران الاهسد



تايلور يلتقي بالصحفيين الرياضيين العراتيين

وعليه مثلها من الاهداف فيما ببلغ رصيد ندي الرشيد

١٥ نقطة ولكن من ١٢ مباراة له ١٦ هدفا وعليه تمانية

اما مباراة الرشيد والطيران المؤجلة من الدور العاشى

للمرحلة الاولى فسوف تجري في الساعة الثالثة من عصر

الاحد المقبل بدلا من يوم الاثنين على ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة فاروق توفيق وسلمان حاتم ومحمد سليم

يقبقة ، والثاني فراس فائز (الرشيد)

٧٨ر٨١را بقيقة والثلث ياسن

محمد (المكاسب) ۲۱ر،۲۰را دقيقة

(الرشيد) ۸۰ر۲۰را دقيقة والثاني

محمد خميس (الرشيد) ٥٥ر٢١ر١

نقيقة والثقث سأمر عبدالصلحب

فئة ١٤ سنة

١٠٠ م قراشة _ الاول سرمد

عبىدالاله ١٥٢٠٢٤ دقيقة (رقم

شخمی جدید) والثانی محمود سعود

١٧٢/٢٨ بقيقة والثلث خضر

خميس (المكاسب) ٨٢ر٣٣را دايلة .

فئة ١٢ سنة

٥٠ م حرة - الاول فادي نبيل

(الرشيد) ٨٤ ٣٣٦ ثانية والثاني قيس

جمال (الرشيد) ٥٠ر٣٧ ثانية والثالث

عماد حميد (الكاسب) ٢٩ر٣٧ ثانية .

١٠٠ م صدر ـ الاول محمود عبثان

(الرشيد) ١٦ر٤٤را دقيقة والثاني

اسلمة فائز (الرشيد) ١٫٤٧٤٠٨ دقيقة

والثالث ثائر عزيـز (الشرطـة)

١٥١٥٥ بقيقة .

١١٢٦٢٤ دايلة .

١٠٠ م صدر _ الاول حيدر جعفر

بداية ساخنة في الموسم الفتوى للساعة الاولبية سباحون يستهلون نشاطهم بتسجيل ارقام جديدة

عماد مهدى (البحري) ١٦٢ر١١ر١

فئة ١٧ سنة

١٠٠ حرة _ الاول ايهاب لويس

(الرشيد) ٩٩ر٤٠را دقيقة (رقم

شخص جدید) والثانی سامر

عبدالصلحب (الرشيد) ٢٠٠٧٠را

نقيقة والثلاث على غلب (الرشيد)

اسماعيل (الكناسي) ١٩ر١٧را

والعشرين من هذا الشهر

تشتمل عليها تتضعن مايلي :

اولمبياد لايك بلاسيد ١٩٣٢

٧٧٧٠ را دقيقة .

وزهير كاظم وفلاح منفي .

استهل سبلحونا الموسم الشتوي لعام ١٩٨٨ بتسجيل رقم قياس جديد للعراق وعدة ارقلم شخصية وكما نوهنا يوم امس فقد اصبح سباح ذادي الرشيد والمنتخب الوطني محمد زهير صاحب اول رقم قياسي عراقي في السياحة الاولمبية يسجل في عام ١٩٨٨ عندما قطع مسافة ٢٠٠ م حرة بزمن قدره ٢٣ر١/١ر٢ دقيقة (فئة ١٧ سنة) محطما الرقم السابق وقدره ٢٠١٨/٢٢ دقيقة باسم السياح سعد حازم الذي انتقل الى فئة المتقدمين واحرز الركز الاول في سباق ٢٠٠ م حرة مسجلا ١٨ر٨٠٨ نقيقة مخترلا

رقمه السابق بواقع عشر ثوان تقريبا مرة واحدة !! وهذا الرقم يعد الافضل الذي يسجل في العراق في السنوات الست الاخيرة اي منذ أن سجل السباح وليد عبدالكريم الرقم العراقي ٥٥ر٦٠٠٦ في الدورة الاسيوية في تيودلهي فثة المتقدمين ٥٠ م حرة _ الاول عبدالرضا

محيبس (الرشيد) ١٨ر٢٥ ثانية والثلني سعد حازم (الرشيد) ١٥ر٥٥ ثانية (رقم شخص جديد) والثالث مازن هيثم ٢٦ر٢٦ ثانية (رقم شخصي ٢٠٠ م حرة _ الإول سعد حازم

عراقی جدید فله ۱۷ سته) .

١٠٠ م ظهر ـ الاول عبدالرضا محييس ٠٤ر٧٠را دقيقة والثاني

علم ١٩٨٧ وكانت نتائج مسابقات اليوم الاول في البطولة الشنوية كما جمال عبدالكبريم (البحبري)

١٠٠٨/٧٩ نقيقة والثلث حيدر عاشور (البحري) ١٥٠٧ ورا دايقة . ١٠٠ م فراشة _ الاول عبدالسلام عبدالعزيس (البحري) ۸۲٬۲۸۳ را دقيقة مقتربا من رقمه العراقي ١٠٢٦٦٥. والشائي مازن هيثم (الرشيد) ١٨٩٠را دقيقة والثالث

٩٨ر٨٠ر٢ نقيقة (رقم شخصي جديد) والشاتى ليث لويس (البرشيد) ١٤ر١٢ر٢ دقيقة والثالث محمد زهير (الرشيد) ٣٢ر١٧ر٢ بقيقة (رقم

لبيع بيض عزل في حقول الغالبية تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن بيع بيض عزل المتوفر في حقول دواجن الغالبية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الهيئة الكائن في الزعفرانية بناية التثقيف والارشاد الفلاحي سابقا في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم (الاثنين) المصادف ١٩٨٨/٢/٢٢ مستصحبين معهم تأمينات اولية قدرها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار نقدا او على شكل صك مصدق وعلى من تحال بعهدته المزايدة زيادة تاميناته الى الحدود المطلوبة اضافة الى تحمله اجور نشر الإعلان .

اعسلان رقم (۱۷) لسنة ۱۹۸۸

المدير العام وكالة صلاح الدين كاظم

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٨ نقل وتحميل وتفريغ مادتى العلف المكيس لاطباق البيض في حقول ميسان

تعلن الهيئة المؤقثة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن وجود مناقصة نقل وتحميل وتفريغ مادتى العلف المكيس من معمل علف ميسان الى حقول دواجن ميسان ونقل اطباق البيض من معمل ورق ميسان الى حقول دواجن ميسان .. فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة الى لجنة فتح العطاءات في مقر هيئتنا الواقع في الزعفرانية / بناية التثقيف والارشاد الفلاحي سابقا في موعد اقصاه يوم (الثلاثاء) الموافق ١٩٨٨/٢/١٦ ـ الساعة الثانية عشرة ظهرا مع تأمينات اولية قدرها ٢ ٪ بصك مصدق أو كفالة مصرفية وعلى من تحال عليه المناقصة زيادة تأميناته الى الحدود المطلوبة حين توقيع العقد اضافة الى تحميله اجور نشر الاعلان وبامكان المناقصين مراجعة مقر الهيئة أو مديرية حقول دواجن ميسان للاطلاع على الشروط والمواصفات وخلال المدة التي تسبق مرعد غلق المناقصة اثناء الدوام الرسمى ..

المدير العام وكالة

١٠٠ م حرة _ الاول خالد طارق (الرشيد) ۱٫۰۷٫۲۷ دقيقة والثاني سرمد عيدالاله (الرشيد) ١٥٠٩،٠١٥ نقيقة والثلاث عمر ناجي (الكاسب)

التقى السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدوي للصحافة الرياضية مساء امس في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية بالصحفيين الرياضيين العراقيين وممثل الاتحادات الرياضية العراقية وحضر اللقاء السيدان هشام عطا عجاج الامن العام للجنة الاولمبية وضياء عبدالرزاق رئيس مكتب العلاقات الخارجياة .

والقى السيد تايلور محاضرة تحدث فيها عن تطور الصحافة الرياضية بشكل علم ودور الصحافة في تعزيز المبادىء الاولمبية وعكس انطباعاته الايجابية عن النهضة الحضارية التي يشهدها القطر في المجال الرياضي حيث قال انتي اشاهد حلما يتحقق وهو الحفاظ على المبدأ بمساعدة الشباب فالشعلة الاولبية تشتعل في بغداد بحضور رياضي كبير .

تحديد مواعيد مباريات المجموعة الوربية الخامسة لتصفيات كأس العالم

بأريس ـ ١٠ ـ وكالات الإنباء : تم امس الاتفاق على تحديد مواعبد مباريات الجموعة الاوربية الخامسة لتصفيات بطولة كاس العالم بكرة القدم لعام ١٩٩٠ .

والشرويج وقبرص حيث تلعب

مباريلتها وفق اسلوب الدوري ذهابا وايابا ويترشح منها فريقان لنهائي

وتضم المجموعة هذه منتخبات فرنسا ويوغسلافيا واسكتلندا

المجموعة في الرابع عشر من ايلول المقبل بين استقلندا والنرويج تعقبها في الثامن والعشرين منه مباراة فرنسا والنرويج ثم يلتقي في التاسع عشر من تشرين الاول المقبل منتخما يوغسلافيا واسكتلندا . الموننيال المقيل .

وستجرى اولى مباريات هذه

طان تعرف عن الاولبياد الشنوي .. ؟

دورة لايك بلاسيد .. الجرافات تنقسد الموقف وتنقل الاف الاطنان من الثلوج

نيقوسيا ـ ١٠ ـ أفب : تفتتح يوم السبت المقبل في مدينة كالجاري

الكندية دورة الإلعاب الاولمبية الخامسة عشرة التى تستعر لغاية الثلث

والحلقة هذه من سلسلة حلقات وكالة الانباء القرنسية عن الاولمبيات

اختير مركز لايك بلاسيد في ولاية نيويورك لتنظيم االاولمبيد الشتوى

الثقث خلال اجتماع للجنة الاولمبية الدولية عقدته علم ١٩٢٩ في لوزان

اما عدد الترشيحات فكان ٧ من بينها مدينة مونتريال الكندية .

ولايك بالسيد مركز جديد للالعاب الشتوية انشىء على مقربة من الحدود

الكندية وهو يرتقع (٥٦٨) مترا فقط عن مستوى سطح البحر .. وبسبب

المسقات الشامعة وبدائية وسائل النكل بالقياس ال ماهي عليه اليوم فان

(١٧) دولة فقط شاركت في الدورة مثلها (٣٠٦) من المتسابقين والمتسابقات .

شامونيكس ١٩٢٤ والعواصف الشنيدة في سان موريتز ١٩٢٨ عرف مركز

لايك بالسيد موسما ثلجيا ضحلا . لكن الامكانات الاميركية كان لها راي

اخر اذ تكفلت الجرافات بحمل الاف الاطنان من الناوج من المناطق الكندية

وكان االحدث البارز قد تمثل في التغيير الذي اجراه المنظمون الاميركيون

على مسابقات الترجلق السريع .. اذ انهم اعتمدوا نظام المنافسة الجماعية

في التصغيات والنهائيات كما في العاب القوى وليس المنافسة الثنائية كما

حِرت العادة منذ ٤٤ علما ففشل الاوربيون بالذات في هذه المسليقات

وانسحب النرويجي المعروف كلاس ثونبرغ بعدما رفض المنظمون طلبه

بتطبيق النظام المعترف به دوليا وحين خلت الساحة الاميركيين فلزوا

وعموما فان اولمبياد لايك بلاسيد كال تجربة متواضعة من مختلف

التواهى الغنية والتنظيمية حتى ان البعض كان يخشى على الولد الاولمبي

الثَّاني من أن يلققا انقاسه . أما الحسنة الوحيدة فكانت الموافقة في نهاية

الدورة على اطلاق مسابقات التزلج الالبي اعتبارا من اولمبياد ١٩٣٦ .

وقد حصلت أميركا على المركز الإول في هذه الدورة برصيد (١٢) وساما

سنة منها ذهبية واربعة فضية ووسامان نجاسيان وجاعت النرويج بالركز

الثانى ولها عشرة اوسعة ثلاثة منها ذهبية واربعة فضية وثلاثة نحاسية

ثم السويد بللركز الثلث ولها وسلم ذهبي ووسامان فضيان .

بالسباقات الاربعة بواقع اثنين لكل من جون شيا وايرفينغ ياتي .

وكأن نعنة حلت بالابن الاولبي الثاني . فبعد الاعطار الغزيرة في

الاربع عشرة السابقة وعن القاموس الموجز للتعريف بالمسابقات التي

اكثر من ١٠٠ الف متفرج شهبوا الإلعاب التي اقيمت في ظروف مناخية ممتازة في القريتين التوام غارميش وبارتنكيرشن في اقليم بالخاريا بين ٦ و ١٦ شباط باشتراك (٧٧٥) لاعبا ولاعبة من (٢٨) دولة واو قيل لاحد في الالعاب الاولى في شامونيكس ان مسابقة القفر وحدها في العاب غارميش بارتنكيرشن ستجتذب نحو ١٥٠ الف متفرج لضحك ملء شدقيه . ومما اسهم في كثافة الحضور الخال ثلاثة سياقات جديدة هي التتابع ؛ عرات ١٠ كم والثنائية الالبية للرجال والنساء التي اجتنبت وحدها ١٠٠

ألف مشاهد والتي اضحت لاحقا قمة الالعاب الشتوية فنا واثارة وشعبية وخصوصا بعد اعتماد كل من التعرج والانحدار كسباق قائم بذاته . وكان أوفر اللاعبين غلة النرويجي ايفار بالانفرود الذي فاز ب ٣ ذهبيات وفضية واحدة في الترحلق السريع وهو في سن الثلاثين وشكل مع مواطنه شارل ملتيسن حلجزا لم يتمكن الاميركيون من تخطيه وهم الذين اكتسحوا الموقف في لايك بلاسيد قبل 1 سنوات .

وللمرة الاولى في الالعاب الشتوية افلتت من كندا ذهبية الهوكي التي كانت من نصيب عند من البريطانيين الذين تعلموا هذه الرياضة واتقنوها

واحتلوا المركز الثاني في الترتيب العام عن جدارة اما نجمتهم فكانت بطلة الثنائية الالبية كريسنل كرانتس.



اولمبياد غارفيش بارتنكيرشن ١٩٣٦

وبالنسبة لرياضيي الدولة المنظمة فانهم تمكنوا من اثبات انفسهم



بواسطة الميكرو ، أن القسم الاعظم من

مستخدمي اجهزة التجسس هذه هم.

دمارا بالنظم الألية المسيونية .

اختراق .. وعدوى ..

م فيروس المعلوماتية ، في بان الظواهر المسجلة هنا وهناك ماهي الكيان الصهيوني بشكل الا اعراض ، وباء حقیقی ، اصبیت به واستم وكانه نثار البارود ، ففي خلال ستة اسابيع ورد العديد من الشكاوي من مراكز المعلوماتية الصهيونية التي تخطر المسؤولين الصهاينة بوجود حالات فوضى في مقرات عملهم . اما ضحابا هذه الحوادث المربكة فهى المثات من النظم الآلية التي تعطل عملها او ارتبك بشكل يتعذر تفسيره

> ففي مركز البحوث التربوية الثابع لوزارة تربية العدو الصهيوني في حيفا تعرضت اسطوانتا برامج معلوماتية للتلف بفترة وجيزة والتى تقدر قيمتها بخمسة عشر الف دولار وتشكل المعلومات التي تحتويها بسبعة الآف اعة عمل وفي معهد واينزمان ريهوفوت بدأت النظم الآلية ترفض تنفيذ العمليات المناطة بها . وتكررت نفس الحالات في احدى الوحدات المسكرية التابعة للنظام المسهيوني التي تخزن معلوماتها في العديد من النظم الآلية وسادت الفوضى في عمل احدى مؤسسات البرمجة في و تل

الجامعة العبرية ايضا ورغم تماثل الحوادث العديدة المريكة

النظم الآلية الصهيونية أذ انتقلت هذه العدوى لتصيب الجهزة برمجة المعلومات في الجامعة العبرية بـ ، اتل أبيب ، فقد عانت النظم الآثية الخامية بوحدة الاحياء في نفس هذه الجامعة من اختلال التوازن في عملها وكذلك الحال بالنسبة لنظم الخدمات الادارية ومختبر العلوماتية التي اصبيت هي الاخرى بشلل في عملها نتيجة اصابتها ب و فيروس المعلوماتية ، ولمدة 2٨ وكان فنبو النظام الصهيوني سييقون في حيرتهم امام حالات الفوضي والارباك التي عمت مراكز المعلوماتية لولا أن

انفة الذكر في مراكس المعلوماتية

الصهيرنية فانه لم يخطر على بأل احد

مجموعة من هواة المعلوماتية في الجامعة الذكورة وضعت يدها على ما أسماه المسؤولون الصهاينة ب ، برنامج معلوماتية مدمر ء : هذا النظام الذي اعد حسب قولهم عمدا ويترو ، وادخل بهدوء ومهارة من باقى البرامج الى داخل نظم المعلوماتية الصهيونية ليشل عمل النظم وليتلف. كافة المعلومات التي غذيت بها ذاكرة هذه النظم، وقد استطاعت مجموعة هواة النظم الآلية اكتشاف ، البرنادج القاتل ، هذا بعد العثور وبالصدفة على خطأ بسيط ارتكب اثناء كتابة البرنامج المذكور، ولولا

ذاكرة النظم . اما عدوى و أيدر المعلوماتية و هذا فتحصل عند ادنى اتصال يجري بين نظم معلوماتية لم يصلها هذا البرنامج الجديد ، وين نظم استطاع هذا البرنامج ان يخترق ذاكرتها ليصل بالتالي الى ابعد نقطة ممكنة من ذاكرة جميع النظم المعلوماتية الصهيونية . كما تنتقل عدوى هذا ، الفيروس ، الفاتل بؤاسطة اخرى وذلك عند ادخال المسطوانة حلملة والأيدز المعلوماتية م أتئ البرغامج الجديد أنف الذكر لتغذى ذاكرة نظم آلية لم تصلها عدوى هذا المرض بعد .. 'كما ان مجرد اجراء اي

معلومات مدمرة ا اما اكثر الوسائل الأخرى الفعالة المساعدة لهذا البرنامج النكي فهي نسخ لبرامج المطوماتية المصابة بعدوى ه ايدز المعلوماتية ، التي يتعامل بها أذ يخشى مسؤول النظام الصهيوني من

اتصال هاتفي بين النظم الآلية كفيل

بنقل فيروس المعلوماتية هذا ويشكل

فعال جدا .

ه العثور ، على هذا الخطأ _ الخلل لاستمر وقيروس والعلوماتية بمبث وقد اعترف فنيو الكيان الصهيوني

ومن المعلومات المهمة الاغرى التي بان هذا البرنامج متقن جدا ، اما اوردتها المجموعة التى اكتشفت خطأ واضعه فما يزال مجهولا ولخطورة وسرعة انتشار عدواه بين النظم الآلية المسهيونية سعي بـ ، ايـدز المعلوماتية ه ، والمهارة في عمل هذا. البرنامج المدمر الجديد تكمن في انه استطاع ان يخترق الانظمة المطوماتية الدفاعية ويعمل في البداية مع باقي برامجها دون ان يؤثر على عملها العادي . ولكن لدى قيام النظم الآلية . بأية عملية جديدة بيدأ هذا النظام الجديد هو الآخر بعمله الذكى المدمر وذلك بارهاق ذاكرة النظم الآلية بمعلومات اضافية قليلة في كل مرة والتي تبلغ حوالي ۱۸۰۰ معلومة جديدة . ان هذه العلومات المضافة على الدوام وبشكل غير محسوس نفذت مهمتها في النهاية بشل عمل هذه النظم . ومن الميزات الاخرى لهذا البرنامج الذكي قدرته المتجددة على انتاج المزيد من حركتها نهائيا . المعلومات المعرة في كل مرة لمعلومات

الحبوية ،

وتنشغل مختبرات المطوماتية التابعة للكيان الصهيوني اليوم بايصاد و المضادات الحيوية و الفعالة أي وضع البرامج الدفاعية الخاصة القادرة على تصحيح الاخطاء التي احدثها عمل

برنامج المعلوماتية الجديد . ولحين ايجاد الصهاينة للعالاج الفعال لاثار مرض المعلوماتية أنف الذكر لداواة نظم المعلوناتية الخاصة بهم لا يخفى الكثير من مسؤولي المؤسسات الصهيونية التي تستخدم النظم الآلية في معاملاتها تلقهم من اختراق هذا البرنامج لنظمهم واحتمال ترك بصماته على برامجها لذا تجدهم يطالبون الحهات المختصة بتزويدها بنسخ من البرامج الدفاعية املا ف شفاء نظمها الألية المصابة أو التأكد من خلو نظمها من عدوى الاصابة بـ ، أينز العلوماتية ، هذا ، ولكن بيقى هذا البرنامج متقن الوضع وفاعله يثع حيرة

ان هذا البرنامج قد ترك بصماته المؤثرة على اسطوانات برامج الملوماتية التي لم يكتشف مدى مساعة انتشارها بعد وأثارها التدميرية على النظم المعلوماتية

برنامج المعلوماتية الجديد هذا ، هو ان قدرته على ارهاق ذاكرة نظم الملوماتية بمعلومات جديدة مدمرة لتشل عملها في النهاية ماهو الا هدف ثانوي ، اما الهدف الحقيقي فهو خلق ميكانيكية جديدة لهذه النظم من شأنها اعطاء التأثير التدميري المطلوب في الزمن المحدد اي ان هذا البرنامج القاتل يؤثر على عمل الساعة الداخلية للنظم الآلية الصهيونية . وبشكل ارضح ان هذا البرنامج الجديد كتب بطريقة متقنة جدا بحيث أن سرعة عمل النظم الألية الصهيونية تبطىء في كل مرة من سرعتها السابقة ويشكل مبرمج عند حلول اليوم الثالث عشر من كل شهر ويستمر هذا الفعل المؤثر بابطاء وتاثر عمل النظم هذه تدريجيا حتى تشل

البحث عن ، المضادات

وقلق الصبهاينة !!



في معهد وايزمان ريهوقوت والنظم الآلية ترفض تنفيذ العمليات !!

المناقصة ٨٨/٤ تجهيز كفوف

تعلن احدى المنشأت الحكومية عن حاجتها لكفوف عمل _ وكفوف جلد مدبوغ بالكروم وبكمية (١٠٠) الف زوج فعلى الراغيين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في الاسكندرية لتقديم عروضهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة وجلب النماذج .. علما أن اخر موعد لتقديم العروض ٢٠ / ١٩٨٨ .

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع ساحيات عدد ٤ بالزايدة العلنية لحصول الضم عليها (كسر قرار) . فعلى الراغيين بالشراء الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع لليوم الذي يلى نشر الاعلان في الصحف المحلية في المركز التدريبي للمكننة الزراعية في عكركوف مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المزايد الاخير اجور نشى الاعلان .

لجنة البيع المركزية عيدالاله مجمد عطا

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن مناقصة تسقيف مساحة من الارض في مخازن الشركة بمجمع سعد في الحصوة/ طريق الفلوجة وذلك بحدود ٢٠٠ متر طولا و ٤٥ مترا عرضا فعلى الراغبين بالدخول في المناقصة مراجعة القسم الفنى في مقر الشركة الكائن قرب سلحة الفتح خلال مدة اقصاها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ للاطلاع على الشروط وتقديم عروضهم .. وشكرا . الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مكائن والات متفرقة بالمزايدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٢/٢١ في المركز التدريبي للمكننة الزراعية في ابي غريب فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشترى اجور الاعلان .

وزير الزراعة والري

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن مناقصة صب ارضية في مجمع مخازنها بمجمع سعد الكائن في الحصوة/ طريق الفلوجة وذلك بمساحة قدرها (٦٠٠٠) ستة الاف متر مربع فعلى الراغبين الدخول في المناقصة مراجعة القسم الفنى في مقر الشركة الكائن قرب ساحة الفتح خلال مدة اقصاها يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ للاطلاع على الشروط وتقديم عروضهم .. وشكرا . الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

اعسلان من وزارة الدفاع رقم ا

ستجرى المزايدة العلنية في مديرية المطابع العسكرية مقابل دار الجماهير للصحافة لبيع ماكنة (اوفسيت جامبيون) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ٢٠/٢/٨٨ وان اجور الدلالية يتحملها المشترى وعلى المشتركين تسديد ٢٠ ٪ من القيمة المحمنة بموجب صك مصدق او نقدا .

اللواء كامل محمود الخطاب مدير العقود والمبايعات

يطلب جواز سفرك وهويتك ورقم الرحلة تشهد كل من الولايات المتحدة الامبركية والمانيا التي ستفادر فيها المانيا ! غير أن الامر الانحلية وفرنسا حربا يختلف كثيرا في فرنسا ، اذ يكتفي البائم بأبتسامة صغيرة .. فلو اردت

مركذا من المصل

سرية داخلية صابئة تديرها اجهزة الكثرونية وهذه الحرب هي حرب التجسس الالكثروني، والتجسس الالكثروني المضاد .. التي بدات منذ وقت طويل في هذه الدول وتطورت فيها بشكل يبعث على العجب ... فغى فرنسا مخازن خاصة تبيع اجهزة ميكروفونات مرسلة ، واخرى للتجسس وكاميرات فيديو متناهية الصغر ، وبنادق مسيرة مزودة بميكرو صغير جدا ، ويستطيع اي مواطن شراء هذا النوع من الإجهزة الالكثرونية .

این تندهب زوجتك فی غيابك ؟

اما في فرانكفورت بالمانيا الاتحادية وفي المطار الدولي ، فهناك مخزن صغير لايوحى ظاهره بالثقة ، رغم ازدحامه بالاسطوانات المتكسة ، فلو افصحت للبائع عن رغبتك في الحصول على جهاز لعرفة تحركات زوجتك ـ على سبيل المثال ـ اثناء غيابك ، فأنه بيتسم لك ويفتح ادراج مكتبه بحذر بالغ، لترى ميكروفونات واجهزة ارسال بحجم علبة الثقاب، قداحات صغيرة جدا، متفضات سكائر فيها اجهزة ارسال ، علب سكائر ، مرسلة ، ، اقبلاما سجلة .. الغ ..

اما اذا اردت شراء جهاز تجسس من نوع بختلف عن هذه الاجهزة فأنه

غرفة ما في ميني ما مهما بعد ذلك المبنى .. الجهاز صغير للغاية ويكفى مراقبة مبنى ما ، ولايتسنى لك الدخول فيه ، او اذا رغبت في التجسس على مختبرات البحث التابعة لشركة تنافس شركتك ، فان جهازا الكترونيا تجده هناك ليلبي حاجتك ! ففي شارع فوربوغ رسان ارتوريه ،

تخفض باثعة هذه الاجهزة المتنوعة عينيها وتومىء برأسها اشارة الى ادراكها ماتريد عندما تشرح لها بانك بحاجة _ على سبيل المثال _ الى جهاز انصات للتجسس على هاتف فلان وتجييك بهذه العبارة ، طبعا ، طبعا ولكن ياسيد .. لدينا اجهزة مختلفة . وكل شيء يعتمد على ما ستدفعه . .. والحقيقة أن أرخص جهاز هو الكيسولة الهاتفية الزودة بميكرو مرسل اسمه RKS الغين ويكفى ان تغير الكبسولة التي يشحنها جهاز PTT بكسولة ارسال مماثلة لتسمع البث بواسطة جهاز FM على تردد ثابت ، تشير اليه

عملية الاستلام، وهناك ماهو افضل

بكثير، فلان جميع اجهزة الميكرو

الرسلة لاتمثلك سوى مديات ضعيفة

بسبب تناهيها في الصغر ، فان / جهاز

الارسال المطلق او اللامحدود / يفي بالغرض اما بالنسية للمسارات فالذي يؤدي الغرض هو جهاز الهارمونيكا ، ويسهل هذا الجهاز التنصت بواسطة جهاز تلفونی / یستخدم کمیکرو وخط

رؤساء الشركات الكبرى ، لقد انقذنا العديد من الشركات من ويالات ريطه في المُكتب ، ولاجل استخدام ومصائب ، بالكشف عن المستخدمين الجهاز او التأكد من صلاحيته للعمل ، فيها والذين يعملون لحساب شركات يترجب ترجيه نداء للشخص /موضوع اخرى منافسة ، أن هذا النوع من التجسس / واختلاق هجة / ان الرقم التجسس الصناعي المضاد أصفح في خطأ / والانتظار حتى يرفع الطرف الولايات المتحدة الأميركية امرا سانعا الاخر سماعة ماتفه ، ثم تعمل على اما و فرنسا فان الامر لایتدی اطلاق نغمة من نغمات السلم الموسيقي الخطوات الاولية ومحاولات متعنرة ولتكن فا من الترالهارمونيكا وتصغي . تقتمر عني التحسس بواسطة التلكس فكل مايقال داخل الغرفة يعاد بثه عن والهاتف. ولكن التجسس الكتروس طريق الخط الهاتفي ، غير ان الجهاز متطور ومتداول جدا في اميركا قبل يضطرك الى انهاء التجسس وغلق السماعة عندما يسريد الشخص / وق هذا الشأن نذكر ال السوسيت موضوع التجسس / اجراء مكالة ماتفية فضحوا الولايات المنحدة الاميركية واستخدام هاتفه الخاص هنأك جهاز عندما استحدمت اجهزة في سفارنهم اكثر تطورا لا تكفيه خمس ثوان لتُحييد بواشنطن وهذه الاجهزة عبارة عن التنصت وانهاء التجسس تلقائيا عندما

يستخدم الشخص جهازه الهاتقي . مبيعات خيالية

هاتفی یقوم بیث کل مایحدث داخل

تبيع سبعة مخازن في فرنسا هذا النبوع من الالات، وخلال عشر سنوات ، فان هذه الشركات شهدت ثطورا عظيما ، واصبحت ارقام مبيعاتها خيالية ، حتى ان اصحاب المسانع المستقلة التي تنتج هذه الإجهزة قد تجاوزت الاجهزة المستخدمة في الدوائر الرسمية التى لاتمتك الات متطورة

ويقول ميشيل موبرت مدير احدى الشركات المتخصصة في التجسس

اعداد : سرور محمد

انه يمثلك وجها اخر بشعا ..

ميكروفوسات سرية وضعت خلف

الجدران المرمرية في السفارة وفي اطر

لقد عرفنا وقرأنا الكثير عن ماهيا

المضدرات والدولارات وعز المافيا

النووية ، فهل سيشهد عصرنا مافيا

التجسس الالكتروني " ، كل المؤشرات

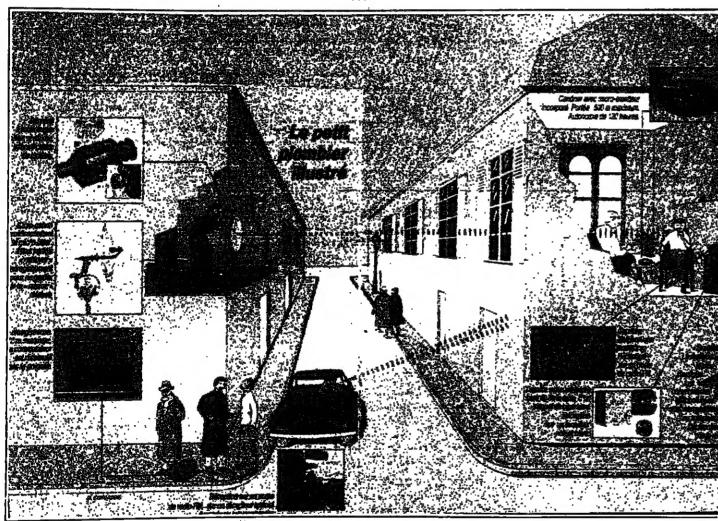
تدل على ذلك بل ان اليعض مايزال يصر

على أن التجسس الالكتروني هذا هو

علم من العلوم المتقدمة جدا ، وانه نثاج

الحضارة والتقدم الذي ننعم به .. رغم

الايواب والنوافذ



التعباب الهركن بين الحل والتفكك العالل

لادوينا قلمر _ ١٧ عاما _ طالبة في اشارت دراسات عديدة في كالولايات المتحدة اعتمدت على مقابلات اجريت مع خبراء مختصين في التربية ومع اهائي الشَّبِابِ المراهقينَ ، الى ان الجيلُّ الحالي للشباب الاميركي يرغب في العمل لساعات طويلة من أجلُّ الحصول على المريد من المال لصرفه على نفسه بدلًا من مساعدة الابوين في نفقات المعيشة .

ويقول د . جيرالد باكمان ، احد المُتَصِينَ بِعلمِ القلسفة في جامعة اذ يرعم العديد من الشياب مشيفان والذي قام بشريس طلبة الاميركي بأن عوائلهم لاتلبي حاجاتهم ورغباتهم الشخصية ، فهناك مثلا المرحلة الثائرية على مدى خمسة عشر

الصف المنتهى للمرحلة الثانوية في لوس النوس في كآليفورنيا وتعمل كمنظفة وجليسة اطفال لدة ٢٥ ساعة ن الاسبوع وتحصل على مبلغ قدره ٠٠٠ دولار شهريا، تقول: • أن عائلتي لاتستطيع دفع ما أحتاجه لشرآء الملابس التي أرغب في ارتدائها او عند الخروج مع صديقاتي ، لذلك أعمل للحصول على ماارغب ١

وقد وجد باكمان في دراسة اجراها على ١٦ الف طالب ثانوي لعام ١٩٨٧ ان ٨٪ من الطلبة ألذين يعملون ينفقون أموالهم على احتياجاتهم الشخصية كشراء الملابس ومعدات الستريس والتسجيلات والنهاب للسينما . وأن ٥٪ منهم فقط أكدوا على تخصيص دخلهم ، الذي غالبا مايزيد عن ٢٠٠ دولار في الشهر ، لمساعدة ويؤكد الكثير من الاميركان بان

عاما أن عقيدة شباب اليوم

هي ... اكسب المال وانفقه على

تفسك ، .. عقيدة شباب اليوم



العمل بيعد هؤلاء الفتيان معنوب وماديا عن عواظهم الامر الذي يقلز مر سلطة الوالدين على ابنائهم ولكن بعض الخبراء والعديد من الاهالي يصر على أن العمل الحرسي خلال السنة يزيد من شعور الشباب بقيمتهم داخل المجتمع ويطمهم تحمل المسؤولية المالية ويقلل من التوتر داخل المجتمع

وقد اشارت احصائیات صادرة عن مكتب العمل الى انه في عام ١٩٧٧ كان اكثر من نصف الفتيان الطلبة يعملون وفي دراسة متممة للمكتب اجريت على ٨٥ الف طالب في المرحلة الثانوية اكد المركز الاميركي للاحصائيات التطيعية على أن نسبا كبيرة من طلبة الصفوف الثانوية المنتهبة كانوا يمارسون مجالات مختلفة من العمل .. أي بنسبة ١٣٪ في عام ۱۹۸۰ و ۷۰٪ في عام ۱۹۸۲.

شباب اليوم اكثر مادية

ويؤكد د . لورنس ستينبرج ، احد المختصين بعلم القلسفة في جامعة وسكونسن على أن شياب اليوم هم اكثر مادية مقارنة بما كان عليه شباب العقود الماضية . ففي الماضي كان الشباب يعمل لزيادة دخل عائلت في حين يعمل اليوم لاجل اشباع رغباته واحتياجاته أذ يقول الطالب داني دي فرانسيسكو ـ ١٨ - عاماً - انه بنفق البلغ ، الذي يعصل عليه جراء عمله كنادل وقدره ٢٨٠ دولارا في الشهر ، على شراء الملابس وسَتريو السيارة وغيرما . ویؤکد علی آنه تگرا حلیری عائلته منذ أن باشر في العمل إ

يزعزع الارادة ائتى قررتها السعودية

وقالت ان الذي يسمع او يقرأ

تصريحات المسؤولين الإيرانيين يجد

ان شخصية الدولة هناك خرجت عن

أطارها الادبى والواقعى وهو تطور

يجعل التعامل مع مواقف الإيرانيين

مسالة تحتاج الى وضع الاشياء في

واوضحت الصحيفة ان الحج

ليس تظاهرة تترك في وسائل العبث

مطلقا لان ذلك يعنى امتهانا لكرامة

واكدت ان السعوديـة لاتقبل

الإضرار بالحجاج او القبول بقوضي

جديدة تنظمها سلطة لاتحترم

القوانين الدولية والشبرانيع

وفي هذا الاطار قالت صحيمة اسوم

ان التصريح الحازم الذي صدر عر

مصدر مسؤول حول مااعنته تائد

وزير خارجية النظام الإيراني وضع

النقاط على الحروف بشكل لا لبس فنه

ان السعودية لن تتهاون ابدا في اداء

رسالتها تجاه حجاج بيت الله وانها

سوف تقف بحزم نجاد اية ممارسات

واضافت ان السعوبية لاتقف

وحيدة على السلحة الاسلامية وان

على ايران ان تتحمل مسؤولية

تخريبية تقدم عليها ايران .

ملترتب على تصرفاتها

المسلمين والاملكن المقيسة معا.

املكنها الطبيعية .

السماوية .

والتي ايدها العالم الإسلامي .

الكويت - ١٠ - واع : اجتمع أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر اليوم مع كل من الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع ورئيس الاركان العامة للجيش ووكيل وزارة الدفاع وكبار ضباط الجيش والقوات المسلحة الكويتية. واستمع أمير الكويت خلال الإجتماع الى شرح واف عن المهام الموكلة لهم في ظل هذه الطَّروفُ بِالغُهُ الدقةُ التي تمرُّ بِهَا الْكُويْتِ وَالْمُطْقَةُ كَكُلُّ . وحث الشيخ جابر القادة العسكريين الكويتيين للارتقاء بمستوى القوات السلحة الكويتية وزيادة كفاعتها قلثلا أن هدفنا أن تبقى القوات المسلحة درعا يحمي الكويت ويساهم في النود عن الوطن العربي

الاعاصير البحرية تسبب خسائر بشرية ومادية كبيرة في بريطانيا

لندن - ١٠ - واع : تسبيت الاعاصير البحرية والرياح القوية التي تهب على معظم اجزاء بريطانيا وايرلندا منذ امس في مقتل سبعة اشخاص في مناطق مختلفة .

ونكر عراسل وكالة الانباء

العراقية في لندن ان خمسة من هؤلاء

الاشخاص لقوا حتفهم في ايزلندا في

وقال أن أيرلندا الشمالية والمناطق

الواقعة جنوب غربي بريطانيا كانت

اكثرها تأثرا بالإعصار البحري

الملاحة البحرية والجوية متوقفة

فيها .. كما أغلقت الشرطة العديد من

الطرق الشارجية تحسبا من وقوع

واضاف ان الاعصار البحري

جرف معه الى السواحل الإيرلنبية

الواها خشبية تقدر قيمتها بالاف

المزيد من حوادث الطرق .

والرياح القوية حيث ملتزال حركا

حوادث طرق او سقوط الاشجار

الباونات وهي حمولة لسفينة شحن فقدت عندما غرقت قبالة السلحل قبل ونكبرت مصادر الشبرطية ان

الإضرار التي لحقت بالمتلكات جسيمة ولاتقل عما اسفر عنه الاعصار آلذي ضرب بريطانيا ق تشرين الاول الماضي . ويتوقع مركز الانواء الجوية ق لندن أن تبدأ الرياح القوية التي وصلت سرعتها في أيرلندا الشعقية الى (١٠٧) كيلومترات في الساعة هذه اللَّيلَةُ بعد أَنَ اخْذَ الْأعصار يتجه

نحو الدول الاسكندناقية

فلسطين المحتلة . اثبتا - ١٠ ـ الوكالات : يسود اوساط الكيان الصهيوني قلق وذعر كبيران بسبب اقتراب رحلة (سفينة العودة) التي تحمل عددا من المبعدين الطسطينيين من اثبتا الى ميناء حيفا في فلمطين المحتلة . وقد هدد اسحق رابين وزير حرب العدو بانه سوف يرغم السفينة على البقاء في عرض البحر (بالقوة) . فيما اشأر المعلقون الى أن مثل هذا الاجراء الذي يعبر عن اهتزاز المؤسسة الصهيونية الحاكمة سوف يثير ضجة عالمية ضد الكيان

سفينة العودة اترعب الصهاينة

ويشير المراقبون الى ان ايقاف السفينة قبالة هيفا سيجعلها تتجه نحو الجنوب وتلقى مرساها امام غرة حيث بيدا ركابها اضرابا عن الطعام تنقل وسائل الإعلام والصحفيون الشأركون في الرحلة تفاصيله اولا باول وقد حاول الصهاينة بكل السبل ايقاف انطلاق هذه الرحلة ، حيث صرح بسام بو شريف المستشار الأعلامي للسيد ياسر عرفات ان المبهاينة هددوا اصحاب السفينة التي ستقل القلسطينيين والمجهولة حتى الان وعوائلهم بالقتل في محاولة لارغام اصحاب السفن على عدم الاسهام في المبدرة الفاسطينية .

۱۰۹ مهمات _ بقیة

٤ - تم في قاطع عمليات الفيلق الإول الخاص (قوات الله اكبر) قتل اثنين من الاوغاد وتدمير موضع للمشاة ورشاشة ثقيلة واعطاب مجرفة آلية (شفل) ٥ ـ تدمير موضع للمشاة واعطاب عجلة كبيرة للعدو في القاطع الاوسط عن سلحة العمليات (الفيلق الثاني) . 1 ـ تدمير موضعين للمشاة ورشاشة وحرق وتدمير عجلة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) . ٧ ـ قتل أحد افراد العدو وتدمير موضع للعشاة في قاطع عمليات شرق ميسان ٨ُ ـ تكبيد العدو في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) اربعة قتلى وتدمير أربعة مواضع للمشاة . ٩ - قَتْلُ تُحَدُ الأوغادُ وتدمير موضعين للمشاة ورشاشة احادية وتفجير كدس للعتك وحرق وتدمير عجلة كبيرة للعنو في جبهة الفيلق للسابع

القيادة العامة للقوات المطحة ق العاشر من شياط عام ١٩٨٨

تحيات الى السيد الرئيس - بقية

الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني اضافة الى القضايا الدولية ذات

وقال السيد طارق عزيز ان الرئيس مويسوف حمله تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين وتعنياته للعراق باستمرار التقدم. وكان السيد طارق عزيز قد أجتمع قبل ظهر اليوم مع السيد يانيز زملياريج نائب رئيس الوزراء رئيس الجلتب اليوغسلاني في اللجنة العراقية اليوغسلافية الشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي وألفني

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في جميع المجالات والتاكيد على رغبة الطرفين في مواصلة وتطوير علاقات التعاون الوثيقة بين البلدين . كما استكمل السيد طارق عزيز صباح اليوم محادثاته التي بداها امس مع وزير الخارجية اليوغسلافي بودمير لونشر . ووصف السيد طارق عزيز هذه المحادثات بانها كانت ودية ومفعمة بتفهم كل طرف لموقف الطرف الأحر ..

الاقتصاد الإيراني ـ بقية ضربة جديدة للاقتصاد الايراني فقد اشار خبير في معهد

الحريي لايران فرض عليها استيراد حواي ٢٠٠ الف برميل من المنتجات المكررة مؤخرا بينما اصبح انتاج الطلقة الكهربائية لا يغطي الا اجراء من ايران وتزايدت عمليات

وتضيف هذه المصادر استنادا الى مصادر حكومية ايرانية أن الحرب تلتهم الجزء الإكبر من عوائد ليران معالم تعد هناك طاقة ألى تحمَّلها ، وهذا يأسر النداء الذي وجهه النظام الإيراني الى جميع الإيرانيين بما اسماء ، الجهاد المُالِي ، خلال تشرين الثاني المُاضي في احدث خطوة تعبر عن عجِزٌّ النظلم عن مُوامِعَة الحربِ التي يواصلها ضد العراق منذُ اكثر من سبع سنوات .

وشكل قرار مقاطعة النفط الايراني من قبل العديد من الدول يسبب أصرارها على الحرب ورفضها للقرار ١٩٨٠ الوضع الاقتصادي - يقية

اليومية للمواطنين السوريين في مختلف اوجهها .

الظهور عدة ايام .

والسكر والورق

على شفا كارثة .

وتقسل الشحة المواد المسدلانية والادوية ايضا حيث يجبر الرضى على توفع الادوية والمستلزمات الطبية بالمسهم قبل اجراء عمليات جراحية لهم او لاينائهم وقالت (الاسبوع العربي) ان من سخرية القدر أن يعض الواطئين المبوريين يذهبون لشراء الأدوية من لبنان الذي يجتاز لحدى ابشع الازمات الاقتصادية وقلات ليضًا أن آللهم حقا لن ازمة الغذاء تقع في سورية

وهي بلد اشتهرت على مدى التاريخ باتها مصدرة للغذاء حتى أن الانقلايات التي تواثرت عليها منذ علم ١٩٤٩ لم تكن تؤدي إلى ازمات غذائية الا عندما تولى حافظ أسد السلطة في منورية . الم اشارت للجلة إلى تفاقم ظاهرة الشحانين في سورية

بعسب اللقر والجوع والحرمان وابلغت سيدة سورية قدمت الى باريس مجلة (الاسبوع

العربي) أنَّهَا رَغْمِ كَوْنَهَا لِسِبْتَ مِمْنُ يَعَلَقُونُ الْفَاقَةُ الْأِ أَنْ التعوين للنزي بثاثث سلع لا اكثر صار يستدعي نهلرا كاملا وقالت لقد أمسح مالوفا الانتظار اريع ساعات للحصول

q

على ربعته خير بلدي إضافة الى فقدان الخضار والالبأن وحليب الطقل ومسلحيق الغسيل والادوات المنزلية وتقلت للجلة عن احد القريين لحافظ است قوله (ان خللا خطيرا بشعل الاستهالك والانتاج في الحياة الاقتصادية

جرائم وحشية صهيونية

صعدت قوات الاحتلال الصهيونى الدعومة بالستوطنين السلحين خلال الايام الماضية من اجراءاتها القمعية في المناطق الفلسطينية المحتلة الى مستويات تتضامل الملها الصفات الوحشية والارهابية . وتحدث عدد من الفلسطينيين عن

واوضح عدد من الفلسطينيين في الضفة الغربية المتلة في اتصالات هاتفية مع مراسل الثورة في نبقوسيا ان مايجري حالياً في الاراضي الطُّمطينية لَّلحتلة من قمع وارهاب فقد بدأ المستوطئون المسلحون مصحوبين بكلابهم بمحاصرة المنن والقرى الفلسطينية واعتقال من

القمة الاقتصادية للمجموعة الاوربية تبدأ اليوم

بروكسل - ١٠ - افب : تبدأ في بروكسل غدا اعمال قمة دول المجموعة الاوربية بحضور رؤساء دول وحكومات الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة لتسوية خلافاتهم العميقة المتعلقة بخطة الاصلاح المالي للمجموعة كخطوة اساسية لاقامة (سوق موحدة كيرى) علم ١٩٩٢ .

ومن المقرر أن تعكف هذه الدول لمدة يومين على دراسة اربحة ملفات اساسية وهي خفض تكلفة السياسة الزراعية المشتركة والصنغيق البنيوية لمساعدة المناطق المحرومة في المجموعة الاقتصادية واصلاح الموارد المالية للمجموعة والتعويض المنه لبريطانيا على مساهماتها في البيرانية .

الزراعية التي بلغتُ علم ١٩٨٧ مبلغ ٢٧ مليار وحدة حسابية اوربية (أكثر من ٣٧ مليّاًر دولار) أي مليعادل ثلثي ميزانية المجموعة الا انها مختلفة بشدة على التضحيات المطوبة من مزارعها

الدول الاقل ثراء في المجموعة وهي أسبانيا واليونان وايطاليا وأيرلندا .

المتحدة التوسط في حل نزاع حدودي بين تايلند ولاوس ونسبت وكالة رويتر الى مسؤول في وزارة الخارجية التايلاندية قوله

تغييرات عسكرية في اندونيسيا

ونكرت مؤسسة لويدز للقامين البحري البريطانية التي أذاعت النبأ ان النَّقَلَةُ التي يبلغُ وزنها وهي فارغة (٢٩٥) طنا اصيبت باضرار جبراء الاعتداء

التوالي وحسب المعلومات المتوفرة .

منطقة عسكرية . بجروح وكسور خطيرة .

الظسطينية .

واوضح رابين في مقابلة مع

معاولة دفن ٤ شبان فلسطينيين اهياء الجيش والمستوطنون والكلاب يمارسون القمع

نيقوسيا ۔ مراسل ، السمدة ،

عمليات تكسير للاسنان والإيدي اليمني التي تستخدم (قذف ووقعت قبل ثلاثة ايام جريمة وحشية في قرية سالم في قضاء نابلس حيث الأدم جنود الاحتالال على الاعتداء على اربعة من شباد القرية ، وبعد تكسير ايديهم قذفوا

بهم ألى حفرة واحضروا جرافة حيث تُم نفتهم وهم أحياء الا أن الإهالي اسرعوا ألى التبخل عندما وصل اليهم النبأ وتمكنوا من انقلا الشبان الاربعة بعد طرد قوات الاحتلال .

واشارت التقارير الى ان النول الاثنتي عشرة متفقة على ضرورة لجم النفقات

كما أن هناك اختلافات اخرى تتعلق بمساهمة كل دولة في صندوق مساعدة

عرض وساطة بين تايلند ولاوس بانکوك ـ ١٠ ـ واع : عرض ځافيېر بيريز دي كويلار الامين العلم للامم

اليوم ان الحكومة التايلاندية لم ترد

على عرض بيريز الذي تلقته في برقية

امس ويحتمل أنها لن تتفاوض مع

لاوس مادامت هناك قوات لاوسية في

فيينا _ ١٠ _واع : وصل الى فيينا

سين على رئس وفد في زيارة

اليوم قلاما من يون العاهل الاربنى

رسعية للنمسا تستفرق اربعة ايام

وذلك في المرحلة الرابعة من جولته

الحالية لعدد من الدول الاوربية

وتتركز مباحثات العاهل الاردني

مع المسؤولين النمساويين حبول

تطورات الاوضاع في الاراضي العربية

المحتلة والمؤتمر ألدولي للسلام في

الشرق الاوسط ومخاطر استمرار

الحرب العراقية الإبرانية بالإضافة

الى سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية

والتجارية بين البلدين .

النقط الفرنسي ، أن أيران ومن أجل تجاوز هذه الضربة

عرضت حسومات كبيرة على نفوطها مما عرض وحدة اوبك

ومع ازدهار ورواج السوق السوداء فقد اصبح

الإيرانيون ، اسبك أن ارتجال الحلول ، للاستمرار في اطارً

اقتصاد سريع العطب ومعرض للانهيار بابة لحظة حيث

ترتفع اسعار المواد الاستهلاكية والتموينية بسرعة

للتعويض عن نقص المنتجات الاساسية مثل اللحم

والمبوب وحتى ورق الصحف التي يتفق الباعة على عدم

توزيعها ويفضلون بيعها بقوزن بما يوازي ضعف سعرها

وازمة الورق مي احدث الازمات في ايران وقد ابت الى

تخفيض عدد صفحات الجرائد الى الثلثين او الى التوقف عن

وقالت المجلة أن سورية تستهلك ضعف ماتنتج في احسن

الاحوال مما أدى الى عجز ضعم وديون متراكمة على كاهل

الاقتصاد وعجز الدولة المتزايد عن استيراد المواد

ومستلزمات الإنتاج المختلفة مثل المواد الخلم والمواد نصف

المصنعة وقطع الغيار في ظروف تضخم مالي متفاقم وهبوط

مضطرد في قيمة الليرة السورية قياسا ألى الدهب والعملات

وقلات ايضا ان طواهر التهريب والاحتكار قد انتشرت

بينما نشطت السوق السوداء وتراجع النمو الاقتصادي

أضافة الى ازدهار المضاربات وهبوط الانتاج الزراعي

المساق ووقف الانتاج جرئيا أو كلياً في العديد من القطاعات

المتناعية وخاصة أطارات السيارات والكابلات والزجاج

الادارة) وتسنى الانتاج و (الخطط الفوغائية)

وُجِاءُ ٱبْعالُ اربعة وزراء في التعديل الوزاري الاخير

وأكنت المجلة أن الاوضاع الاقتصادية السورية اصبحت

محاولة لتغطية وأقع الفساد الشامل الذي يعيشه النظام

واشارت المجلة الى ان حافظ اسد يتهم وزراءه يتهم (سوء

والصناعي الى ما لايتجاوز الـ (٣٣) بللنة من الناتج المحلِّ

للخطر وهند استقرار سوق النقط العالية ، .

الغربية

اراض تطالب بها تايلاند .

يفوق اي وصف .

يشاءون وعندما تتصدى لهم

الجماهير تتبخل قوات الاحتلال

لاكمال المهمة جتى بات عبد المعتقلين يزيد عن العشرين الف معتقل .

موسكو _ ١٠ _ واع : اختتم خبراء من الاتحاد السوفيتي والصين في موسكو اليوم لجتماعات استغرقت عشرة ايام في نطاق المفاوضات الخاصة بترسيم الحدود الشرقية بين

وذكــر أن اجتماعات الخبراء هذه تمخضت عن اتفاق للقيام بعملية مسح جوي شامل للحدود الشرقية المشتركة تشارك فيها مؤسسيات التصوير الجوي للبلدين وامكانية استخدام الاقمار الصناعية لهذا

ترسيم الحدود بين

الصين والاتحاد السوفيتي

الملك حسين يصبل فسنا

جاکارتا ۔ ۱۰ ۔ رویتر : اعلن الجنبرال بيني مورداني اليبوم عن منصب قائد القوات المسلحة الاندونيسية الذي بتولاه لدة خمس

وقال الجنرال مورداني (٥٥ سنة) للصحفيين عقب اجتماعه بالرئيس سوهارتو ان الجنرال تاري سوتريسنو رئيس الاركان سيخلفه ق قيادة الجيش وان الجنرال ايدي سودرادجات سيتولى منصب رئيس

اعتداء _ بقية

وقالت ان النفط تسرب من احد خزاناتها واضافت ان الناقلة الليبيرية تدار من قبل شركة (تانكر باسفيك مانجمتنا) ومقرها هونغٌ كونغ .

استمرار الصدامات ـ بقية

١٠٢ شهيد منذ بدء الانتفاضة التي دخلت يومها الرابع والستين على

في غضون ذلك فرضت قوات الاحتلال الصهيونى اليوم حصارا على مدينة اريحا ومنطقتها ومنعت السيارات والمواطنين من مختلف المناطق من الدخول اليها في حين تقوم اعداد كبيرة من الجنود الصهاينة باعمال الداهمة والإعتقالات في مناطق مخيم عقبة جبر والنيوك وعين السلطان حيث تواصلت فيها التظاهرات واعمال مقاومة الاحتلال . كما تواصيل قوات الاحتبلال حصارها واغلاقها لمخيم العزة قرب بيت لحم منذ اسبوع حيث اعلنته

وفي هذا الاطار قامت قوات كبيرة من الجيش الصهيوني باقتحام بلدة العيسوية بضواحي القدس ثاثية لتفريق التظاهرات الشعبية ق البلدة ، حيث قامت باعتقل عدد من مواطنيها واعتدت عليهم بالضرب الوحشي مما اسفر عن اصغبتهم

وقد اعترف وزير حرب العدو اسحق رابين مجددا بانه لايرى نهاية وشيكة للانتفاضة الشعبية

صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الاميركية نشرت امس ان الكيان الصهيوني يواجه حاليا وضعا جبيدا من جراء استمرار الانتفاضة .

اميركا ترفض عرض الانسحاب من بنما

الإخوة .

الوياض - ١٠ - واع : اكنت صحيفة الجزيرة السعوبية ان

وشندت الصحيفة على ان

السعودية هي المسؤولة الوحيدة عن

تنظيم شؤون الحج ولن تتهاون في

سبيل القيام بواجباتها تجاه ضيوف

الرحمن ولن تفرط قيد شعرة في

ممارسة سيادتها على اراضيها وان

تسمح لاحد ان يملي عليها شروطا

معينة ومخالفة لما درج عليه

واكنت أن أمن الحرمين الشريفين

وامن ضيوف الرحمن مسؤولية

تحملتها السعودية وتتحملها بكل

امانة ولن تفرط في هذه الامانة

وقالت صحيفة (عكاظ)

مالايستطيع ان يفهمه نظام طهران ..

او مالايريد ان يفهمه هو ان هذه

البلاد حكومة وشعبا ومن ورائها

الامة الاسلامية قد اتخذت الموقف

الحاسم والحازم بعد ان تكشفت

امامها نيات واهداف النظام الإيراني

المدمرة للامة والناسفة لأواصى

واشارت الى سياسة طول النفس

التي اتبعتها السعودية في التعامل

الشيوخ المعليين لحكمه ومن بينهم

السناتور ادوارد كنيدي والسناتور

وفي البيت الابيض قال المتحدث

متراين فيتنزووتر للصحفيين ان

جىسى ھىلمن .

المسلمون في اداء مناسكهم .

الجريمة التي خطط لها النظلم الإيراني ونلذها عملاؤه في مكة المكرمة اثناء

موسم هج العام الماضي وجدت استنكارا وشجبا من جميع العلماء

والمفكرين والمسؤولين في كل بلدان العقم الاسلامي .

وقلت الصحيفة انه بعد تلك

الجريمة التي هزت مشاعر الجميع

عقدت المؤتمرات والندوات التي

تركزت حول وجوب الحفاظ على

قيسية الحرمين الشريفين وضرورة

تامين اقمى درجات الامن والطمانينة

للمقدسات الاسلامية وحجاج بيت انه

واضافت انه بعد ان تأكد من أن

الفتنة التي اشعلها عملاء ايران في

مكة الكرمة كانت مدبرة ومخطط لها

من قبل النظام الايراني فأن الواجب

يل من حق كل المسلمين ان تمنع

الملكة كل من يسعى ويخطط لتكرار

وقلت صحيفة البلاد ان مااصاب

حجاج بيت اش الحرام من الفتنة

التي قلم بها عملاء طهران في هج

العلم الماضي امر بشع ادانته بكل

شدة الامة الاسلامية ومازالت تدين

الضلالات الايرانية وطالبت بايقاع

اقصى العقاب على تلك الفئة الباغية

تلك الجريمة والفننة .

الضالة .

واشتطن - ١٠ - رويتر - واع : انسعت شقة الخلاف بين المسؤول البنمى مانويل نوريجا وحكومة الرئيس الاميركي روناك ريغان وسطتبادل كلمات حادة بين واشنطن ومدينة بنما ونشر ااقوال شهود مفصلة بشان دوره المزعوم في صفقات اسلحة ومخدرات .

أعسلان

ستقوم المنشأة العامة للصناعات

الاستخراجية بيبع مواد منزلية وكتبية ومكائن

وعدد مختلفة مستهلكة بموجب قانون بيع

اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من

يرغب بالشراء الحضور في موقع مصلحة

السماوة الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/٧/٢٣

وتقديم تامينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة

وسيتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

مصانع نسيج الحلة

اعسلان (۳)

المزايدة العلنية رقم (١٩٨٨/٤ الخاصة ببيع

العوادم المتخلفة من الانتاج

مصانع نسيج الحلة عن بيع العوادم المتخلفة عن

الانتاج ويمكن الاطلاع عليها في مقر المنشأة علما

ان المزايدة ستجرى في تمام الساعة العاشرة

والنصف من صباح يوم السبت الموافق

فعلى الراغيين في الشراء الحضور في الزمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات

القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة

العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد بانهم غبر

مدينين عن ضريبة الدخل العامة لغاية اخرستة ..

وبعكسه سيرفض اشتراكهم في المزايدة وبنفس

١) تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ

موافقة السيد المدير العام ويخلافه يتحمل

المشتري اجور الخزن والارضية المقررة في

٢) يتحمل المشتري اجور الدلائية ونشر الاعلان .

. 1944/1/

الشروط

المنشأة .

الشروط الواردة ادناه :

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية/

وبينما رفض البيت الابيض طلب الجنرال نوريجا بانسحاب القوات الاميركية من قناة بنما الاستراتيجية ادی مساعد مقرب سابق بان نوریجا اقام علاقات وثيقة مع وكالـة المخايرات المركزية وفي نفس الوقت ساعد تجار مخدرات ومتمردين من

السلفادور . وقال السيد خوسيه بلاندون المساعد السابق للجنرال نوريجا في جلسة استماع بمجلس الشيوخ امس الثلاثاء اته كانت توجد علاقة وثبقة بين الجنرال نوريجا ووكالة المخابرات المركزية حتى ان وكالة المخابرات الامبركية قدمت تقارير الى

المخفرات البنبية عن اعضاء مجلس

قيادة عسكرينة اقليمية وحنوالي ١٠٠٠٠ جندي في بنما ، ولبنما أهمية استراتيجية خاصة بالنسبة لواشنطن بسبب قناة بنما التى اقامتها الولايات المتصدة وتقوم بادارتها .

المدير العام وكالة

صلاح يوسف كزير

تلفزيوني محلي بانهاء الوجود العسكري الاميركي في بثما . وتحنفظ الولايات المتحدة بمقر

الولايات المتحدة لاتنوي الالتزام بطلب االجنرال نوريجا في برنامج المناقشات البرلانية .

الصحف السعودية تواصل ادانتها لجرائم النظام الايراني

الططات الايرانية مأزالت تصر على استضدام المبع للاغراض الارهابيسة

لن نسمح لعدوانية النظام الايراني العبث بسلامة الحجيج

والمسلمين .

مع العبث الإيراني الذي مارسه

حرس خميني تنفيذا لتوجيهات

زعامتهم الحاقدة على الاسبلام

وقالت اذا كانت تلك السياسة

تميزت بالصبر والروية في الماضي

فانها ان تسمج لنيات النظام الايراني

وعدوانيته بان تعبث بامن الحج

وسلامة الحجيج باستقرار الوطن

وللواطنين في بلد شرقه اته ومنحه

وتساطت صحيفة الندوة ملاا

يريد بشاراتي حين اطلق تصريحه

الارعن الغوغاثي حول القيام باعمال

شغب واسعة في النيار المقدسة

معاتلة للتي وقعت في موسم الحج

الماضي .. واجابت قائلة ان تصريح

بشاراتی لایعنی سوی امر واحد هو

ان سلطات طهران لم تردع ولم تندم

بعد على الجريمة النكراء التي

اقترفتها في حج العام الماضي هين ادت

فعلتها الشنعاء الى مقتل مئات من

رجال الامن والمواطنين وضبوف

الرحمن واضافت والاهم من ذلك ان

السلطات الإيرانية مازائت تصر على

استخدام الحج لاغراضها السياسية

واكنت صحيفة الرياض تحت

عنوان (دائرة الجنوح الايراني) ان

مليعلنه اي مسؤول ايراني لايمكن ان

بل الارهابية .

الطمانينة والخير والاستقرار .

وكان مجلس العموم قد رفض بغالبية غنيلة بلغت ١٢ صوتا ق تشرين الثاني ١٩٨٥م مشروع قانون بللعنى نفسه . وقبل ذلك كانت الإذاعات هي وحدها المسموح لها بالبث الماشر لمناقشات مجلس العموم . وفي المقابل سمح لمصوري التلفريون بتصوير مناقشات مجلس

قروض عربية الى اليمن

رغم معارضة تاتشر

نتل وتائع مناتشات مجلس

العموم البريطاني في التلفزيون

لندن _ ١٠ _ افي : اصبح لمصوري التلفزيون البريطاني رغم معارضة

رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر حق الدخول الى مجلس العموم طبقا لقانون

لَمْ يُسبقُ لَهُ مثيلٌ في التاريخ البرئاني البريطاني وجرى التصويت عليه

مساء امس الثلاثاء في ويستمينستر مقر البرلان البريطاني .. على سبيل

التجربة .. بغارق اصوات كثيرة بلغت ٤٥ صوناً

وصدر القانون الجديد بغالبية ٣١٨ صوتا مقابل ٢٦٤ وهو يسمح لمصوري التلفزيون البريطان بتصوير المناقشات البرألانية وخصوصا جلسات استجوأب رئيسة الوزراء الاسبوعية في خلال فترة تجريبية تبلغ ستة اشهر يقرر النواب

واللوردات في ختامها بصفة نهائية أمكانية السماح للتلفزيون بنقل وتصويت الامس الذي فلجا المملكة المتحدة انهى نقاشا صلخبا استمر ست ساعات اعربت تاتشر خلاله بوضوح عن معارضتها ادخال

اللوردات منذ علم ١٩٨٤ .

الجنوبية وموريتانيا الكويت - ١٠ - واع: وقع

الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي هنا اليوم اربع اتفاقيات قروض مع اليمن الجنوبي وموريتانيا قيمتها الاجمالية (٩) ملادين و ۲۰۰ الف دينار . وابلغ مصدر في الصندوق مراسل

وكللة الانباء العراقية في الكويت ان اليمن الجنوبي ستحصل بموجب الاتفاقيات على (٧) ملايين دينار وتحصل موريتانيا على مليونين و ٣٠٠ الف بينار .

واوضح ان القروض الاربعة وقعها عن الصندوق السيد عبداللطيف الحمد مديره العام ورئيس مجلس الادارة وعن كل من اليمن الجنوبى وموريتانيا سفيرا القطرين لدى الكويت

اعــلان رقم (١٨٨٤) المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المعلبات ومنتجات الزيوت من بغداد وديالي الى محافظة السليمانية لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في السليمانية يسعر ١٥/٠ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

الشركة او تقدم الى فرعها في السليمانية بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المعليات ومنتجات الزيوت الى محافظة السليمانية لغابة نهاية الدوام الرسمى من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/٢٠ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اى تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه

ولايجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا باكثر من عقد واحد فقط مطلقا

ع/ المدير العام حميد كمال الفرهود

صادر عن الشركة العامة لتجارة

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ..

الرغاء افضل صفات الانسان ، بل افضل من المحبة ، لأن المحبة حاجة لاخيار للانسان فيها ، اما الوفاء فهو اختيار يمكن ان يذهب بعضنا الى ويأتى الوفاء في مرحلة لاحقة لحالة

من المألات ، أي أنه ممتحن بالزمن ، وكثيرا مايفعل الزمن فعلا مضادا للوفاء ، بالنسيان أو التناسي .. وعظمة الوفاء . حين يأتي في وقت كون الانسان بحاجة اليه ، لا اقصد الصاحة المادية ، وانعا الحاجة

خطرت هذه الافكار في بالي ، وانا اتابع مراسيم احتفال ازاحة الستارعن نصب الشهيد عبدالوهاب الغريري ، فأستحضر احداثا واناسا ومرحلة تاريخية عاشها العراق، وامتحنت

صلابة المناضلين المضحين ..

وقلت هذا وفاء البعث الإبنائه ووفاء الغارس عبدام حسين لرفاقه .. انه ليس وفاء للابطال الذين تصدوا للطاغية حسب ، بل هو وفاء لذلك الجيل العظيم من المناضلين الاشداء . وفي ملامح الشهيد الغريري .. كنت ارى ملامح رفاقي الذين رحلوا والذين يواصلون الحياة ، وارى تك الطمأنينة النبيلة . حيث حفظ لهم رفيقهم الكبير صدام حسين تضحياتهم بالانتصارات

غهر ذخرنا .. وضمانتنا . ورمزنا الناصع الكريم .

· Like and

فتى صغير .. فهو طالب في الصيف السادس

كان ابوه زميلي في المدرســة. واستمرت العلاقة بيننا الى يومنا هذا ، الكنني لن اظلمه ولا اتجاوز على حقوق الزمالة حين اقول عنه ، انه لم يمثلك الان او من قبل ، من الصفات التي تمنعه ثميزا بين الأخرين .. انه من الناس الذين يعيشون

ليوسهم ... وعلى الدنيا السلام . اما الفتى الصغير .. ابن زميلي ، ففيه مايلفت النظرحقا ، ذكى ومجتهد ونظيف . يقرأ الصحف ويتابع الأخبار ويعرف ماهو غير مطلوب ممن هم في مثل

رايته في صباح الثامن من شباط وهو يرتدى زبا عسكريا منحه سمتا شبابيا بهيا .. وتوقفت لأساله عن المكان الذي

🖨 عند الحسين عبد الرضا

(ساي باي لندن) ماقدا لازعا ا

فناز كوميدي شاهندناه و

أبساط الفقر) ، مطربا ، مبدعا ٬ و ق

رقيه وسببكة ، زوجاً بانسا و في

€ عبد الحسين عبد الرضا ..

ماد يقول عن الكوميديا

والمسرح الفز وازمة النصرة

- انا سان مسرحی ومؤلف

بدأت مع الغن قبل ٣٧ سنة . من

مؤسسى المسرح الكويتي في بداية

الستبسات مثلت حوالي ٣٠

مسرحية والمسلسلا تلفزيونيا

وعددا من السهرات التلفزيونية

اضافة الى اعمال اذاعية .. كتيت

خمس مسرحيات وخمسة مسلسلات

تلفريونية وخلال عمرى الفني

استطيع القول ولله الحمد انتى

استطعت ان اثبت وجودي في

سسرتي الفنية وان اكون لي جمهورا

واسما في مجال المسرح الكوميدي .

● هل صحيح ان اغلب الجمهور

لا يشاهد الا السرحيات الكوميدية ؟

الجمهور اذا كلن يريدها ويرغبها

وطللا أن المسرح الكوميدي مطلوب

فلماذا لانقدمه .. ثم ان الكومينيا

هدف نسعی من خلاله الی رسم

البسمة .. (والحلو) ايضا اذا

استطعنا من خلال هذه الكوميديا ان

لكن الكثير من الفنانين

(يخرجون) عن النص بغية اضحاك

ـ الخروج عن النص نوعان ..

الاول الدروج عن (موقف النص) اي

مقوم الفنان بأضافة كلمات وجمل من

شانها قلب موازين (الموقف) وهذا

نعبر عن موقف ما ..

الجمهورة

- لماذا نعنع الابتسامة عن

شكرني .. وقال لي : انه ينتظر زملامه ممن انتخبوا قدوة في صغوفهم للمشاركة في احتقال يقام بالمناسبة ... قلت .. وهـل ائتخبت قدوة في صفك ... فأجابني : نعم .. ودعته .. وقلت . واقد ان اطفالنا يعرفون اختيار قدوتهم! . 25° 25' 25' 25'

اوصله للمكان الذي يريد ..

يريد الذهاب اليه ، وكنت أنوى أن

TO BE TO

قال الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في اجتماع مناقشة

واقع الكتاب في العراق: ان ممارسة النقد عند مناقشة الفعاليات الثقافية هو عمل صائب، يغنيها ويدفعها في الاتجاهات الصحيحة ..

وقال: ان الفعالية الثقافية عندما لاتعامل بالنقد البناء ستصبح مع الزمن

الحسين عبد

شيء مرفوض . والثاني اضافة بعض

الكلمات والجمل والحركات مثلا

• وانت ايا من هذا (الخروج)

- النوع الثاني بالتاكيد فانا حينما

امثل اليوم مثلا امام جمهور يضحك

لهذه الجملة .. او تلك المس احداثا

ان جمهور اليوم الثاني لم يضحك

لتلك الجملة . فاقوم (بالخروج)

واضيف اليها شيئا جديدا لاجعله

وهل هناك حقا ازمة في النص ؟

- نعم . هذا موجود وبشكل يؤثر

على المسرحيات التي تقدمها ..

فللسرح العربي يعانى من ازمة نص

● ومسرحنا هل يعاني من ارْمة

- لا بالتكيد .. فالسرح العربي

يعانى ايضا من التقنية الغنية وعدم

وجود الإمكانيات الكافية لاخراج

مسرحية متعيزة في نصها واخراجها

لذا ترى الثقل كله يتحمله الفتان ..

واذا مافشل اي عمل فني فالإتهام

يوجه نحو المثل متناسين ان هناك

اخراجا وبيكورا واضاءة وصوتا

وتقنيات فنية عديدة لها الدور المهم في

● رغم انك مثلت مسرحيات اكثر

من السلسلات التلفزيونية .. الا انك

عرفت في اقطار الوطن العربي من

ـ هذا شيء طبيعي لان التلفزيون

موجود في كل بيت عربي .. وايضا

بسبب عرض شاشات التلفزيون

التعربية لمسلساتين دون

● بعد عمرك الفنى هذا هل مثلت

انجاح اي عمل فني .

خلال التلفزيون ؟ ي

مسرحياتى ا

وقلة كتاب النصوص المسرحية .

لخدمة النص والموقف .



رامىيلا ..

نَوَرِقَةُ لَوْنِعِهُ : بدأ يوم امس مهرجان بغداد للمسرح العربى .. وبغداد موسم دائم للثقافة ومسرح ابداع لن تسدل ستارت .. فما ان نودع نشاطا ثقافيا كبيرا ، حتى نستقبل نشاطا ثانيا .. لن افق العراق المنتوم الثقافة والابداع ، هو نفس الافق العصي على

وأن الشعب الذي قائل ويقاتل منذ مايقرب من شانية اعوام ، هو الشعب الذي يغني الثقافة العربية وفي جميع مجالاتها ﴿ كُلُّ يُومٍ .. ان بغداد زهو النصر ورايته الخفاقة ... هي بغداد المعرفة والفنون

هكذا هي بغداد منذ ان كانت . عاصمة للروح والعطاء .. وحين تأخذ الثقافة مداها الرحب

وتحقق فعلها الكبير في زمن الحرب، فلأنها تدرك ان العدوان الايراني يستهدف في ما يستهدف ثقافة الامة وفنونها ولغتها ..

وان مشاركات ابناء الامة ، فنانين او ادباء او مفكرين في عرس الثقافة البغدادي المستمر ، هو بعض ردهم على مشروع اعداء الثقافة والحياة من حكام

يغداد .. مسرح الحياة .. الراقة الذعمة :

وكنت أمرأ لا ابعث الحرب ظالما فلما ابوا اشعلتها كل جانب عن الدفع لاتزداد غير تقارب

فعالية متأخرة ، في حين يسهم النقد المحيح في تميز الكفاءات وابراز العطاء الابداعي الاقضل .. ان هذا القول، هـو الحقيقة

> عن الارباك الثقافي والاستلاب، هو القادر على كشف مواقع القوة ومكامن الضعف في اي نشاط ثقافي .. اما المجاملة والتعصب ، وتغليب

يتناول عملا ابداعيا جيدا ومتميزا

الاكيدة ، فالنقد المضوعي الصادر عن وعى ونية حسنة والمدرك للواقع والبعيد

الذاتي ، فهي في كل الاحوال تذهب جفاء ،، ان لم تكن عامل تعويق في الحياة الثقافية ..

النشاط الثقاق ..

ان الذين يخشون النقد هم الضعفاء ، وإن الأعمال الميئة لن يمنحها النقد حياة ويتألق النقد حين

وكلما كان النقد فعالا ، وكان الناقد صادقا امینا ، ادی ذلك الی نضم

انه سؤال .. يحتاج الى اجابة والمراقة المعلمة ،

فأهلا بها اذ لم تزل في المراحب

شاع في السنوات الاخيرة ، تقليد

اذ نقرأ على صفحاتها الاول أسماء

بعض الادباء والكتاب ثحت عنوان

الهيئة الاستشارية او مستشاري

الشعرير . لكن الذي يحدث في الواقع ، ان

المجلة تصدر دون ان يكون لهؤلاء

المستشارين اي دور في صدورها او

اختيار موادها ، ومع هذا تظل اسماؤهم

تتصدر المجلة .. وعلى سبيل المثال .. فمنذ سنوات

اقرأ اسمى ضمن احدى هذه الهيئات

الاستشارية في مجلة من مجلاتنا

لكن يشهد انه ، لم يستشرني احد ،

فلماذا يظلّ اسمى .. او اسماء

سواى من المستشارين البذين

لايستشارون على الصفحة الاولى من

اهو من باب الوجاهة .. او تقليد

فهى بعشروعها هذا تسد نقصا

اتمنى ان يحتفظ بهذه التسجيلات ،

• دار المأمون في ماتنشره من كتب

اتمنی ان تستمر فی مشروعها هذا .

وان تحافظ على مستوى اصداراتها ..

قيمة تقصح عن دقة في الاغتيار ..

بعد تقديم البرنامج اذاعيا ، وان

كبيرا في مكتبتنا الصوتية ..

لاتضيع مثلما ضاع غيرها ..

ولم تطلب مني اية استشارة ..

هذه المحلة ؟

الأخرين ؟

نهج عليه بعض مجلاتنا الثقافية ..

الراقة المخسة :

تجيات الى: اذاعة بغداد في مشهروعها الجديد . بتسجيل السير الذاتية لعدد اهلا .. بالسرحيين العرب في من الإساتذة الكيار.

> قال الشاعر قيس بن الخطيم ، وهو من فرسان العرب قبل الاسلام ..

اربت بدفع الحرب حتى رايتها فاذ لم يكن عن غاية الموت مدفء



الشيار

افيار ..

الحامعة ومراكزها العلمية ـوالتقرير

عبارة عن مسح احصائى لنشاط

وتطوير الدراسات العليا في الجامعة

وسبل النهوض بها وتحقيق اهدافها

العلمية والتربوية وبما يعزز مسيرة

الجامعة العلمية في خلق الملاكات

التي تسهم في رفيد الجيامعية

بالتدريسيين وفي مختلف

● في المتحف الوطني للفن الحديث

يفتتح قريبا المعرض الشخصي الاول

للفثان خالد العمر ويضم المعرض

الذي سيقام في قاعة عبدالقادر رسام

مجموعة متنوعة من اللوحات الزينية

معرض في الكويت

الكويت مراسلة ، السورة

التشكيل الكويتى احصد المنيف وتضعن نسعا وستين لوحة تتحدث عن ذات الفنان واحلامه وشخصيته

يكتبها

د . كاظم المقدادي

افتتح في الكويت معرض الفنان

التخصصات العلمية

واعمال التخطيط.

الرومانسية

● اول معرض لخالد العمر ٤ مسرحيات في الإقلام

خمينى بوبخ أزلامه ببن فترة وأخرى

در نعلقت»!

● الدراسات العليا في جامعة البصرة

اخيار ..

دور الموصل في التراث العربي

● ينظم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد منتصف الشهر المقبل ندوة حول دور الموصل في التراث العربي وقد وجه المركز الدعوة للاسلقذة والبلحثين المختصين لتقديم دراساتهم وبحوثهم والمساهمة في موضوع الندوة علما يان اخر موعد لتسليم هذه الدراسات والبحوث هو الأول من اذار المقبل .

● يصدر العدد الثاني من مجلة الذي يعقد ببغداد حاليا .

● الاشواك لمحيى الدين زنكنة .

الجيل المهزوم لبدري حسون

عبدالرهرة . ●عن جامعة البصرة صدر التقرير

الاقلام خلال مهرجان المسرح العربى يضم العند اربعة نصوص

الليلة الإخبرة للوركا، لـ

ومسرحية لوليم فوكنر لم تنشر بقعربية من قبل ترجمها حسين

وعبرت بعض اللوحات عن التراث والبيئة والتقاليد وشملت السئة الخاص بالدراسات العليا ق كليات البدوية والالعاب الشعبية

دار العدالة

هي مدينة احبته واحبها .. احتضنته واحتضنها .. منذ ان وصلها

كانت تتوسل فيه الإمل والعبل .. وتجد في عقله الرجحان .. حتى التقى

ومنذ ذلك التاريخ شعر أن بغداد قد تراكم عليها غبار الزمن .. ووقع

الظلم على ارضها .. وراح الطَّاعْية يقسم اهلها .. ويدل من كرامتها حتى

قادًا بِالْفُتِي يَنْقَضُ على رمز الظلم والفرقة .. وتقتح بغداد شوارعها فلذا

هي ملجاً وتتقلص سلحاتها فاذا هي مخباً .. اما بيوتها فقد كانت

محطات راحة واستراحة .. وكان اهل بغداد يتهامسون ويقولون ، وما

كان يعرف أن بغداد قد أوته من الذئاب المسعورة .. وكان يشعر ان

حتى جاء فجره من جديد .. وحمل قدره وهو يطوف بغداد قلبا قليا ..

وبيتا بيتا .. وشارعا شارعا .. وكانت خريطة الغد ترتسم ﴿ عقله

ووجدانه .. كان يريد لهذه المدينة أن تكون مدينة مثل كل المدن المهمة ..

حتى عادت بغداد مرة اخرى فاذا بها مدينة تضاهي كل الدن .. وعاصمة

ولانه حللة ملجدة .. كانت بغداد مثله حالة ملجدة .. وحيوية مثيرة ..

ورغم هذا الذي لاتخطئه العين .. فالعراقي الكبير لايكتفي يهذا المسرح

العظيم .. وكان يعرف أن العمارات الشامعة .. والشوارع النظيفة

والساحات والحدائق الجميلة ربما لاتجلب السعادة للناس في لحظة يقول

ولانه علال يكره الظلم .. ولانه قوي يكره الضعف .. ولانه يريد لكل

عراقي ان يحتفظ بعزته وكرامته .. انطلق صوته العلال ليكسل مشوار

العدالة .. بعد أن شعر أن العدل لا يأخذ طريقه أنى كل الناس .. فنادى على

القضاة وشاورهم في الأمر .. ومنحهم سلطة القضاء الكاملة

وقوة هلائة .. تكتظ بالناس والعمارات والمعارض والمسارح والأمال

تسلبق كل العواصم في زعورها وجعالها واناقتها ونظافتها .

مناضلًا صلباً ، أبياً .. حاملًا المبلديء بيد ، والإرادة بيد اخرى .

قلبه بقلبها .. وامله باملها . في يوم عراقي كبير .

رميت اذ رميت .. ولكن الله رمي

ليغداد عليه دينا لايشي . وفضلا لاينكر .

جاء اليوم الموعود .

فيها احدهم اني مظلوم .



المسرحي في البحرين ومن خلال عدة ندوات ولقاءات مسرحية خرجنا بنتيجة تهدف الى ضرورة تطوير مسرحنا وذلك من خلال الاتجاه نحو التراث العربي وهو خيار تقتضيه الضرورة التاريخية للواقع وللمسرح ... وهذا لايعنى اننا منقصلون عن التراث فقد كنا

● تقدم اليوم فرقة مسرح (اوال) البحرينية مسرحية (السوق) اعداد قاسم محمد واختراج خليفة

من قبل فرقة (أوال) قال الفنان محمود الملا .

من خلال مراجعة الوضع حريصين عليه في اعمالنا المطبة ..

ما (فشلت) في دور معين ا • وهل تتمنى ان تمثل دورا ـ هذه امنيات طفولة حينما كنت في المدرسة واقول لزملائى اتمنى ان امثل دور عنترة بن شداد مثلا ! انا الإن يهمنى الدور شرط ان اقتنع

> شخصية تاريخية ! ! ● وملاا عن دور السرح ؟ ـ للمسرح رسالة وواجب نحو الجمهور ونحو المجتمع .. فالسرح هو المرأة العاكسة للمجتمع ومن خلال هذه المرأة نستطيع ان نري سلبيات وايجلبيات المجتمع ا

به .. وبالثالي ظيكن ذلك الدور اية

دورا لم تقتنع به ؟

- المهم عندي حين اقبل اي دور ان

اقتنع بالوضوع نفسه وبدوري

الذي لابد ان يضيف شيئا جديدا الى

مسيرتى الفنية .. لكن الشيء المهم

الذي اريد قوله هو قد يكون دوري

ناجحا لكن الفنانين الاخرين قد

يقشلون في اداءً ادوارهم او قد يقشل

المخرج في عمله وبالتالي يخرج العمل

الفنى فاشلا ويكون نصيبي انا ايضا

الفشل ١١ لكن مع ذلك اقول ان

الجمهور (مسالم) وقد يسامحني اذا

 ومهرجان بغداد المسرحى ؟ - انا ضيف في المهرجان وهو تظاهرة فنية رائعة تنظمها بغداد التي عودتنا على احتضان الفنانين العرب في مناسبات مختلفة .

و .. ق الختام قلنا (باي باي عبد الحسين عبد الرضا) ! فأجابنا ستلتقى معا ان شاء الله (على بساط

● حسين عمران ● تصوير: منير جورج



● السوق ... مسرحية سبق وان قدمتها الفرقة القومية للتمثيل تحت عنوان (بغداد بين الجد والهزال) .. ● عن سبب اختيار هذه المسرحية

اليه في مسرحية (السوق) ! ● اذا ... هل تحدثنا عن السوق ؟ _ السوق مسرحية تتحدث عن القضية العربية بشكل تراثى جميل وقد حرصنا على أن تؤدى هذه الإدوار

تريد طرحها .. ● الفنان احمد عيسى سيؤدي في المسرحية ثلاثة ادوار هي أبو الشمقمق - الحمال والشحاذ وعن دوره يقول ..

بمستوى هذه المسرحية والفكرة الثي

- انا احب تمثيل الايوار التراثية لذا فانا جدا سعيد بتعثيل في هذه المسرحية كما انا سعيد بحضوري الى ىغداد والمشاركة في مهرجاتها ..

تأسيسه في بداية السبعينات وهو بشكل اجدى العلامات الجادة في الحركة المسرحية البحرينية .. ومن خلال العروض التي قدمها استطاع ان يصوغ له رؤية فنية واجتماعية تكاد تكون متميزة ..

تصوير - منير جورج

لكننا لم تلتقت الى تراثنا العربي مسرح (اوال) البحريني تم بهدف مسرحى خالص مثلما تلتفت

يؤدى ادوار المسرحية ثمانية عشى



فنانا يعضهم من مؤسسى الحركة المسرحية كبالقنان سمامي القوز والمخرج مكمد عواد والبعض الآخر من الفنانين الشباب الذين بداوا حياتهم الفنية في الثمانينات لكنهم مثلوا العديد من المسرحيات التي نالت اعجاب الجمهور البحريني ..

سماح والهام سحستان!!

انتهى المخرج احمد النحاس من تصوير احداث فيلم (السجينتان) تمثيل الهام شاهين وسماح انور ويوسف شعبان . تدور أحداث الفيلم حول سجينتين تهريان من

بان احداهما مانت . ويذكر ان مشاهد التصوير كانت صعية للغاية اذ كان على السجينتين الهاريتين في احد المشاهد ان تقفزا الى الماء وتسبحا وهما مقيدتان بالحديد . ! !



السجن وعندما يقبض عليهما البوليس يفلجا

وهكذا نحن اليوم نشعر بطعم العدل في عالم يسود فيه الظلم ويبرر فعل الظلم . ويستهان بحقوق الانسلن . ان بغداد اصبحت اليوم دارا للعدالة .. مثلما تست وملزالت دار المعلام .. دار العلم والثقافة